



# ASOCIACIÓN CULTURAL CTV TEATRO

(Colectivo de Teatro Vistazul)

Severo Ochoa, 46

41702 DOS HERMANAS (Sevilla)

Teléfono: 610-71-41-12

Web: [www.ctvteatro.com](http://www.ctvteatro.com)

E-mail: [ctvteatro@ctvteatro.com](mailto:ctvteatro@ctvteatro.com)



**Andalucía,  
un sentir**

[www.ctvteatro.com](http://www.ctvteatro.com)

## **ANDALUCÍA UN SENTIR**

de Antonio Morillas Rodríguez

<https://youtu.be/FBNjQLVtDG0>

<http://www.ctvteatro.com/obras/andalucia/andalucia.htm>

La obra ANDALUCÍA UN SENTIR, de Antonio Morillas Rodríguez, expresa una visión resumida de la historia de Andalucía, combinando diversas manifestaciones artísticas andaluzas, como el baile flamenco, la música, la poesía, el cante, la canción, el teatro y la narración, con textos de Blas Infante de su obra EL IDEAL ANDALUZ, como hilo conductor de la narración histórica.

A lo largo del transcurso de la obra se representan momentos de gran trascendencia para la historia de nuestro pueblo: la guerra en Castilla y los amores de Pedro I con María de Padilla, en la Hacienda de Dos Hermanas; la pérdida de Granada por Boabdil el Chico y sus amores con Moraima; la comunicación de la sentencia de muerte a Mariana Pineda, por la conspiración liberal, con texto de Federico García Lorca; la insurrección militar y el apresamiento de Blas Infante, con la represión de la dictadura; el teatro costumbrista con Sainete de los hermanos Quintero; la conquista de la democracia y de la Autonomía.

Del Ideal Andaluz de Blas Infante se extraen los textos que engarzan las diferentes escenas, como, por ejemplo:

*En la Asamblea Regionalista de Ronda, se hubo de votar para Andalucía, como bandera nacional, la bandera blanca y verde y, como escudo de nuestra nacionalidad, el escudo de la gloriosa Cádiz, con el Hércules, ante las columnas, sujetando los dos leones; sobre las figuras, la inscripción latina, en orla: ¡Dominator Hércules Fundátor!. A los pies de Hércules esta leyenda que resume la aportación del Hércules andaluz a la superación mundial de las fuerzas de la Vida: ¡Bética-Andalus!. Este escudo deberá ser orlado por el lema del Centro Andaluz: ¡Andalucía para sí, para España y la Humanidad.*

La obra ha tenido 96 representaciones en total, hasta octubre de 2022, con diferentes versiones y elenco, manteniendo siempre el guion, recuperándose después de cinco años sin representarla.

En la representación se incluyen:

- **BAILES FLAMENCOS de Zorongos, Copla y Jaleos;**
- **TOQUE de guitarra flamenca;**
- **POEMAS de Antonio Machado, Federico García Lorca y Rafael Alberti;**
- **TEATRALIZACIÓN de ESCENIFICACIÓN ROMANA (breve referencia),**  
...Tras la rica civilización tartésica, dominó Andalucía el Imperio Romano que tiene un profundo asentamiento en la Bética, Andalucía, y alcanza una gran plenitud, con importantes ciudades, como Itálica, Híspalis, Córdoba, Gades, Carmo, que vio nacer emperadores como Adriano y Trajano...
- **ESCENIFICACIÓN DE PEDRO I (breve referencia),**  
...PEDRO MAYOR: Acepté una vez más tu sacrificio, pero con Blanca de Borbón yo no podía volver: los obispos de Salamanca y Ávila declararon nulo mi matrimonio con Doña Blanca. Yo me elegí otra esposa: Juana de Castro. En Rivadecaya mis bastardos y mi antiguo valido y muchos nobles, amigos simulados, y los mismos hermanos de mi nueva mujer, conspiraban para invadir Castilla y destronarme. Tus gentes, apresadas. Tú, abandonada y sola. ¡Ya, desenmascarados, se miraban de frente la ambición y el amor! ¡Yo era el rey y te amaba!... Casada y por casar, dejé a Juana de Castro. A uña de caballo fui a buscarte...
- **ESCENIFICACIÓN DE BOABDIL (breve referencia),**  
...BOABDIL: Como el jazmín y el mirto, cultivamos el arte y la belleza. Al pie de los granados leímos sabios libros o besamos la boca de la amada; tu boca, Moraima, como la flor de los granados... No caímos en que, fuera del jardín, prevenía el destino la daga y el momento. Por sensibilidad perdimos nuestra vida...
- **ESCENIFICACIÓN DE REYES CATÓLICOS (breve referencia),**  
...NARRADOR: En el año 1492 los Reyes Católicos conquistaron Granada, finalizando la presencia árabe en Andalucía. Cristóbal Colón, un genovés afincado en Castilla, propuso a los Reyes Católicos la financiación de la expedición de Indias que dio pie al llamado Descubrimiento de América y a una nueva e importante etapa de la historia de Andalucía...

- **MARIANA PINEDA** (*breve referencia*),  
 ...MARIANA.-Se olvida que para que yo muera tiene toda Granada que morir. Y que saldrían muy grandes caballeros a salvarme, porque soy noble. Porque yo soy hija de un capitán de navío, Caballero de Calatrava. ¡Déjeme tranquila!  
 PEDROSA.- No habrá nadie en Granada que se asome cuando usted pase con su comitiva. Los andaluces hablan; pero luego...
- **SAINETE GANAS DE REÑIR** (*breve referencia*),  
 ...MARTIRIO: ¡Jesús con mi madre! ¡Las cosas de las viejas, señó! Si una no riñera con su novio na más que cuando tiene motivos, ¡vaya una gracia! ¡Una gracia mohosa! La cuestión es reñí sin motivo. Se tienen ganas de reñí como se tienen ganas de comerse un durse o de toma un pescao. Y hoy tengo yo ganas de reñí. Y riño. ¡Ya lo creo que riño! Santitos que me pinte van a sé demonios. Esta tarde riño con é. No es que terminemos, no; es que riño esta tarde. Se me ha puesto en la cabeza reñí. Ayí viene. Míalo qué risueño. Poco le va a durá la sonrisa. Y contoneándose. Ya te daré yo contoneo. Y creyendo que lo voy a resibí como a un Rey Mago. ¡Sirba, sirba!... ¡To el aire que eches fuera te lo vas a tené que sorbé!... ¡Sirba, sirba!...
- **CANTES FLAMENCOS: MILONGA A LEONOR, GRANAÍNA BOABDIL, ROMANCE DE MARIANA PINEDA, FANDANGOS DE HUELVA, FARRUCA A JOSE MANUEL RODRÍGUEZ CAPARRÓS**
- **CANCIONES: MI TIERRA ES UN POTRO BLANCO, DAME LA LIBERTAD, VIVIR UN CUENTO DE HADAS, AMOR TIRANO, A GALOPAR, EL CRIMEN FUE EN GRANADA, ANDA JALEO, LA BLANQUIVERDE y AMOR Y PAZ**

## **REPARTO:**

**CANTAN.-** Lola Páez y Marcos Peñalosa.

**CANTE FLAMENCO.-** Manuel Céspedes

**BAILE FLAMENCO.-** Carolina Barrera

**GITARRA.-** Manuel Monge

**NARRACIÓN y POEMAS.-** Antonio Morillas

**ESCENIFICACIÓN ROMANA.-** Andrés García

**ESCENIFICACIÓN PEDRO I.-** Antonio Morilla, Emilio Limones, Esther Delgado y Mary Arenas

**ESCENIFICACIÓN BOABDIL.-** Ana Mary de los Santos, Esther Delgado y Antonio Morilla

**ESCENIFICACIÓN REYES CATÓLICOS.-** Mary Tere Reina y Alberto García

**ESCENIFICACIÓN DE MARIANA PINEDA.-** Esther Delgado, Lola Páez y Antonio Morillas

**ESCENIFICACIÓN DE SAINETE.-** Esther Delgado y Antonio Morilla

**VESTUARIO.-** Lola Páez

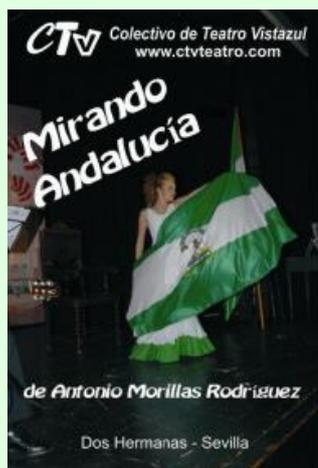
**MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA.-** Ana María de los Santos y Antonio Morilla

**MONTAJE.-** Juan Antonio Madroñal

**ILUMINACIÓN Y SONIDO.-** y José Arrante

**GUIÓN, ESCENOGRAFÍA Y DIRECCIÓN.-** Antonio Morillas Rodríguez

## ANDALUCÍA UN SENTIR: FUNCIONES REALIZADAS



**Estreno:** Teatro Municipal de Dos Hermanas, el día 7 de diciembre de 1999.

**Sucesivas actuaciones:** Centro Cívico de Castilleja de la Cuesta, el 26/2/2000; Centro Social-Deportivo Vistazul de Dos Hermanas, el 28/2/2000; Teatro Municipal de Bormujos, el día 27/2/2001; Salón Cultural de Marinaleda, el 10/4/2001; Salón de Actos de Pedrera el 24/5/2002. Casa de la Cultura de Sanlúcar la Mayor, el 26/2/2003; Teatro Municipal de Olivares, el 27/2/2003; Auditorio Municipal de Valencina de la Concepción, el 24/7/2003; Teatro Municipal de Dos Hermanas, el 27/2/2005; Sala La Picuala de Pinar del Río (Cuba), el 11/3/2005; Asociación de Vecinos Miguel Hernández de Dos Hermanas, el 3/6/2005; Sala Florida Palace de Marsella (Francia), el 20/1/2007; Sala Le Cazard de Crissier de Lausanne (Suiza), el 22/1/2007; Teatro Le Trianon de París, el 26/1/2007; Sala La Tentación de Bruselas, el 28/1/2007; Teatro Rai de Ámsterdam, el 1/2/2007; Teatro Municipal de Dos Hermanas, el 16/3/2007; Centro Andaluz de La Habana (Cuba),

el 29/6/2007; IES Vega del Tader de Molina de Segura (Murcia), el 24/2/2008; Patio del Centro San Hermenegildo de Dos Hermanas, el 3/7/2008; Centro Cultural El Molí de Benetusser (Valencia), el 14/11/2008; Salón de la ONCE en Palma de Mallorca (Baleares), el 20/6/2009; Centro Parroquial de Santa Perpetua de la Mogoda en Barcelona (Cataluña), el 25/6/2009; Teatro de la Universidad Laboral de Tarragona (Cataluña), el 26/6/2009; Salón de Caixa Forum de Lleida (Cataluña), el 27/6/2009; Asociación Cultural Andaluza La Blanca Paloma de Maçanet de la Selva en Girona (Cataluña), el 28/6/2009; Centro de Mayores de Villaverde del Río (Sevilla), el 26/11/2009; Teatro Municipal de Pedrera (Sevilla), el 4/12/2009; Casa de la Cultura de La Campana (Sevilla), el 25/2/2010; Casa de Cultura de Santiponce (Sevilla), el 26/2/2010; Teatro Municipal de Gelves (Sevilla), el 27/2/2010; Centro Cultural de Gilena (Sevilla), el 28/2/2010; Centro Cultural de Martín de la Jara (Sevilla), el 30/4/2010; Teatro Municipal de Dos Hermanas (Sevilla), el 21/5/2010; Auditorio Cendas de Buenos Aires (Argentina), el 19/9/2010; Teatro Municipal del Fuerte de Tandil (Argentina), el 21/9/2010; Teatro Roxi Radio-City de Mar del Plata (Argentina), el 25/9/2010; Auditorio del Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha de La Plata (Argentina), el 30/9/2010; Casa de la Cultura de La Algaba (Sevilla), el 8/10/2010; Aula Municipal de Cultura de Paradas (Sevilla), el 16/11/2010; Centro de Mayores de Villaverde del Río (Sevilla), el 28/11/2010; Casa del Arte de Dos Hermanas (Sevilla), el 10/12/2010; Centro Cultural Miguel de Cervantes de El Real de la Jara (Sevilla), el 19/12/2010; Centro Sociocultural y Deportivo Vistazul de Dos Hermanas (Sevilla), los días 1-3-8-10-22-23/2/2011 y 1/3/2011; Salón de Actos de Los Molares (Sevilla), el 19/5/2011; Casa de los Leones de Granada (Nicaragua), el 25/6/2011; Teatro Nacional Federico García Lorca de La Habana (Cuba), el 1/7/2011; Auditorio de Lora del Río (Sevilla), el 21/7/2011; Casa de la Cultura de El Pedroso (Sevilla), el 8/10/2011; Salón de Plenos del Ayuntamiento de Puebla del Río (Sevilla), el 7/12/2011; Centro Multifuncional de Almadén de la Plata (Sevilla), el 10/12/2011; Centro Cultural Polivalente Federico García Lorca de Castilleja de Guzmán (Sevilla), el 27/2/2012; Teatro Municipal de Dos Hermanas (Sevilla), el 13/4/2012; Convento de San Francisco de Cazalla de la Sierra (Sevilla), el 14/9/2012; Centro Andaluz de Barakaldo (País Vasco), el 15/12/2012; Conservatorio de Música de Sestao (País Vasco), el 23/3/2013; Hotel Naval de Sestao (País Vasco), el 23/3/2013; Auditorio del Parque Natural de Marinaleda (Sevilla), el 23/7/2013; Casa de la Cultura María Moliner de Castilleja del Campo (Sevilla), el 22/2/2014; Parque Municipal Luis de la Señá María de Herrera (Sevilla), el 23/7/2014; Casa de Andalucía de Parla (Madrid), el 15/11/2014; Casa de Andalucía de Valdemoro (Madrid), el 16/11/2014; Teatro El Molino de El Cuervo (Sevilla), el 28/11/2014; Teatro Municipal de Casariche (Sevilla), el 5/11/2016; Centro Andaluz de Vitoria (Álava), el 2/12/2016; Auditorio Niessen de Rentería (Guipúzcoa), el 3/12/2016; Centro Andaluz Hijos de Almachar de Barakaldo (Vizcaya), el 4/12/2016; Teatro Municipal de Dos Hermanas (Sevilla), el 28/1/2017; Casa de la Cultura de Bollullos de la Mitación, el 3/3/2017; Casa de la Cultura de Almachar (Málaga), el 2/6/2017; Centro Social-Deportivo Vistazul de Dos Hermanas (Sevilla), el 6/10/2022.



## ALGUNAS FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA













# RECORTES DE PRENSA

ctv > gira europea

## El CTV inicia el día 18 su gira europea en la ciudad de Milán

**El grupo ha adaptado la obra *Andalucía, un sentir* para su representación**

El próximo día 18, el grupo de teatro CTV inicia su séptima gira internacional, en esta ocasión, por diversos países europeos. Para la que será, según su director, "una de las giras más importantes de su carrera", se ha adaptado la obra *Andalucía, un sentir*, con la inclusión de un sainete de los Quinteros y una pieza de baile por sevillanas.

El jueves de la semana próxima la compañía, compuesta por 24 actores, partirá hacia Milán, haciendo paradas en Génova, Marsella, Ginebra, París, Bruselas y Amsterdam. Durante este trayecto realizarán un total de cinco actuaciones, destinados, sobre todo, según Morillas, "a la comunidad de emigrantes andaluces de estos países". La gira ha estado financiada por la Consejería de Gobernación y ha contado con el apoyo de la Concejalía de Cultura y su delegado, Pepe Román. FRAN RICARDO

**LA SEMANA  
de Dos Hermanas  
10/1/2007**

**EL NAZARENO  
de Dos Hermanas  
11/1/2007**

## El Colectivo de Teatro Vistazul, por Europa

●●Representarán a Andalucía en una completa gira por diferentes ciudades de nuestro continente



El Colectivo de Teatro Vistazul (CTV) se prepara para la gira más importante de su historia. El próximo día 18 de enero partirán desde nuestra ciudad y hasta Milán para comenzar un recorrido por cinco países europeos –

Italia, Francia, Suiza, Bruselas y Holanda. Llevarán una única obra: 'Andalucía, un sentir', de Antonio Morillas y especialmente dedicada a los emigrantes andaluces que se encuentran fuera de nuestra tierra. Antonio Morillas,

director del Colectivo, explicaba, en rueda de prensa, que "estamos muy contentos con las representaciones que tenemos cerradas y que han sido subvencionadas por la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía. Además quere-

mos dar las gracias al Ayuntamiento de Dos Hermanas por el apoyo que nos ha prestado". Por su parte, José Román, Concejal de Cultura y Fiestas del Consistorio señaló que "como nazareno siento bastante satisfacción de que sea un grupo de la ciudad el que haya sido llamado para una gira de estas características y es un orgullo que hayan sido llamados para representar a Andalucía en el extranjero". Además anunció que "este será el año del teatro en Dos Hermanas y se inaugura de esta forma". Antonio Morillas resaltó que la Directora General de Andaluces en el Exterior, Silvia López, los acompañará en la gira y está previsto que la Consejera de Gobernación, Evangelina Naranjo, acuda a la de París; quiso invitar al concejal nazareno a que asistiese a una de las funciones.

En total serán unas 24 personas las que participarán de esta gira.

### La obra de teatro

#### Andalucía un sentir

Esta obra quiere ser un homenaje a Andalucía y centrada en la figura histórica de Blas Infante, padre de la patria andaluza.

En ella se ofrecen pinceladas artísticas del sentir andaluz y con una mezcla de teatro, poesía, baile, música y cantes con el eje conductor del ideal Andaluz del mencionado autor. Además, desde el punto de vista teatral se han seleccionado pasajes de obras de escritores como Antonio Gala – 'Paisaje andaluz con Figuras', con adaptaciones de las escenas donde aparecen Pedro el Cruel y Boabdil-, de Federico García Lorca, con una escena de Mariana Pineda- y la parte más popular con un sainete de los hermanos Álvarez Quintero. También se incluyen poemas de Luis de Góngora, Rafael Alberti y Antonio Machado. No faltará el baile, con sevillanas y un homenaje a la bandera; tampoco, el cante con coplas españolas – como Tatuaje- y cantes de Pepe Suero y Juan Peña 'El Lebrijano'.



La obra es un recorrido por la historia de Andalucía con un mensaje final de defensa de la reforma del nuevo Estatuto de Andalucía. Eso sí, aclaran que no está dirigida únicamente a aquellas personas que hace años abandonaron nuestra tierra sino también a jóvenes y todo aquel interesado en Andalucía.

## El Colectivo de Teatro Vistazul comienza su gira por Europa

### Redacción

El Colectivo de Teatro Vistazul comenzará el próximo día 18 de enero una Gira europea que tendrá una duración de 18 días. La Gira está patrocinada por la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía. La obra que representarán será "Andalucía un sentir" de Antonio Morillas Rodríguez, que irá dirigida a los andaluces y las andaluzas emigrados y que realiza un recorrido por la historia de Andalucía, con un mensaje final de defensa de la reforma del nuevo Estatuto de Andalucía.

La Gira se inicia el día 18 de enero, con vuelo hasta Milán. El día 20 se representará la primera función en Marsella, en el teatro Florida Palace, en colaboración con el Centro Cultural Andaluz de Marsella. El siguiente destino será Ginebra, representando el día 22 en colaboración con la Asociación Arte Andaluz de

España Flamenca de Ginebra, en la sala Le Cazar de Lausanne. El día 24 de enero se trasladarán a París, donde actuarán el día 26 en el Teatro Le Trianon, situado en Montmatre, en colaboración con la Federación de Asociaciones y Centros Españoles Emigrantes en Francia. Bruselas será el siguiente destino, donde, el 28 de enero se representará la función en la Sala La Tentation, en colaboración con la Federación de Asociaciones Culturales Andaluzas de Bélgica. De ahí viajarán a Ámsterdam, donde el día 1 de febrero representarán la función por última vez en el Rai Theatre, en colaboración con el Hogar Recreativo Cultural Andaluz de Ridderkerk.

