

# *Los dos libritos*

*Sainete nuevo*  
Ramón de la Cruz

SAYNETE NUEVO,  
TITULADO:  
**LOS DOS  
LIBRITOS.**

PERSONAS.

<i>Un Oficial.</i>	***	<i>Doña Laura.</i>
<i>Un Abate.</i>	•••••	<i>Doña Petra.</i>
<i>Un Abogado.</i>	•••••	<i>Doña Beatriz.</i>
<i>Un Mayorazgo.</i>	***	<i>D. Patricio, Un Page.</i>

PERSONAS

*Un* OFICIAL  
*Un* ABATE  
*Un* ABOGADO  
*Un* MAYORAZGO  
DOÑA LAURA  
DOÑA PETRA  
DOÑA BEATRIZ  
DON PATRICIO  
*Un* PAJE

**Vista de casa particular, adornada de mesa con dos luces, y sillas. Sale el PAJE, y pone dichas luces.**

PAJE	Alabado sea el Señor en los cielos y en la tierra.
( <b>Dentro</b> ABATE.)	¿Se puede entrar?
PAJE	Adelante.
( <b>Sale el</b> ABATE.)	Chico, ¿están en casa estas señoras?
PAJE	¿Pues no han de estar, si sabe usted que le esperan?
ABATE	¿A mí solo?

PAJE	Y a otros muchos que han de venir.	
ABATE	No me suena bien ese muchos.	
PAJE	¿Por qué?	
ABATE	Porque en la casa donde entra un Abate, con él basta en todo cuanto se ofrezca.	10
PAJE	¿Y siendo dos las señoras, aunque otra alguna no venga, usted solo cómo es fácil que a las dos entretuviera?	15
ABATE	¿Dos? ¿Que nunca has visto uno de nosotros entre treinta señoras, hablar a un tiempo a cada una en su lengua de diversos caracteres, y de distintas maneras, con ingenio tan feliz, y tan rápida elocuencia, que a todas treinta las hace estar con la boca abierta desde que anoche un día, hasta que el otro amanezca?	20
PAJE	Yo nunca he visto tal cosa, ni es posible que suceda.	25
ABATE	Hijo, poco has visto: di, que te pongan a la escuela.	30
<b>(Sale el OFICIAL.)</b>		
	Adiós señores: ¡qué frío está esto!, ¿a qué hora empieza la tertulia?	
PAJE	Ya ha empezado, que el señor Abate es de ella.	35
OFICIAL	Cierto que el señor y yo haremos una pareja divertida.	
PAJE	Avisaré a mis amas.	
OFICIAL	<b>(Vase.)</b> