



**ASOCIACIÓN CULTURAL CTV TEATRO**

*(Colectivo de Teatro Vistazul)*

Severo Ochoa, 46 41702 DOS HERMANAS (Sevilla)

Teléfonos: 95-567-87-58 610-71-41-12 C. I. F.:G91160929

Web: [www.ctvteatro.com](http://www.ctvteatro.com) E-mail: [ctvteatro@ctvteatro.com](mailto:ctvteatro@ctvteatro.com)

**INFORME DE LA  
GIRA TEATRAL POR  
NICARAGUA Y CUBA  
Del 22 de junio al  
6 de julio de 2011**

# DESARROLLO DE LA GIRA POR NICARAGUA y CUBA 2011

## VIAJE DE IDA MIÉRCOLES 22 Y LLEGADA EL JUEVES 23 DE JUNIO

Miércoles, 22 de junio de 2011, con salida a las 7:00 de la mañana del aeropuerto de Sevilla y a las 12:05 del aeropuerto de Madrid, cuando se estaba llegando sobre las 19:00 horas locales al aeropuerto de San José de Costa Rica, el avión levantó el vuelo cuando estaba a punto de aterrizar, a causa de la falta de visibilidad por neblina del aeropuerto, trasladándose a Ciudad de Panamá donde los viajeros fuimos alojados en el Hotel Rayden, hasta que el día siguiente jueves, fuimos recogidos a las 8:45 en el Hotel y trasladados al aeropuerto nuevamente, para viajar a San José.

De San José salimos sobre las 16:30 horas, llegando finalmente a Managua sobre las 17:30 horas, donde fuimos recogidos por Don Carlos Maturana de Turismo de la Alcaldía de Granada, trasladándose directamente a Granada. Este día había previsto una representación en la ciudad de Masaya que se suspendió, tanto por el retraso en la llegada, como porque hubo una tormenta tropical que impedía la representación al aire libre.

En Granada fuimos alojados en el Hotel Darío, un hermoso hotel situado en una antigua casa colonial, con amplios patios, grandes habitaciones perfectamente dotadas y situado en la calle más activa de Granada. La cena se realizó en el restaurante El Zaguán, muy cercano al Hotel.

## VIERNES 24 DE JUNIO

El viernes 24 nos desplazamos a Managua muy temprano, acompañados de Doña María Inés Blandón responsable de Cooperación Internacional de la Alcaldía de Granada y organizadora de la estancia de CTV Teatro en Granada, para participar en directo en una entrevista en la Televisión Canal 2 (la cadena nacional más vista de Nicaragua), en el programa "Primera Hora" en la que participó Antonio Morillas junto al Alcalde de Granada Don Eulogio Mejías, realizando también una pequeña actuación de poemas Tamara y Antonio y de cante Céspedes con Manolo Rodríguez a la guitarra.

Al finalizar la intervención en la televisión, mantuvieron una conversación telefónica el Alcalde de Granada con el Alcalde de Dos Hermanas, en la que éste le solicitó expresamente al Alcalde de Granada que atendiera lo mejor posible a los componentes de la expedición, según el Alcalde de Granada.

Posteriormente volvimos a Granada, parando en el restaurante "El viejo ranchito", donde degustamos un buen desayuno, junto al Alcalde de Granada.

Después llegamos a Granada y nos embarcamos en una barca para hacer un recorrido por el Gran Lago de Nicaragua, de 80.000 kilómetros cuadrados y de una gran belleza natural, compartiendo al final del recorrido una comida con el Alcalde de Granada en un bello restaurante al pie del Lago.

## SÁBADO 25 DE JUNIO

El sábado 25 sobre las once de la mañana realizamos una visita a la Casa de los Tres Mundos, un Centro Cultural polivalente, donde mantuvimos un encuentro y debate con su Director, Don Fernando López y con Don Carlos Maturana. Después de comer descansamos para volver a este palacio para preparar la representación teatral, que fue a las 19:30 horas, con una asistencia de unas 250 personas, que manifestaron un gran entusiasmo al final de la obra.

Fuimos presentados por el Alcalde de Granada Don Eulogio Mejías, que nos hizo entrega a los siete componentes de la expedición de un Diploma de Reconocimiento como VISITANTES DISTINGUIDOS de Granada.

Es de destacar la gran colaboración de todo el personal de la Casa de los Tres Mundos, para el buen desarrollo de la representación, que finalizó con un gran éxito entre el público.

Sobre la función se han publicado varios comentarios, muy elogiosos, entre ellos en el periódico **LA VERDAD DE NICARAGUA**.

## **DOMINGO 26 DE JUNIO**

El domingo 26 el grupo salió para disfrutar de un día completo de playa en San Juan del Sur, el municipio más veraniego de Nicaragua, a unos 105 kilómetros de Granada, alojándonos en el Hotel Anamar, facilitado por la Alcaldía de Granada, a pie de playa, donde recibimos la visita del Alcalde de Granada, su esposa y sus cuatro hijos, pasando un día inolvidable.

En el camino de ida se paramos en una playa para divisar la isla de los volcanes Madera y Concepción, un lugar paradisíaco.

## **LUNES 27 DE JUNIO**

El lunes 27, tras volver de San Juan del Sur, tuvimos un encuentro en la Casa de los Tres Mundos con el Grupo de Teatro existente allí y el Grupo de Danza Nicaraocalli, que son escuelas de formación ubicadas en esa sede, intercambiando puntos de vistas y actuaciones breves, que permitieron conocer más a fondo el folklore nicaragüense, especialmente el Guenguense, una danza escenificada que combina las tradiciones indígenas con el folklore de procedencia española.

## **MARTES 28 DE JUNIO**

El martes 28 se dedicó a conocer Masaya y la ruta de los "pueblos blancos", poblaciones de hondas raíces indígenas, con la fortuna de que pudimos ver una procesión popular de San Cristóbal en un pequeño pueblo, la casa natal de Augusto César Sandino el revolucionario nicaragüense por excelencia en el pueblo de Niquinohomo y un curioso entierro en Granada.

Posteriormente visitamos el Volcán Masaya, un Parque Natural impresionante y después realizamos compras en el Mercado de Masaya, almorzando en un bello lugar conocido como El Paraje, estando acompañados en todo momento por Carlos Maturana.

Por la noche celebramos el cumpleaños de José Antonio Marín, uno de los integrantes de la expedición.

## **MIÉRCOLES 29 DE JUNIO**

El miércoles 29 visitamos el Volcán Mombacho, que preside toda Granada, realizando una ruta de cerca de dos kilómetros por senderos intrincados rodeados de una selva plena de biodiversidad, donde viven todo tipo de animales y plantas autóctonas, incluidos el puma americano. En la visita estuvimos acompañados de María Inés Blandón, que se ha volcado en atender a los expedicionarios, en todo momento.

Por la tarde, a las 19:30 fue la despedida oficial en una recepción con el Alcalde en el Hotel Alhambra, donde se realizó un intercambio cultural con el Grupo Nicaraocalli, con canciones y bailes de CTV, que recibimos varios regalos de manos del Alcalde de Granada, entre los que destacaba un polo con el escudo de la ciudad y el nombre de cada uno bordado en él.

El Alcalde invitó a esta recepción a Don Luis Chamorro, la persona que era Alcalde de Granada cuando se produjo el Pleno de Hermanamiento con Dos Hermanas, en el año 1996, que estuvo tremendamente cariñoso con el Director de CTV, a quien conoció entonces.

## VIAJE DE NICARAGUA A CUBA EL DÍA 30 DE JUNIO

Tras recibir la visita del anterior Alcalde Don Luis Chamorro que mantuvo una cariñosa conversación telefónica con el Alcalde de Dos Hermanas, Don Francisco Toscano, a la 13:30 horas nos desplazamos a Managua, para volar hacia San José de Costa Rica, rumbo a La Habana.

El vuelo hacia San José fue normal, aunque realizado en aviones muy antiguos, bimotores de hélices, por la compañía Taca, subcontratada por Iberia. Al llegar a San José conocimos la mala noticia de que el vuelo a La Haba tenía un retraso de 12 horas, por lo que seríamos alojados en el Hotel Irazú de San José de Costa Rica, hasta ser recogidos a las 2:45 de la madrugada, para viajar a La Habana. Finalmente llegamos a esta ciudad a las 9:30 de la mañana del día 1 de julio.

## VIERNES 1 DE JULIO DE 2011

Tras pasar los controles de seguridad del aeropuerto de La Habana, muy rígidos con algunas cosas como micrófonos inalámbricos, espada facturada, etc., fuimos recibido por Don Francisco Alonso Díaz (Pachito), Director de la Compañía Lírica Ernesto Lecuona de Pinar del Río, que nos acompañó hasta el Hotel Deauville, donde llegamos sobre las 11 de la mañana, procediendo a alojarnos y descansar de tan complicado viaje.

Antonio, Marín y Panchito nos desplazamos a la Embajada Española en primer lugar, para dejar las invitaciones para la representación que había preparado la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía; al Centro Andaluz en segundo lugar y al Teatro Nacional Federico García Lorca, en tercer lugar, para preparar la función que estaba prevista para las 19:00 horas.

La función se desarrolló a la hora prevista, con la sala completamente llena y bastante público fuera que no pudo entrar por falta de aforo, con enorme éxito teatral, hasta el punto de recibir una petición de la Dirección de Teatro Nacional de realizar otra función el domingo día 3, lo que no se pudo complacer.

Sobre la función se ha publicado un interesante comentario en **HABANA RADIO**.

Tras la función nos desplazamos al Centro Andaluz de La Habana, que está muy cerca del Gran Teatro Nacional, en el Prado, respondiendo a la invitación de su Presidenta, donde nos ofrecieron una magnífica cena y pudimos ver la actuación de su Ballet Andaluz, de gran calidad, a la par que María Alminda Ruiz bailó con dos componentes del Ballet, Manolo Rodríguez tocó la guitarra y Manolo Céspedes ofreció varios cantes flamencos.

## SÁBADO 2 DE JULIO

Tras dedicar la mañana a compras varias en La Habana, se realizó el desplazamiento para Pinar del Río en un microbús dispuesto por la Alcaldía de Pinar, sobre las 13:30 de la tarde, parando en la autovía para comer.

Al llegar a la ciudad, nos alojamos en el Hotel Pinar del Río, por gentileza de la Alcaldía, en una planta completamente remozada.

Tras cenar en el Hotel, cursamos una visita a casa de Francisco Alonso (Panchito), Director de la Compañía Lírica Ernesto Lecuona de Pinar del Río, verdadera alma de la visita de CTV Teatro a Pinar, donde compartimos en un ambiente muy agradable.

## DOMINGO 3 DE JULIO

El domingo se dedicó a realizar una excursión a la Playa de Cayo Jutías, situada a unos 120 kilómetros al norte de Pinar del Río, después de atravesar Viñales y bordear la Sierra de los Órganos. Esta playa es un paraíso natural de aguas tranquilas y calientes y en la excursión participaron también Panchito, Sandra su mujer, Mercedes Fernández actriz antigua componente de Rumbo que forma parte hoy de la Compañía Lírica y Herminio Marín actor jubilado de Rumbo.

Tras llegar por la tarde de la playa y después de cenar en Hotel, se realizaron diversas visitas a la ciudad.

## **LUNES 4 DE JULIO**

El lunes 4 de julio se dedicó por la mañana a visitas a la ciudad y compras varias, para acudir a una comida en la que CTV Teatro había invitado a más de 20 amigos cubanos y amigas cubanas, que se celebró a las 2:00 de la tarde en el restaurante La Taberna y que se había encargado de organizar Panchito. Tras finalizar la comida nos dirigimos al Hotel a descansar.

A las 6:00 de la tarde tuvimos un encuentro con Doña Leonor Lina Plasencia Hernández, Presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular de Pinar del Río (Alcaldesa), en el Hotel Pinar del Río, que vino acompañada por un Vicepresidente y dos consejeros más, participando Antonio Morillas, José Antonio Marín y Francisco Alonso, intercambiando puntos de vista sobre el hermanamiento por espacio de más de una hora. Al principio de ese encuentro y pese a ser más de las doce de la noche en España, Doña Leonor tuvo la ocasión de hablar telefónicamente con el Alcalde de Dos Hermanas, que amablemente atendió la llamada.

En este encuentro se invitó formalmente a CTV Teatro a volver en julio de 2012, con motivo del cincuenta aniversario de la creación de la Compañía Lírica Ernesto Lecuona, para intervenir en los actos de celebración.

## **VIAJE DE VUELTA**

El martes día 5 de julio se dedicó por la mañana a realizar las últimas compras y comer en casa de Panchito, una magnífica langosta guisada por Sandra la esposa de Panchito y dos tortillas de patatas hechas por Antonio Morillas, junto a un riquísimo flan de postre, también hecho por Sandra.

A las 17:30 se partió para La Habana, con dirección al aeropuerto, saliendo el vuelo con normalidad a las 22:50 de la noche, llegando a las 14:00 horas del día 6 de junio a Madrid y a las 17:30 de la tarde a Sevilla, finalizado la Gira por Nicaragua y Cuba 2011.

## **AGRADECIMIENTOS**

CTV Teatro quiere expresar públicamente su agradecimiento a todas las personas y entidades que han hecho posible esta maravillosa Gira 2011.

En primer lugar, al Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas por patrocinar la Gira y a la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía por colaborar en la función de La Habana.

De la estancia en Granada hay que destacar especialmente a la persona de su Alcalde, Don Eulogio Mejías que ha realizado un gran esfuerzo económico y de medios para hacernos enormemente grata la estancia en Granada y a su familia que nos ha atendido maravillosamente.

A Doña María Inés Blandón, responsable de Cooperación de la Alcaldía, por organizar toda la visita y acompañarnos permanentemente, preocupándose siempre de que todo marchara perfectamente.

A Don Carlos Maturana de Turismo de la Alcaldía, que nos ha acompañado en multitud de ocasiones, desviéndose por atendernos, con total fraternidad y explicando muchas cosas de la historia y la vida nicaragüense.

A Don Fernando López Director de la Casa de los Tres Mundos, que también se ha desvivido por atendernos con todo cariño.

Al conjunto del pueblo granadino que nos ha dado muestras de mucho cariño.

En Cuba tenemos que destacar a Don Francisco Alonso Díaz (Panchito), nuestro hermano cubano, que tan bien ha organizado toda nuestra estancia en Cuba y a su esposa Sandra que nos ha atendido extraordinariamente, así como a los amigos Mercedes y Marín.

A Doña Blanca María Fernández Pérez, Presidenta del Centro Andaluz de La Habana, que nos acogió con todo cariño y efusividad y organizó la gran asistencia de público a la función de La Habana.

También especialmente a Doña Leonor Lina Plasencia, Alcaldesa de Pinar, que se ha volcado en ofrecernos las mejores condiciones para nuestra estancia en Pinar del Río, sufragando los costes del Hotel, comidas y transporte.

En general, a todas las personas que han hecho realidad esta Gira y a nuestros compañeros y compañeras de CTV Teatro que no han podido acompañarnos en esta ocasión, por falta de recursos económico.

A la par, animamos a los nazarenos y nazarenas a tratar de conocer la rica naturaleza de nuestras ciudades hermanas de Granada en Nicaragua y Pinar del Río en Cuba.

Antonio Morillas Rodríguez

## EXPEDICIONARIOS

La Gira la han integrado las siguientes personas:

María Alminda Ruiz Jurado, bailaora de flamenco,  
Manuel Céspedes Muñoz, cantaor flamenco,  
Manuel Rodríguez Rodríguez, guitarra española y clásica,  
Lola Páez Canales, actriz, cantante y responsable de vestuario,  
Tamara Morillas Páez, actriz y cantante  
José Antonio Marín Pérez, actor y responsable técnico,  
Antonio Morillas Rodríguez, autor, actor y director.



**ASOCIACIÓN CULTURAL CTV TEATRO**

*(Colectivo de Teatro Vistazul)*

Severo Ochoa, 46 41702 DOS HERMANAS (Sevilla)

# **Algunas fotos y documentos de la Gira**



**El Alcalde de Granada con Antonio Morillas entrevistados en un programa de Televisión en directo**



**El grupo en el Gran Lago de Nicaragua, con Doña Inés Blandón y Don Carlos Maturana**



**Momento de la representación en Granada**



**En la Playa de San Juan del Sur, con la esposa del Alcalde de Granada**



**En la casa natal de Augusto César Sandino**



**El grupo en el cráter del Volcán Masaya**



**Imagen de Granada desde el Convento de San Francisco donde residió Fray Bartolomé de las Casas**



**Patio de la Casa de los Tres Mundos**



**Recepción de despedida de Granada en el Hotel Alhambra**



**Actuación en la cena en el Centro Andaluz de La Habana**



**Comida con amigos cubanos en Cayo Jutías**



**En el local de ensayos de la Compañía Lírica Ernesto Lecuona**



La Alcaldía Municipal de Granada, Nicaragua  
Otorga

El presente reconocimiento de visitante distinguido

A:

**Antonio Morillas Rodríguez**  
Miembro del Colectivo de Teatro Vistazul de Dos  
Hermanas, Sevilla, España

En ocasión de su visita a nuestra ciudad, promoviendo  
el intercambio cultural y estrechando los lazos de  
amistad entre nuestros pueblos.

Dado en la Ciudad de Granada, Nicaragua a los Veinticinco días  
del mes de Junio del año dos mil once.