La expedición la componen un total de 24 personas, entre actrices, actores y técnicos y está prevista la presencia de la Consejera de Gobernación, Doña Evangelina Naranjo en la representación de París, así como el

Viceconsejero en las restantes representaciones y la Directora General de Andaluces en el exterior, Doña Silvia López, en todas las representaciones.

Esta es la séptima ocasión en que CTV Teatro viaja al extranjero, habiendo representado anteriormente en Cuba en 1996, Francia en 1998, Cuba en 1999, Francia en 2001, Egipto en 2002 y Cuba en 2005.

CTV teatro ha aprovechado para transmitir el orgullo de "poder llevar el teatro nazareno nuevamente allende de nuestras fronteras", así lo ha declarado Antonio Morillas, autor de la obra. Además ha querido expresar

pública-mente su agradecimiento a la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía por el patrocinio de esta importante Gira Teatral europea, así como a las asociaciones de andaluces y andaluzas en Europa que han

acogido magníficamente la Gira y al Ayuntamiento de Dos Hermanas que "ha mostrado su apoyo y ha mediado eficazmente para facilitar la financiación de la Gira", afirma Morillas.



Mariana Pineda.  
"Andalucía, un sentir"

**LA NOTICIA**  
**16/1/2007**



## CTV sigue triunfando en su gira europea con 'Andalucía, un sentir'

■ El pasado viernes, día 26, en el marco de la gira europea del CTV Teatro, se representó la obra *Andalucía, un sentir*, de Antonio Morillas Rodríguez, en el Teatro Trianón de París. El aforo, de 900 localidades, estuvo al completo, con la anécdota de que incluso se falsificaron entradas para poder acceder a la representación ya que se colgó el cartel de 'No hay billetes'. La última función de la gira será mañana, en el Rai Teatro de Amsterdam.

**LA SEMANA**  
**31/1/2007**

# Aplausos y ovaciones en las funciones del CTV por Europa

●●La obra **Andalucía, un sentir'** se representa hoy en Amsterdam

**E**l Colectivo de Teatro Vistazul ya ha actuado en París y dentro del gira europea que se encuentra realizando; concretamente ha sido en el Teatro Trianon, situado en el afamado barrio de Montmartre. 'Andalucía, un sentir', de Antonio Morillas, fue vista por 900 personas, es decir, el aforo completo de la sala. Entre otros asistentes, hay que destacar la presencia de la Directora General de Andaluces en el Exterior de la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía, Silvia López, que se trasladó expresamente para el acto, así como un grupo de seis nazarenos.

Una vez finalizada la obra, los actores recibieron un aplauso unánime y de pie del público, de unos diez minutos de duración. Además, tuvieron una enor-

me ovación y constantes aclamaciones. También, la compañía estuvo departiendo con espectadores y autoridades, quienes, además, de felicitarlos pidieron el DVD de la obra y maquetas

de las canciones interpretadas.

Los componentes del Colectivo afirman que este es el hito más importante en sus casi veinte años de historia. Ellos quieren expresar,

desde nuestras páginas, "la satisfacción que sienten al poder representar a Dos Hermanas y con tanto éxito en importantes capitales europeas, al mismo tiempo que agradecemos el apoyo moral de los compañeros que no han podido venir y del Concejal de Cultura, José Román".

La pasada semana actuaron en Bruselas, en la Sala La Tentation, y también hubo que colgar el cartel de 'No hay billetes', ya que se completó el aforo - 500 personas-. Esta representación estuvo presentada por el Director General de Voluntariado de la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía, Manuel de la Plata.

La última función de esta gira europea será esta tarde en el RAI Teatro de Amsterdam.



**EL NAZARENO**  
1/2/2007

## El CTV termina la gira europea en Ámsterdam

■ La última representación de la gira europea de CTV con la obra *Andalucía, un sentir* tuvo lugar en el Teatro Rai de Amsterdam con la asistencia de 620 personas, lo que corrobora el enorme éxito de público y crítica. La representación fue presentada por Silvia López, directora General de Andaluces en el Exterior, de la Consejería de Gobernación. CTV Teatro ha visitado en esta gira cinco países europeos y ha regresado a Dos Hermanas el pasado domingo.



**LA SEMANA**  
**7/2/2007**

## Cartas al director

OPINION

### Gira del CTV

Con esta carta quería decirles y dar a conocer simplemente que anoche tuve el gran placer de asistir a la representación de 'Andalucía, un sentir' (obra del Colectivo de Teatro Vistazul CTV) en el centro Le Cazard de Crissier (Lausana, Suiza) y que salí emocionada de la sala.

Soy malagueña de nacimiento, pero llevo ya más de 17 años exiliada en Ginebra.

Nací y me crié en Málaga capital y me vine a estas frías tierras suizas con tan sólo 13 añitos.

Hacia lustros que no canta-

ba el Himno de Andalucía y anoche me sorprendí a mí misma: curiosamente ¡¡no se me había olvidado la letra!!.

Así pues, felicidades por ese espectáculo tan bonito y muchísimas gracias por hacérselo llegar a los que estamos tan lejos de nuestra tierra.

Ojalá que la próxima vez que vuelva de vacaciones a Málaga haya alguna representación cerquita.

Un saludo muy andaluz y muy sentido.

*Eva M<sup>a</sup> Triano Fdez.*

**EL NAZARENO**  
**8/2/2007**

## El Colectivo de Teatro Vistazul culmina su gira por Europa con un balance muy positivo

**E**l Colectivo de Teatro Vistazul (CTV) ha finalizado su Gira Europea con la obra 'Andalucía, un sentir', y que supone el momento cumbre de sus veinte años de trayectoria. El director del grupo, Antonio Morillas, nos comenta que han conseguido mucho éxito en las representaciones realizadas - Génova, Marsella, Ginebra, París, Bruselas y Amsterdam (en el RAI TEATRO, considerado el más importante de Holanda,- y que se ha materializado en los aplausos y ovaciones que han recibido de todo el público así como en las felicitaciones del público, técnicos de los teatros...

Además han tenido la suerte de contar con la asistencia de algunos responsables de la Junta de Andalucía, como Silvia López, Directora General de Andaluces en el Exterior, que ha visto la obra en dos ocasiones.

Según nos indican, desde el punto de vista de la organización todo ha funcionado muy bien pese a los 18 días que ha durado la gira con todo lo que ello conlleva: estancia en seis hoteles,



diferentes vuelos, trayectos en autobús...

El director teatral nazareno afirma que "esta Gira Europea ha representado un enorme éxito teatral, una magnífica oportunidad de ampliar la base cultural de los integrantes de CTV y una gran apertura de puertas para el futuro del Colectivo que ha podido representar a Andalucía y a Dos Hermanas, con gran orgullo, por cinco países europeos".



# El CTV vuelve a Dos Hermanas

## cargado de éxitos



Redacción

Sevilla  
a  
Bérgamo y  
desde  
Amsterdam a  
Sevilla y a los 3.000  
kilómetros de despla-  
zamientos interiores.

El pasado 4 de febrero terminó la Gira Europea por cinco países del Colectivo de Teatro Vistazul, con gran éxito. Durante los 18 días de gira se han representado la obra "Andalucía un sentir" en teatros de Marsella, Ginebra, París, Bruselas y Ámsterdam. Según ha declarado el autor de la obra representada, Antonio Morillas, "para CTV Teatro esta Gira Europea puede suponer el momento cumbre de nuestra trayectoria de cerca de 20 años". De esta manera Morillas ha asegurado que "el éxito artístico ha sido el más importante de nuestra trayectoria, planteándonos nuevos retos de futuro y la posibilidad de seguir programando giras teatrales por el exterior". Todo ello gracias al éxito

conseguido en las cinco representaciones realizadas, a la importancia de las ciudades donde han representado, a las características de los teatros y las salas, a la capacidad de comunicación con los andaluces que viven allí, a la satisfacción demostrada por las autoridades presentes, y a las felicitaciones recibidas de los propios técnicos de los teatros.

De igual modo, se han felicitado por la organización, ya que "todo ha funcionado a la perfección", como destaca Morillas, a pesar de los 18 días de duración de la gira y los 6 hoteles utilizados, vuelos desde

La expedición ha estado compuesta por un gran equipo de personas: en Génova, 20, en Marsella 21, en Ginebra 21, en París 24, en Bruselas 25 y en Ámsterdam otras 25.

En definitiva, Morillas, ha hecho hincapié en que "esta Gira Europea 2007 ha representado un enorme éxito teatral, una magnífica oportunidad de ampliar la base cultural de los integrantes de CTV y una gran apertura de puertas para el futuro del Colectivo de Teatro Vistazul, que ha representado a Andalucía y a Dos Hermanas, con gran orgullo, por varios países europeos".

LA NOTICIA  
13/2/2007

# CTV Teatro inicia hoy una gira por Baleares y Cataluña

•• **La obra que representan** es 'Andalucía, un sentir', un recorrido por la historia de la región montada por Antonio Morillas

**E**l CTV Teatro inicia hoy su decimoprimer gira. En esta ocasión los destinos son Palma de Mallorca, Barcelona, Tarragona, Girona y Lleida. Según explicaba el director del grupo, Antonio Morillas, "vamos con la obra 'Andalucía, un sentir' y actuaremos en las casas de Andalucía de estos lugares y presentamos esta pieza en la que se muestra la Historia de la Comunidad Autónoma a través de canto, poesía, música, baile..." La obra está centrada en la figura de Blas Infante y se adaptan



escenas de obras de Lorca Alberti y Machado, entre otros. En total actúan en la obra 26 personas y se cuenta con el guitarrista Manolo Rodríguez y el cantaor Manolo Céspedes.

Antonio Morillas expresó su agradecimiento a la Consejería de Gobernación por la subvención en este proyecto y a la coordinación de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento.

domingo 21 de junio de 2009

**ANDALUCIA, UN SENTIR**

Ayer vino un teatro a Palma de Dos Hermanas (Sevilla) con la colaboración de casa de Andalucía, y fuimos a ver la obra de teatro que nos encanto a todos. Con ANDALUCIA UN SENTIR, el colectivo de Teatro Vistazul realiza un homenaje a nuestra tierra, a Andalucía, centrado en la figura histórica de Blas Infante, Padre de la Patria Andaluza.

No se trata de un estudio exhaustivo de nuestra historia, sino de ofrecer unas pinseladas artisticas del sentir andaluz, combinando el teatro, la poesia, el baile, la musica y los cantes, con textos de EL IDEAL ANDALUZ de Blas Infante, como eje conductor de la propuesta escénica, con el objetivo de conseguir la identificación de los espectadores y espectadoras con algunas señas de identidad de nuestro pueblo.

Desde el punto de vista teatral se han seleccionado textos de Antonio Gala, de la obra Paisaje Andaluz con figuras, con adaptación de las escenas de al otro lado de la primavera (Pedro el Cruel o Justiciero ) y El fruto coronado de (Boabdil); de Federico garcia Lorca con una escena de Mariana Pineda y de los hermanos Álvarez Quintero, con la escenificación del sainete Ganas de reñir. Con esta selección se realiza un recorrido por diversas etapas de la historia de Andalucía: siglos XII ,XV, XIX y XX, con una alegoria final con el renacimiento de la Autonomia.

En la obra se incluyen poemas de Federico Garcia Lorca, de Rafael Alberti y de Antonio Machado.





**Mallorca.** Momento de la entrega de la bandera de Dos Hermanas.

## Buen comienzo de gira para el CTV en Mallorca

■ El Colectivo de Teatro Vistazul ha comenzado con fuerza su gira catalana. El CTV ha dejado huella en Palma de Mallorca, donde han actuado en el salón de la ONCE, en la céntrica calle Manacor. Patio de butacas lleno, a pesar del partido de fútbol España-Sudáfrica y de que se había cambiado el

emplazamiento de la actuación, previsto para la Casa de Andalucía en Baleares. Allí, Antonio Morilla, director del grupo, y Marta Caro, técnico de Cultura del Ayuntamiento entregaron la bandera de Dos Hermanas. Ayer martes vivieron un encuentro con la federación de asociaciones andaluzas en Barcelona.

# ÁREA DE LA MUJER DE LA CASA DE ANDALUCÍA EN LLEIDA

domingo 28 de junio de 2009

Éxito de actuación teatral



**Ayer pudimos asistir a la representación "Andalucía, un sentir" en la sala de CaixaForum de Lleida y os podemos asegurar que los que no pudisteis asistir os perdisteis una obra de alto nivel, representada por CTV de Dos Hermanas (Sevilla) y dirigida por Antonio Morillas. Los asistentes vibraron escuchando canciones, versos, cantes, música... que nos transportaron a la Andalucía de ayer y hoy. Confiamos poder ver nuevamente la obra el año próximo ya que supo a poco la puesta en escena. Podéis consultar la trayectoria y el repertorio de la compañía en su web <http://www.ctvteatro.com/>**



Actuación. Momento de su exitosa actuación en Tarragona.

## El CTV cierra con éxito su gira estival

→ En Tarragona actuaron ante 650 personas

■ El Colectivo de Teatro Vistazul hace un balance muy positivo de su gira por Mallorca y Cataluña, que culminó ayer martes con éxito y numerosas peticiones para volver. El CTV ha llevado su obra

Andalucía un sentir a Palma de Mallorca, Barcelona, Tarragona, en cuyo Teatro del Complex Educatiu se vivió la representación más importante ante 650 personas, entre ellos personalidades del Ayuntamiento y Diputación. La gira concluyó el fin de semana en Lleida y Girona, regresando a Sevilla ayer martes a las 19:20 horas.

# CTV Teatro finaliza su 1ª gira con múltiples felicitaciones

•• La obra 'Andalucía, un sentir' ha sido representada en Palma de Mallorca y todas las provincias catalanas

**C**TV Teatro regresó, el martes de su gira por Baleares - de la que ya hablamos en la pasada edición - y Cataluña. Desde el día 27 han llevado la obra 'Andalucía, un sentir' por las cuatro provincias catalanas. La función más importante fue la celebrada en el Teatro del Complex Educatiu de Tarragona; a esta acudieron más de 650 personas y, entre ellos, el delegado de la Generalitat en esta ciudad - Xavier Sabaté-; y el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento - Pau Pérez-. Según el director del grupo, Antonio Morillas, "la organización de esta representación corrió a cargo del presidente de la Casa de Andalucía en Tarragona, el nazareno Francisco Vázquez, y ha sido la actuación más numerosa además de haber sido escenificada en



un teatro que contaba con muy buenas condiciones". El grupo también representó en el Teatro del Centro Parroquial de Santa Perpetua de la Mogoda (Barcelona), en el Caixa Forum de Lleida y en Maçanet de la Selva; a esta última representación acudió el Delegado de la Junta de Andalucía en Cataluña, Francisco Javier

Gómiz. CTV Teatro hace un **b a l a n c e** "extraordinariamente positivo de esta nueva Gira teatral, constatando la gran capacidad de comunicación con los espectadores, el éxito teatral y la capacidad de convivencia de un colectivo de 24 personas, durante dos semanas, sin ningún tipo de problemas. Asimismo, queremos

destacar nuestra satisfacción por seguir **r e p r e s e n t a n d o** orgullosamente a Dos Hermanas lejos de nuestra tierra, como embajadores de nuestra cultura. También expresamos nuestro agradecimiento a la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía por confiar, nuevamente en el Colectivo".



CARTA AL DIRECTOR

### CTV Teatro

Decía Manuel Machado refiriéndose (al arte flamenco), nuestro arte flamenco: "Procura que tus coplas vayan al pueblo a parar, aunque dejen de ser tuyas para ser de los demás. Que al fundir el corazón en el alma popular, lo que se pierde de nombre se gana de eternidad". Se puede trasladar lo enunciado anteriormente a la magnífica interpretación que los artistas y actores de la compañía CTV Teatro nos depararon, ganándose nuestros corazones con su entrega y la manera de captar a todos los espectadores consiguiendo una simbiosis total. Enfervorecidos no dejamos de aplaudir puestos en pie durante largo espacio de tiempo. El Tte. Alcalde de Relaciones Ciudadanas, en representación del Alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento de Tarragona, me pidió que le presentara al Director, deseaba darle un abrazo en reconocimiento de la Ciudad de

Tarragona, siendo unos momentos muy emotivos. CTV Teatro volverá a Tarragona de nuevo, y deseamos un pronto reencuentro, no son buenas las largas esperas. No tengo palabras para agradecer al Director, Antonio Morillas Rodríguez, que aunque no nacido en Dos Hermanas es un nazareno de pro. No consiste en nacer en un lugar, sino sentirse integrado en ese lugar. La atención hacia mi persona al hacerme la entrega de la bandera de Dos Hermanas en el mismo escenario que nos hizo llorar y reír. Lloré de nuevo al besarla y estrecharla entre mis brazos, como nazareno creo que no se puede pedir más. Felicitaciones de las autoridades civiles y militares y representantes de entidades asistentes al acto, y pesar de los que, por una causa justificada, no pudieron estar 'in situ' esa gran tarde-noche.

En definitiva, una fecha, el 26 de junio de 2009, inolvidable para recordar y llevar toda la

vida en nuestros corazones y gracias a una obra: 'Andalucía, un sentir', interpretada por gente 'güena', gente de Dos Hermanas, gente de Andalucía por España y la Humanidad.

Sentimos nostalgia por la tierra que nos vio nacer, recuerdos, añoranzas, creímos estar en aquellos momentos en Andalucía, con ese "genio" que preconizaba Blas Infante, y eso no lo olvidaremos nunca.

La obra se consolidó y se convirtió en la expresión más multitudinaria de respeto a las tradiciones y a los valores que son inherentes a los andaluces, como la solidaridad, la amistad, la cooperación y el respeto mutuo. Al día siguiente, disfrutamos de unas jornadas dignas de recordar por el programa tan extenso, interesante y maravilloso, basándonos en los comentarios de todos los asistentes. Después de la inauguración, se impartieron cursos de formación de Protocolo, Relaciones con los medios de

comunicación, y conferencia: 'Andaluces en el mundo', a cargo de D. Francisco Javier Gomar, Delegado de la Junta de Andalucía en Cataluña, Valencia y Baleares. Clausurado los cursos actuaron los cuadros de baile y cantaores de las casas andaluzas que participaron en las jornadas.

Nuestro agradecimiento a los medios de comunicación de Tarragona y provincia que hicieron piña, elevando a nuestra casa (organizadora de las Jornadas Culturales y Formación), a cotas elevadísimas. Sirva esta carta como muestra de reconocimiento y gratitud hacia su persona y hacia la institución que representa en nombre de esta junta directiva por la ayuda y el apoyo que presta el CTV Teatro, por la defensa de nuestro Patrimonio Cultural.

**Francisco Vázquez Muñoz,**  
Presidente de la Casa de Andalucía de Tarragona

## CTV Teatro inicia esta semana su gira por Argentina

**C**TV Teatro parte el viernes hacia Argentina, en una nueva gira internacional. Esta se desarrollará del 17 de septiembre al 4 de octubre y en la que representarán la obra 'Mirando Andalucía', escrita y dirigida por Antonio Morillas Rodríguez, y con la que ya han recorrido otros países y ciudades españolas. Iniciarán sus actuaciones en la capital argentina, Buenos Aires, y continuarán a Tandil - ciudad con unos 120.000 habitantes-. También actuarán en Mar del Plata - que tiene 550.000 habitantes- y Ciudad de la Plata - 565.000 habitantes-. En estas ciudades serán declarados de Interés Cultural Municipal.