*Eulogio Mejía Marentes*  
Eulogio Mejía Marentes  
Alcalde de Granada



*Otto Alexander Navas Gutiérrez*  
Otto Alexander Navas Gutiérrez  
Secretario del Concejo Municipal



# La Verdad

... y la verdad os hara libres

## 100 MINUTOS CAUTIVADOS POR TEATRO VISTAZUL



### 100 minutos...

En un emotivo encuentro cultural, teatristas del *Colectivo de Teatro Vistazul de Dos Hermanas*, Sevilla, hicieron vivir a nicaragüenses la historia y la magia de esa región de España, al poner en escena la obra "Mirando Andalucía", bajo la dirección y actuación de Antonio Morillas Rodríguez.

*Por Fernando López Gutiérrez*

**Un público cautivado que aplaudió a más no poder y lanzó hurras, bravos y vivas, salió satisfecho de la función que ofrecieron estos artistas andaluces la noche del recién pasado sábado 25 de Julio, en el salón principal de la Casa de los Leones de Granada, Nicaragua.**



**Fueron cerca de 100 minutos que vivimos en escenas cortas los momentos más significativos de la historia de esta parte de la península ibérica, la presencia islámica, ese sello del Al Andaluz.**

**Imaginario que trasciende el tiempo y la geografía como influencia cultural que aún pervive en costumbres, leyendas y tradiciones, y en sus inigualables construcciones patrimoniales, herencia ancestral que es mostrada con orgullo por este colectivo.**

**Apreciamos las estelares actuaciones de sus relevantes personajes, sus luchadores como Mariana Pineda, sus poetas como Federico García Lorca y Rafael Alberti.**

**Y no podía faltar el episodio dramático de la guerra civil en la que se impuso la dictadura franquista, pero además ponen ante los asistentes la larga lucha por la democracia que logra abrir espacios.**

**En fin, la historia hecha teatro con el nombre de "Mirando Andalucía", una puesta en escena con la dirección y actuación de Antonio Morillas Rodríguez quien es el narrador y trovador poeta que establece el hilo conductor de ese juego escénico.**

**Estos sainetes y pasajes, fueron matizados magistralmente por la música con la guitarra del maestro Manuel Rodríguez, las tonadas inconfundibles, en su estilo, del cantaor flamenco Manuel Céspedes Muñoz.**

**Cautivó la voz de Lola Páez con su canto romancero, dejó aromas de pasión y fuego el contundente contoneo y fuerte taconeo de la jovencita bailaora María Alminda Ruíz.**

**El repertorio incluyó la muy buena actuación y excelente vocalización de Tamara Morillas Páez y la imponente figura de José Antonio Marín Pérez, quien además de actor es el técnico del grupo.**

## Artistas reciben pergaminos de *Visitantes Distinguidos*

**Muy bien por ellos y por la obra, porque fue una representación de unos excelentes embajadores culturales de la ciudad sevillana de Dos Hermanas.**

**Con ellos, valga resaltar, Granada ostenta un provechoso hermanamiento desde hace dos décadas y mediante el cual la Sultana del Gran Lago ha recibido apoyo fundamentalmente en mejoramiento vial en sectores periféricos de la ciudad.**

**Durante la función recibieron de manos del Alcalde Eulogio Mejía Marengo pergaminos de *Visitantes Distinguidos*, y ellos regalaron las banderas de *Dos Hermanas* y *Andalucía* en señal de agradecimiento.**



# HABANA RADIO

La voz del patrimonio cubano

www.habanoradio.eu			
BARACOA 92.3 Mhz	LA HABANA 106.9 Mhz	SANCTI SPIRITUS 92.5 Mhz	TRINIDAD 182.9 Mhz
CANAGÜEY 94.9 Mhz	SANTIAGO DE CUBA 101.5 Mhz	BAYAMO 101.1 Mhz	fm

## Teatro de Andalucía en La Habana (2011/07/05)

Por: **Nora Sosa**

Fotos: **Henry Jorrín**



Aunque se reconozca de antemano, vuelve a conquistarnos las infinitas posibilidades del arte para enriquecer la vida de las personas. El destacado guitarrista del flamenco, Juan José Bando Terrero y el cantante Manuel Céspedes, fueron los primeros en subir a escena en la sala Ernesto Lecuona del Gran Teatro de la Habana, para la presentación del Espectáculo *Mirando Andalucía*. De esa región de España llegó el Colectivo de Teatro Vistazul (CTV) para ofrecer una visión resumida de su historia a través de manifestaciones culturales y artísticas andaluzas como el baile, la música, la poesía, la canción, el cante, el teatro.