La expedición nazarena está formada por María

Alminda Ruiz Jurado, bailaora; Nerea del Campo Rivas, actriz y cantante; Lola Páez Canales, actriz y cantante; Rocío Romero Bautista, actriz; Manuel Rodríguez Rodríguez, guitarrista y director musical; Marcos Peñalosa Vega, cantante; Manuel Céspedes Muñoz, cantaor flamenco; Juan José Bando Terrero, guitarra flamenca; José López del Río, actor; José Antonio Marín Pérez, actor y técnico; Joaquín Ortega Delgado, técnico; y Antonio Morillas Rodríguez, actor y director.

Esta es la decimoprimer gira internacional del grupo nazareno que ya ha visitado otros países como Cuba - en varias ocasiones-, Francia, Austria, Alemania, Egipto, Suiza...

EL QUINTO 15/9/2010

teatro > gira

## El CTV comienza su gira por Argentina

■ El próximo viernes, día 17, el Colectivo de Teatro Vistazul inicia su gira internacional por Argentina, donde representarán su obra *Mirando Andalucía*, un clásico del repertorio de esta compañía nazarena.

En Argentina permanecerán tres días con una actuación prevista el domingo, día 19, a las 18:00 horas, en el Auditorio Cendas.

Su siguiente parada será la ciudad de Tandil, donde también permanecerán tres días. Allí actuarán el día 21, a las 21:00

horas, en el Teatro municipal del Fuerte.

De Tandil rumbo a Mar del Plata, con tres días de estancia, y una actuación el día 25, a las 21:00 horas, en el Teatro Roxi-Radio City.

Le seguirá en su recorrido por la Pampa argentina una estancia de cinco días en La Plata. Allí representarán *Mirando Andalucía* el jueves, día 30, en la sala auditorio del centro Pasaje Dardo Rocha, a las 21:00 horas.

De la Plata retornarán a Buenos Aires, donde permanecerán dos días, antes de iniciar el regreso a Sevilla el día 3 de octubre, llegando a Dos Hermanas el día 4.

El grupo aún tiene pendiente de confirmar las visitas turística, los actos de convivencia y las actuaciones en asociaciones de vecinos de españoles o andaluces en Argentina.

LA SEMANA 15/9/2010

## CTV Teatro inicia el viernes su gira por Argentina

**E**l próximo viernes, CTV Teatro inicia su decimoprimer gira internacional. El destino en esta ocasión es el país de Argentina. Esta se desarrollará del 17 de septiembre al 4 de octubre y representarán la obra 'Mirando Andalucía', escrita y dirigida por Antonio Morillas Rodríguez.

Entre las ciudades que visitarán se encuentran Buenos Aires, la capital del

país; Tandil - ciudad con unos 120.000 habitantes-; Mar del Plata - que tiene 550.000 habitantes- y Ciudad de la Plata - 565.000 habitantes-. En estos lugares serán declarados de Interés Cultural Municipal. Aparte de las representaciones tendrán recepciones oficiales por autoridades de la zona.

La expedición nazarena está compuesta por María

Alminda Ruiz Jurado, bailaora; Nerea del Campo Rivas, actriz y cantante; Lola Páez Canales, actriz y cantante; Rocío Romero Bautista, actriz; Manuel Rodríguez Rodríguez, guitarrista y director musical; Marcos Peñalosa Vega, cantante; Manuel Céspedes Muñoz, cantaor flamenco; Juan José Bando Terrero, guitarra flamenca; José López del Río, actor; José

Antonio Marín Pérez, actor y técnico; Joaquín Ortega Delgado, técnico; y Antonio Morillas Rodríguez, actor y director. Todos hacen un recorrido por la historia de nuestra Comunidad Autónoma, aderezado con el canto y el baile flamenco.

El grupo nazareno ya ha visitado otros países como Cuba - en varias ocasiones-, Francia, Austria, Alemania, Suiza, Egipto,...

EL NAZARENO 16/9/2010



Casa Rosada. El CTV de visita turística por Buenos Aires.

LA SEMANA 22/9/2010

## El CTV ya está en tierras argentinas

■ El Colectivo de Teatro Vistazul ya ha iniciado su gira por Argentina. En su primer día de estancia, sus componentes han realizado una visita turística por el centro de la ciudad de Buenos

Aires y fueron recibidos, por la tarde en la sede el Rincon Familiar Andaluz, donde le ofrecieron una cena y compartieron una velada con los componentes de la comisión.

Tras actuar en Buenos Aires y Tandil, su próxima función será en Mar del Plata el próximo día 25.

# Emotiva y exitosa la gira de CTV Teatro por Argentina

LA VOZ 28/9/2010



El grupo ante el monumento natural "El Centinela", en Tandil.

### Redacción

A punto de dar por finalizada esta gira por Argentina de más de dos semanas de duración, los integrantes de CTV Teatro han probado ya las mieles del éxito. A su llegada a Buenos Aires, el día 18 de septiembre, fueron recibidos con una cena de bienvenida en "El Rincón Andaluz". Al día siguiente llenaron el Auditorio Cendas en su primera representación en la capital.

El día 21 realizaron una función en el Teatro Municipal del Fuerte, de Tandil, ante más de 400 personas, incluido el Alcalde de la ciudad. En Mar del Plata, les hicieron entrega de una placa de recuerdo tras la función. Y en la ciudad de La Plata, donde llevaron a cabo otra representación, han sido declarados "Huéspedes de Honor Cultural". La gira ha sobrepasado todas sus expectativas.

## Títulos de honor para CTV Teatro en Argentina

EL NAZARENO 30/9/2010

CTV Teatro continúa con su gira por Argentina, en la que representan la obra 'Mirando Andalucía', escrita y dirigida por Antonio Morillas. Según narra Antonio Morillas de su actuación en Tandil "el entusiasmo fue indescriptible, y se vivieron momentos muy emotivos, especialmente cuando se hizo entrega de la bandera de Dos Hermanas -al finalizar los aplausos y ovaciones-. Posteriormente el Centro Andaluz nos ofreció una cena". En Mar del Plata coincidieron con un grupo de mayores andaluces que habían acudido al X

Encuentro de la Federación de Asociaciones Andaluzas en Argentina. El presidente de esta entidad, Eloy Pousa, afirmó que querían solicitar a la Junta de Andalucía el patrocinio de una nueva gira de CTV Teatro por el país. Dentro de su ruta también han estado en ciudad de La Plata, con 590.000 habitantes, y representan hoy en el Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha. Aquí han sido declarados 'Huéspedes de honor cultural'. En todos los lugares están cosechando un gran éxito y reciben multitud de felicitaciones al término de la obra.



# El grupo sevillano Colectivo de Teatro Vistazul, presentará en Mar del Plata "Mirando Andalucía"

En el marco de su gira internacional, el sábado 25 de septiembre se presentará en la ciudad de Mar del Plata el grupo andaluz de teatro Colectivo de Teatro Vistazul con el espectáculo "Mirando Andalucía".

El Colectivo de Teatro Vistazul surge en abril de 1987, como sección cultural de la Asociación Centro Social-Deportivo Vistazul de Dos Hermanas, Sevilla, con una composición inicial de personas aficionadas al teatro.

Con "Mirando Andalucía", el Colectivo de Teatro Vistazul realiza una muestra del arte andaluz, combinando canciones con guitarras, bailes, poemas y escenificaciones teatrales.

Es una propuesta escénica variada que busca mostrar el orgullo del sentimiento andaluz, con diversos aspectos del arte de esta tierra. El reparto está formado por los actores Candy Molina, Tamara M. Páez, Nerea del Campo, Esther Delgado, Rocio Romero, Lola Páez, José Antonio Marín y Antonio Morillas; al canto Nerea del Campo, Lola Páez, Marcos Peñalosa y Manuel Céspedes; el baile de María Alminda Ruiz; la guitarra de Manolo Rodríguez y Juan José Bando; el montaje de Pepe Delgado;

las luces y el sonido a cargo de José Antonio Marín; el vestuario a cargo de Lola Páez Canales y la dirección a cargo de Antonio Morillas.

Esta gira cuenta con el auspicio de la Junta de Andalucía y la federación de Asociaciones Andaluzas de la República Argentina y cuenta con la colaboración organizativa del Centro Andaluz de Mar del Plata. "Mirando Andalucía" se presentará en el Complejo Teatral "Roxy-Radio City" el sábado 25 de septiembre a las 21 horas.



PRENSA  
ESPAÑOLA  
DE  
ARGENTINA  
9/2010

**Pepe's**  
Pizza

Especialidad en  
Pizzas Rellenas

Brown y Lamadrid  
MAR DEL PLATA

**El Jamón**  
Restaurant - Pícadás

Bolívar 2801 esq. Mitre - Tel.: (0223) 493-7447  
7800 - MAR DEL PLATA

EL QUINTO  
1/9/2010

## Nombran a CTV Teatro 'Huéspedes de honor cultural' de Ciudad de la Plata durante su gira por Argentina

**C**TV Teatro se encuentra en Argentina de gira con la obra 'Mirando Andalucía', escrita y dirigida por Antonio Morillas. En la capital, Buenos Aires, tuvieron una cena de acogida en el Rincón Andaluz y actuaron en el Auditorio Cendas. También han actuado en la ciudad de Tandil, donde fueron recibidos por el intendente Miguel Lungui -alcalde-. Actuaron en esta ciudad y pese a ser un día laborable acudieron más de 400 personas a la representación. Según narra Antonio Morillas "el entusiasmo fue indescribible, y se vivieron momentos muy emotivos, especialmente cuando se hizo entrega de la bandera de Dos Hermanas -al finalizar los aplausos y ovaciones-. Posteriormente el Centro Andaluz nos ofreció una cena". Tras haber visitado la ciudad -parajes como la Piedra movediza o El Centinela- se trasladaron a Mar del Plata y actuaron ante 400 personas. Allí coincidieron con un grupo de mayores andaluces que habían acudido al X Encuentro de la Federación de Asociaciones



Andaluzas en Argentina. En este lugar, el presidente de esta entidad, Eloy Pousa, afirmó que querían solicitar a la Junta de Andalucía el patrocinio de una nueva gira de CTV por el país. Detrás de su ruta también han estado en ciudad de La Plata, con 590.000 habitantes, y representan hoy en el Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha. Aquí han sido declarados 'Huéspedes de honor cultural'. En todos los lugares están cosechando un gran éxito y reciben multitud de felicitaciones al término de la obra.





Recepción. Pablo Buera, intendente de la ciudad de La Plata, con el grupo.

## Satisfactoria gira por Argentina

■ Los componentes del Colectivo de Teatro Vistazul vuelven de su gira por Argentina con unas sensaciones inolvidables y con el compromiso de todas las asociaciones por las que han pasado de solicitar a la Junta de Andalucía la realización de una nueva gira. La última parada de

ha sido en la ciudad de La Plata, donde han recibido el título de Huéspedes de Honor del municipio y donde representaron ante 190 personas en el centro cultural Pasaje Dardo Rocha. También recibieron la bandera de Argentina y una placa de recuerdo.

LA SEMANA  
6/10/2010

## CTV Teatro regresa de su gira por Argentina con la intención de volver

Los componentes de CTV Teatro han regresado de su gira por Argentina que ha resultado ser "un enorme éxito". Todos vuelven con sensaciones inolvidables y sabiendo que existe un compromiso por parte de las asociaciones visitadas de solicitar a la Junta de Andalucía una nueva gira del grupo por el país gaucha.

Al final de cada representación teatral, de la obra 'Mirando Andalucía', escrita por Antonio



Morillas Rodríguez, han recibido largas ovaciones y multitud de aplausos. Además, los integrantes del grupo han podido conocer

parte de las costumbres sociales, culturales y gastronómicas de las diferentes ciudades en las que han actuado.

LA SEMANA  
22/6/2011

## El CTV inicia hoy su duodécima gira internacional

### → Llevarán su obra *Mirando Andalucía* a Nicaragua y Cuba

■ Los componentes del Colectivo de Teatro Vistazul han iniciado hoy miércoles la duodécima gira internacional de su trayectoria que llevará su forma de entender el teatro por América.

La gira dará comienzo en Nicaragua el próximo día 23 con la representación de su obra *Mirando Andalucía* en la ciudad de Masaya. Prosiguiendo las representaciones en Granada, el día 24, y en Managua el día 25.

Tras realizar diversas visitas y encuentros culturales, el día

30 se desplazan a La Habana (Cuba), donde representarán en el Teatro Nacional Federico García Lorca el día 1 de julio y en Pinar del Río el día 3.

El regreso está previsto para el día 5, llegando a Sevilla un día después.

Las salidas internacionales del CTV han sido continuas desde el año 1996 cuando por primera vez llevaron su teatro a Cuba. Han viajado por Francia, Egipto, hicieron dos giras europeas, varias visitas a Cuba, Tánger e incluso Argentina, su última parada internacional en el año 2010, un país al que tienen previsto volver en diciembre de este año.

## CTV Teatro actuó en la ciudad nicaragüense de Granada

Continúa la Gira de CTV Teatro por Nicaragua. En Managua fueron recibidos por una representación de la alcaldía de Granada, ciudad hermanada con la nuestra. Los nazarenos participaron en esta población en una entrevista, en directo, emitida por Canal 2 - la más vista en el país- en la que participaron el director del grupo, Antonio Morillas, y el alcalde de Granada, Eulogio Mejías. CTV tuvo una pequeña actuación. Han visitado también la Casa de los Tres Mundos, un Centro Cultural polivalente, donde mantuvieron un encuentro y debate con su director, Fernando López. Después, actuaron ante unas 250 personas,



presentados por el alcalde. Este hizo entrega a los siete componentes de la expedición de un Diploma de Reconocimiento como 'Visitantes distinguidos' de Granada. Han mantenido un encuentro con un grupo de danzas del lugar y

tuvieron la oportunidad de conocer su folclore; después han tenido tiempo de hacer turismo y visitar el Gran Lago de Nicaragua - 80.000 kilómetros cuadrados-, San Juan del Sur, Volcán de Masaya, Pueblos blancos,...

Los componentes de CTV Teatro quieren expresar públicamente su profundo agradecimiento a todas las personas e instituciones que les han acogido en Granada y animan a los nazarenos a que conozcan esta población.



# CTV Teatro concluye hoy su 12ª gira internacional por Nicaragua y Cuba

*Han visitado las ciudades hermanadas con Dos Hermanas*



**H**oy finaliza la Gira de CTV Teatro por Nicaragua y Cuba. En Managua fueron recibidos por una representación de la alcaldía de Granada, ciudad hermanada con la nuestra. Los nazarenos participaron en esta población en una entrevista, en directo, emitida por Canal 2 - la más vista en el país- en la que participaron el director del grupo, Antonio Morillas, y el alcalde de Granada, Eulogio

Mejías. CTV tuvo una pequeña actuación. Han visitado también la Casa de los Tres Mundos, un Centro Cultural polivalente, donde mantuvieron un encuentro y debate con su director, Fernando López. Después, actuaron y hubo una asistencia de unas 250 personas, presentados por el alcalde. Este hizo entrega a los siete componentes de la expedición de un Diploma de Reconocimiento como

"Visitantes distinguidos" de Granada. Han mantenido un encuentro con un grupo de danzas del lugar y tuvieron la oportunidad de conocer su folclore; después han tenido tiempo de hacer turismo y visitar el Gran Lago de Nicaragua - 80.000 kilómetros cuadrados-, San Juan del Sur, Volcán de Masaya, Pueblos blancos,...

Después, la expedición nazarena se dirigió a Pinar del Río (Cuba), la otra ciudad her-

manada con Dos Hermanas, para mostrar varias representaciones y, cómo no, hacer turismo además de saludar a representantes municipales. A esta localidad cubana, CTV Teatro ha estado en más de una ocasión.

Esta ha sido la duodécima gira internacional de este grupo de teatro aficionado local, que ya ha visitado también Francia, Suiza, Bélgica, Argentina, Egipto, Alemania,...

# Buena acogida del CTV en su gira por Nicaragua y Cuba

LA SEMANA  
13/7/2011

→ El grupo vuelve a dejar su impronta en su 12ª gira internacional

■ El Colectivo de Teatro Vistazul ya está en Dos Hermanas tras su duodécima gira internacional que los ha llevado por Nicaragua y Cuba. La expedición nazarena partió el día 22 de junio rumbo a Nicaragua no pudiendo aterrizar en el aeropuerto de San José de Costa Rica por la poca visibilidad a causa de la neblina. El vuelo fue desplazado a la Ciudad de Panamá, donde pasaron la noche, volando a San José al día siguiente. El retraso en su llegada y una tormenta tropical impidieron la primera de las actuaciones prevista en Masaya.

El día 24 de junio Antonio Morillas, junto con el alcalde de Granada, Eulogio Mejías, participaron en una entrevista en el Canal 2 de la televisión nacional, donde también actuaron algunos miembros del grupo. Jornada en la que también tuvieron tiempo para el turismo, visitando el Gran Lago de Nicaragua.

El día 25 representaron *Mirando Andalucía* en el centro cultural La Casa de los Tres Mundos ante 250 personas, donde se le hizo entrega a los integrantes del grupo de un diploma como visitantes distinguidos.

El día 26 fue de descanso en la playa de San Juan del Sur, teniendo lugar un día después un encuentro en La Casa de los Mundos con el grupo de teatro local y el grupo de danza Nicaraocalli. El día 28 también fue dedicado al turismo por Masaya y la Ruta de los Pueblos Blancos.

Tras visitar el volcán de Mombacho, el día 29, tuvo lugar una recepción de despedida en Nicaragua, con la presencia del alcalde de Granada y el grupo de danza con



Televisión. Miembros del CTV en una actuación en el Canal 2.



Turismo. Paseo por el Gran Lago de Nicaragua.

el que realizaron un intercambio cultural. También estuvo presente Luis Chamorro, alcalde de Granada en 1996 cuando se firmó el hermanamiento con esta ciudad.

La llegada a La Habana se produjo con un retraso de 12 horas, actuando el día 1 con una buena acogida. Al día siguiente se desplazaron a Pinar del Río, donde visitaron la casa de Francisco Alonso 'Pancho', director de la Compañía Lírica Ernesto Lecuona. Tras pasar un día de playa en Cayo Jutías, el día 4, previo a la vuelta, mantuvieron un encuentro con Leonor Lina Plasencia Hernández, presidenta de la

asamblea municipal del Poder Popular de Pinar del Río. En este encuentro, el CTV ha sido invitado a participar en julio de 2012 en los actos del 50 aniversario de la compañía lírica Ernesto Lecuona.



## INTEGRANTES

del Colectivo de Teatro Vistazul han participado en esta gira por Nicaragua y Cuba.

## Buenas críticas en los medios de comunicación cubanos y nicaragüenses para CTV Teatro por 'Mirando Andalucía'



CTV Teatro ya ha regresado de su gira por Nicaragua - de la que ya informamos en la antepasada edición - y Cuba. En este último país realizaron actuaciones en La Habana y en Pinar del Río. En la capital estuvieron en el Teatro Nacional Federico

García Lorca y 'Mirando Andalucía' se representó con un gran éxito, medido porque el aforo estaba completo y los aplausos recibidos. Además, Habana Radio hizo una interesante crónica.

Después se trasladaron a Pinar del Río, donde los

recibió Francisco Alonso, el director de la Compañía Lírica Ernesto Lecuona y que los acompañó durante toda su estancia en la localidad hermanada. El grupo tuvo un encuentro con Leonor Lina Plasencia Hernández, Presidenta de la Asamblea Municipal del

Poder Popular de Pinar del Río (Alcaldesa), en el Hotel Pinar del Río, que vino acompañada por un Vicepresidente y dos consejeros más. En esta participaron Antonio Morillas - director de CTV-, José Antonio Marín - componente del grupo nazareno - y Francisco Alonso; entre todos intercambiaron puntos de vista sobre el hermanamiento. Al principio de esa reunión la alcaldesa tuvo la ocasión de hablar telefónicamente con el alcalde de Dos Hermanas, Francisco Toscano. En este encuentro se invitó formalmente a CTV Teatro a volver en julio de 2012, con motivo del cincuenta aniversario de la creación de la Compañía Lírica Ernesto Lecuona, para intervenir en el programa de los actos de celebración de esta efeméride.