Su director Antonio Morillas Rodríguez, a quien se debe el guión y dirección de la obra, fue también quien dejó escuchar textos de la obra de Blas Infante *El ideal Andaluz*, los cuales encontraban su explicación, su mayor entendimiento, en la salida de la bailarina María Alminda Ruiz Jurado, la cantante Lola Páez Canales, y los actores José Antonio Marín Pérez, Nerea del Campo Rivas, Tamara Morillas.

Si es precisamente Tamara quien empieza recordando la tradición árabe, un momento especial en cuanto nos lleva a la estrecha relación de Federico García Lorca con Cuba, fue cuando, con gran fortaleza, llega el poema de Antonio Machado referente a su asesinato: ..el crimen fue en Granada/ en su Granada/ pobre Granada.

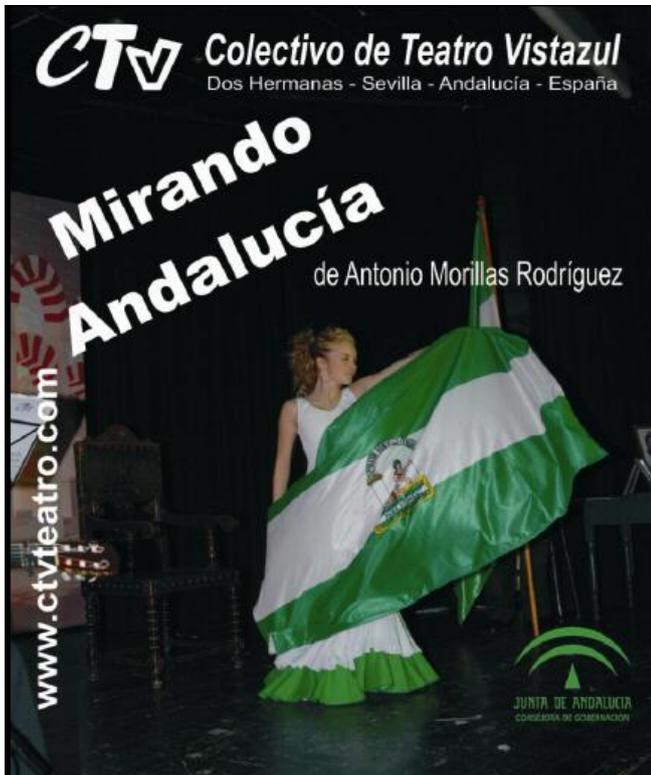
Y luego de resaltar momentos difíciles en la rica historia de Andalucía, de toda Europa, como el fascismo, termina la obra llevando a escena la bandera blanca y verde en la consecución de la Autonomía, lo cual, a la vez que resaltar "el orgullo de ser andaluz", proyecta el lema ¡Andalucía para Sí, para España y la Humanidad!.

Blanca María Fernández Pérez, Presidenta del Centro Andaluz de La Habana, participó de la obra subvencionada por la Consejería de Gobernación y Justicia de la Junta de Andalucía, España.



Al cumplir en abril del 2012 sus 25 años de fundado, el laureado grupo CTV Teatro ha llevado su arte a Egipto, a casi toda Europa, y de Nicaragua, llegó por quinta vez a Cuba. Con anterioridad, en 1999, fue invitado por la Casa de las Américas a participar de Mayo Teatral, y particularmente se ha presentado en varias ocasiones en Pinar del Río.

Después de su única actuación en La Habana, partió hacia esa provincia occidental con cuya ciudad, nos explicó Antonio Morillas Rodríguez, desde 1995, está hermanado el municipio de CTV Teatro: Dos Hermanas.



La Dirección General de Andaluces en el Mundo de la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía, tiene la satisfacción de invitarle a la representación de la obra de teatro MIRANDO ANDALUCÍA, de Antonio Morillas, que desarrollará el Colectivo de Teatro Vistazul (CTV Teatro) de Dos Hermanas (Sevilla), en la Sala Ernesto Lecuona del Teatro Nacional Federico García Lorca de La Habana (Cuba), el próximo viernes 1 de julio de 2011, a las 19:00 horas.

Cordialmente,

Juan Jesús Jiménez Martín  
Viceconsejero  
Consejería de Gobernación y Justicia  
Junta de Andalucía