En esta gira han partici-



pado María Alminda Ruiz Jurado, bailaora de flamenco; Manuel Céspedes Muñoz, cantaor flamenco; Manuel Rodríguez Rodríguez, guitarrista española y clásica; Lola Páez Canales, actriz, cantante y responsable de vestuario; Tamara Morillas Páez, actriz y cantante; José Antonio Marín Pérez, actor y responsable técnico; y Antonio Morillas Rodríguez, autor, actor y director.

El grupo ha recibido muy buenas críticas por su actuación en diferentes medios de comunicación tanto nicaragüenses como

cubanos y que se pueden leer en los siguientes enlaces:

[http://laverdadnica.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1102:emotivo-encuentro-con-andalucia&catid=30:noticias](http://laverdadnica.com/index.php?option=com_content&view=article&id=1102:emotivo-encuentro-con-andalucia&catid=30:noticias),  
<http://www.foronicaraguensedecultura.org/2011/06/29/100-minutos-cautivados-por-teatro-vistazul/>,  
[http://www.elnuevodiario.com.ni/departamentales/105505\\_teatro-vistazul-llaga-a-granada](http://www.elnuevodiario.com.ni/departamentales/105505_teatro-vistazul-llaga-a-granada) y  
[http://www.habana-radio.cu/singlefile\\_news/?id\\_not=20110705113521](http://www.habana-radio.cu/singlefile_news/?id_not=20110705113521).

EL NAZARENO 14/7/2011

## CTV Teatro inició ayer una gira por Nicaragua y Cuba

Ayer miércoles, 22 de junio, los componentes del Colectivo de Teatro Vistazul iniciaron una nueva Gira Internacional, la número doce de su trayectoria, y que los llevará por Nicaragua y Cuba. La obra que representarán será 'Mirando Andalucía,' y en la

ciudad nicaragüense de Masaya hoy; en Granada el viernes 24 de junio y en Managua el sábado 25 de junio. Tras realizar diversas visitas y encuentros culturales, el día 30 de junio se trasladarán hasta La Habana (Cuba), donde representarán en el Teatro Nacional Federico García

Lorca el día 1 de julio y en Pinar del Río el día 3 de julio. Regresarán el día 6 de julio. Las salidas internacionales del CTV Teatro se iniciaron en 1996 en Pinar del Río (Cuba). Desde entonces han estado allí varias veces, en Francia, Egipto, Suiza, Alemania, Bélgica y

Holanda, Marruecos, Andorra, Argentina... además de muchísimas ciudades españolas - Barcelona, Mallorca, Girona,...- CTV cumplirá 25 años el 17 de abril de 2012 y está preparando un evento importante para celebrar sus cerca de 600 funciones y 20 obras teatrales representadas.

EL NAZARENO 23/6/2011



## 100 MINUTOS CAUTIVADOS POR TEATRO VISTAZUL



### 100 minutos...

En un emotivo encuentro cultural, teatristas del *Colectivo de Teatro Vistazul de Dos Hermanas*, Sevilla, hicieron vivir a nicaragüenses la historia y la magia de esa región de España, al poner en escena la obra *"Mundo Andalucía"*, bajo la dirección y actuación de Antonio Morillas Rodríguez.  
*Por Fernando López Gutiérrez*

Un público cautivado que aplaudió a más no poder y lanzó hurras, bravos y vivas, salió satisfecho de la función que ofrecieron estos artistas andaluces la noche del recién pasado sábado 25 de Julio, en el salón principal de la Casa de los Leones de Granada, Nicaragua.



Fueron cerca de 100 minutos que vivimos en escenas cortas los momentos más significativos de la historia de esta parte de la península ibérica, la presencia islámica, ese sello del Al-Andaluz.

Imaginario que trasciende el tiempo y la geografía como influencia cultural que aún pervive en costumbres, leyendas y tradiciones, y en sus inigualables construcciones patrimoniales, herencia ancestral que es mostrada con orgullo por este colectivo.

Apreciamos las estelares actuaciones de sus relevantes personajes, sus luchadores como Marlana Pineda, sus poetas como Federico García Lorca y Rafael Alberti.

Y no podía faltar el episodio dramático de la guerra civil en la que se impuso la dictadura franquista, pero además ponen ante los asistentes la larga lucha por la democracia que logra abrir espacios.

En fin, la historia hecha teatro con el nombre de "Mirando Andalucía", una puesta en escena con la dirección y actuación de Antonio Morillas Rodríguez quien es el narrador y trovador poeta que establece el hilo conductor de ese juego escénico.

Estos sainetes y pasajes, fueron matizados magistralmente por la música con la guitarra del maestro Manuel Rodríguez, las tonadas inconfundibles, en su estilo, del cantaor flamenco Manuel Céspedes Muñoz.

Cautivó la voz de Lola Páez con su canto romancero, dejó aromas de pasión y fuego el contundente contoneo y fuerte taconeo de la jovencita bailaora María Alminda Ruíz.

El repertorio incluyó la muy buena actuación y excelente vocalización de Tamara Morillas Páez y la imponente figura de José Antonio Marín Pérez, quien además de actor es el técnico del grupo.

## Artistas reciben pergaminos de *Visitantes Distinguidos*

Muy bien por ellos y por la obra, porque fue una representación de unos excelentes embajadores culturales de la ciudad sevillana de Dos Hermanas.

Con ellos, valga resaltar, Granada ostenta un provechoso hermanamiento desde hace dos décadas y mediante el cual la Sultana del Gran Lago ha recibido apoyo fundamentalmente en mejoramiento vial en sectores periféricos de la ciudad.

Durante la función recibieron de manos del Alcalde Eulogio Mejía Marengo pergaminos de *Visitantes Distinguidos*, y ellos regalaron las banderas de *Dos Hermanas* y *Andalucía* en señal de agradecimiento.



## El lendakari Iñigo Urkullu, en la representación de CTV Teatro

El pasado sábado, 23 de marzo, el Colectivo de Teatro Vistazul (CTV Teatro), representó en la localidad bibaina de Sestao la obra 'Mirando Andalucía', y dentro del programa de la celebración del IX Día de Andalucía en Euskadi. La función contó con un invitado muy especial, el Lendakari del Gobierno Vasco, Iñigo Urkullu, además de los alcaldes de Sestao, Josu Bergara; de Barakaldo, Tontxu Rodríguez; de Portugalete, Mikel Torres; y del Santurtzi, Ricardo Itarte; además del Delegado del Gobierno de la

Junta de Andalucía en Madrid, Antonio José Lucas.

El director de CTV Teatro, Antonio Morillas, entregó al líder autonómico un guión original de la obra como recuerdo de la representación.

La sala se encontraba llena y la actuación recibió una gran ovación. También, por la tarde, tuvieron otra actuación en la que completaron el aforo.

Las representaciones vinieron de la mano de la Federación de Asociaciones Regionales de Andalucía en Euskadi y ahora el grupo de

teatro local se plantea cerrar más actuaciones en el País Vasco para los meses venideros.

Los integrantes de CTV Teatro que acudieron a esta actuación fueron Alminda Ruíz, Lola Páez, Manuel Céspedes, Juan José Bando y Antonio Morillas.

CTV Teatro quiere expresar públicamente su agradecimiento a Juan Gracia, presidente de la Federación de Asociaciones Regionales de Andalucía en Euskadi, así como a todas las asociaciones andaluzas, por todas las atenciones recibidas durante la visita.





Archivo. Imagen de la representación en Barakaldo.

LA SEMANA  
20/3/2013

## CTV representará en Vizcaya 'Andalucía un sentir'

→ Será este sábado, día 23, en la localidad de Sestao

■ El próximo sábado, día 23, el Colectivo de Teatro Vistazul se desplazará hasta la localidad de Sestao, en Vizcaya, para representar una versión de la obra *Andalucía un sentir*. Será en el marco de la

Fiesta de Andalucía que celebra la Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi.

El pasado día 15 de diciembre, CTV Teatro representó ya esta obra en la Casa de Andalucía de Barakaldo y debido a la gran aceptación de la representación, la federación de Euskadi ha querido contratarle para la celebración del Día de Andalucía.

81

FUNCIONES

cumplirá el CTV de 'Andalucía un sentir' con la representación en Sestao.

## Urkuellu pide a PP y PSE un pacto presupuestario similar al de paz

El lehendakari liga el acuerdo sobre pacificación a la lucha contra la crisis

**A. DIEZ MON**  
BILBAO. El lehendakari considera que si es posible que PNV, PSR y PP se pongan de acuerdo para establecer un mínimo denominador común en materia de pacificación, no debería haber mayores problemas para cimentar un "suelo económico" desde el que avanzar en la salida de la crisis. Iñigo Urkuellu unió ayer ambas cuestiones en la celebración del Día de Andalucía en Sestao con el pago de la negociación presupuestaria un día después de que estos tres partidos sumaran fuerzas en el pleno monográfico sobre paz.

EH Bildu promovió el debate, pero quedó patente su soledad en esta cuestión tras asumir los otros tres grandes grupos parlamentarios las bases de la anterior Ponencia de Paz como "suelo ético" para construir un marco de convivencia en el futuro. UPyD no se movió de sus posiciones y también renunció al consenso. La

pacificación siempre ha sido una cuestión espinosa y se han producido muy pocos acuerdos tan amplios como el del viernes. El sí de los populares puede abrirles la puerta de la comisión de paz de esta legislatura, lo que posibilitará que los partidos avancen en la senda de la respuesta política al fin de la violencia.

Urkuellu destacó la importancia del paso y pidió gestos similares en el ámbito presupuestario. El lehendakari insistió en que el proyecto de Cuentas de este año es "el más social de la historia de Euskadi", en su opi-

nión no hay otro diseño posible cuando Lakua está obligado a rebajar en 1.130 millones el techo de gasto y debe atender las necesidades de los más desfavorecidos.

De momento, la negociación continúa en la fase de forma de contactos. Los consejeros explicarán la próxima semana en el Parlamento los ajustes que sufrirán sus departamentos y la cercanía de la Semana Santa invita a pensar que no será ya hasta principios de abril cuando se iniciará el diálogo.

El secretario general del PP vasco, Inaki Oyarzabal, lamentó esos plazos y advirtió a Urkuellu que su partido rechazará las Cuentas si da por hecho su apoyo y no se abre una negociación. Desde EH Bildu, Laura Mintegi, reforzó lo que se percibe como un no seguro y dijo que el PNV ha presentado "unos Presupuestos tullidos, incompletos y equivocados en sus prioridades".



El lehendakari participó en el Día de Andalucía. FOTO: OSKAR MARTINEZ



**Euskadi hoy**  
XABIER LAPITZ

*Las cuentas de la oposición*

AS objeciones presupues- La segunda razón de Mintegi es



## CTV lleva 'Andalucía un sentir' a Madrid

El pasado fin de semana, el CTV llevó a la comunidad de Madrid su obra *Andalucía un sentir*. Patrocinado por la Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía, el sábado estuvieron en Parla, en su Casa de Andalucía, y el domingo en Valdemoro, también en la Casa de Andalucía.

LA SEMANA 19/11/2014

## CTV Teatro actuó en Los Palacios, Parla y Valdemoro

CTV Teatro ha tenido varias actuaciones fuera de la localidad. El pasado viernes representaron 'El canal' en Los Palacios y Villafranca - con presencia en la obra del alcalde, Juan Manuel Valle- y sábado y domingo, se trasladaron a Madrid para poner en escena la obra 'Andalucía, un sentir'. Ambas piezas han sido escritas por el director del Colecti-

vo, Antonio Morillas.

El día 15 estuvieron en la Casa de Andalucía de Parla y, el domingo, en la de Valdemoro. En Parla, actuaron en un teatro, con aforo para 270 butacas y muy buena entrada de público; estuvieron presentes la Junta Directiva de la Casa de Andalucía, con su Presidente Miguel Garzón Bernabé. Al término, hubo una cena de convi-

venia entre los actores y los integrantes de la Casa.

El domingo 16, a la actuación asistió María Rosa Cabezón, presidenta de la Casa y hubo buen aforo de público también.

En todas las actuaciones recibieron las felicitaciones de los organizadores y del público que recordaron parte de la Historia que se ha vivido en Andalucía.

EL NAZARENO 20/11/2014

## CTV lleva 'Andalucía un Sentir' por el País Vasco

■ El Colectivo de Teatro Vistazul inicia una nueva gira con tres funciones de la obra *Andalucía un Sentir*, de Antonio Morillas, en el País Vasco.

Se iniciará con una representación en el Centro Cultural Andaluz Séneca de Vitoria (Álava), el día 2 de diciembre a las 21:00 horas. El día 3, a las 18:30, estarán en el Auditorio Sala Niessen de Rentería (Guipúzcoa). Mientras que el domingo, día 4, finaliza la gira con la representación, a las 21:00 horas, en el salón social de Hijos de Almachar de Barakaldo (Vizcaya).

La gira cuenta con el patrocinio de la Junta de Andalucía y la colaboración de la Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi García Lorca FARAE.

LA SEMANA 30/11/2016

EL NAZARENO 1/12/2016

## CTV Teatro se va de gira por el País Vasco

CTV Teatro inicia, mañana, una gira por el País Vasco con la obra 'Andalucía, un sentir', cuyo autor es el director del grupo, Antonio Morillas.

El programa de la gira que comenzará mañana es muy completo; así se estrenarán con una representación en el Centro Cultural Andaluz 'Séneca', de Vitoria (Álava). El sábado día 3 actuarán en el Auditorio Sala Niessen de Rentería (Guipúzcoa). Y el domingo, concluye la gira en el Salón Social de Hijos de Almachar, de Barakaldo (Vizcaya).

Esta obra ya ha sido representada en diferentes ocasiones y tanto

dentro como fuera del territorio nacional. Así podemos citar que han estado, en varias ocasiones en Cuba, y también en otro país de Centroamérica como Nicaragua. En Europa visitaron Francia, Bélgica, Alemania,... entre otros lugares. En nuestro país han recorrido muchos escenarios aunque hay que resaltar la gira por las Islas Baleares y Cataluña; ahora se le suma una más por todas las provincias del País Vasco.

La Gira cuenta con el patrocinio de la Junta de Andalucía en colaboración con la Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi 'García Lorca' (FARAE).

# CTV Teatro representa mañana 'Andalucía, un sentir'

El escenario será el Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero. Entradas, tres euros

**C**TV Teatro representa el sábado, a las 21.00 horas, en el Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero, la obra 'Andalucía, un sentir'. Este grupo inició su andadura en 1987, en el Centro Social-Deportivo Vistazul, representando la obra 'Anacleto se divorcia', de Muñoz Seca. Desde entonces han representado en 655 ocasiones, 49 de ellas en el extranjero - Egipto, Marruecos, Andorra, Francia, Bélgica, Holanda, Suiza, Alemania, Argentina, Nicaragua y Cuba-. En España hemos representado en Mallorca, todas las provincias catalanas, Valencia, Murcia, Madrid, Castilla y León, Extremadura, País Vasco y en todas las provincias andaluzas. Ganadores de varios premios y con 35 obras en su currículum, es el grupo más antiguo y que continúa actuando de la localidad. Antonio Morillas, su director, nos habla.

## **Representan 'Andalucía, un sentir' ¿cómo es esta obra?**

'Andalucía, un sentir' es una obra que trata de resaltar las señas de identidad de Andalucía. Con una base en textos de Blas Infante, hace un breve recorrido por la historia de nuestra tierra, combinando el cante flamenco, con la guitarra, la canción popular andaluza, el baile, la poesía, la narración y el teatro.

Con ella han recorrido mucho



## **mundo ¿dónde ha estado?**

La obra se ha representado en Marsella, Perpiñán, Lausanne, París, Bruselas y Ámsterdam en Europa; Buenos Aires, Tandil Mar del Plata y La Plata en Argentina; La Habana y Pinar del Río en Cuba; Granada en Nicaragua; Tánger en Marruecos; Palma de Mallorca; Santa Perpetua de la Mogoda, Tarragona, Lérida y Maçanet de la Selva en Cataluña; Benetusser en Valencia; Molina de Segura en Murcia; Baracaldo (dos veces), Sestao, Vitoria y Rentería en el País Vasco; Parla y Valdemoro en Madrid; y en muchos municipios de Andalucía, con un total de 92 representaciones hasta ahora.

## **¿Cuántos actores participan en la misma?**

Cuenta con un elenco de 12 personas, entre actores, actrices, cantaor, cantantes, guitarrista y técnicos.

## **¿Es la primera vez que se representa esta obra en el Teatro Municipal?**

La obra se estrenó el día 7 de diciembre de 1999 en el Teatro Municipal y se ha representado en otras ocasiones en el Teatro, pero hay muchas versiones de la misma y esta versión es la primera vez que se representa en este espacio.

## **¿Tienen previsto que vaya a otros lugares?**

Sí, tenemos contratadas varias funciones en Almáchar (Málaga), La Campana (Sevilla), Bollullos de la Mitación (Sevilla), posiblemente en Portugalete (Vizcaya), etc. Es una obra que tenemos permanentemente en repertorio.

## **¿Cuáles son los próximos proyectos de CTV Teatro?**

Tenemos previsto el estreno de una comedia en mayo de este año, además de seguir promocionando las obras en repertorio y reponer el musical 'Las chicas del Conde' y una nueva versión de 'Bodas de sangre', todo ello a lo largo de 2017.

Las entradas están a la venta, al precio de 3 euros, en la página web [www.doshermanas.es](http://www.doshermanas.es)

# CTV Teatro cumple 35 años de historia con casi 700 representaciones

El próximo domingo 17 de abril de 2022, CTV Teatro cumple 35 años de historia, desde la primera representación de la obra «Anacleto se divorcia», de Pedro Muñoz Seca, realizada en el Club Vistazul, el día 17 de abril de 1987. Desde entonces se han realizado 699 representaciones de teatro, con un total de 45 obras y montajes teatrales. CTV Teatro ha realizado un total de 12 Giras Internacionales, con 48 representaciones fuera de España, concretamente en: Pinar del Río (Cuba) en 1996; Francia en 1998 en Perpignan, Beziers, Pamiers, Burdeos, Dax, París, Valenciennes, Roubaix y Estrasburgo; La Habana en Cuba, en 1999; Francia en 2001, en Perpignan; El Cairo en Egipto en 2002, participando en el XIV Festival Internacional de Teatro de El Cairo; Pinar del Río y La Habana de Cuba, en 2005; Marsella, Lausanne, París, Bruselas y Ámsterdam en 2007; Pinar del Río y La Habana de Cuba, en 2007; Tánger en Marruecos en 2008; Andorra, Toulouse, Nimes, Munich y Lieja en 2008; Buenos Aires, Tandil, Mar del Plata y La Plata en Argentina, en 2010; Granada en Nicaragua y La Habana en Cuba en 2011.

En el ámbito nacional se ha representado en Cataluña, País

Vasco, Madrid, Valencia, Murcia, Baleares, Castilla y León, Extremadura y en toda Andalucía.

A lo largo de su historia CTV Teatro ha puesto en escena una amplia diversidad de estilos teatrales. Desde obras puramente costumbristas, a obras del teatro del absurdo, del existencialismo, pasando por la comedia clásica, la comedia moderna, el teatro clásico y, sobre todo, el teatro de contenido social. Desde el punto de vista institucional, CTV Teatro ha colaborado con el Ayuntamiento de Dos Hermanas, la Diputación Provincial de Sevilla, la Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía, la Federación de Asociaciones Andaluzas en el País Vasco, en Cataluña, la Alcaldía de Pinar del Río en Cuba, la Alcaldía de Granada de Nicaragua y un largo etcétera de ayuntamientos y comunidades. Las obras más representadas en estos años han sido: «Andalucía un sentir» con 95 representaciones, «Perdóname» con 73 funciones, «Federico en la memoria» con 45 representaciones, «El Canal» con 38 funciones, «Cuentos del Decamerón» con 37 puestas en escenas (todas estas obras autoría de Antonio Morillas Rodríguez) y «Sainetes» con 108 representaciones.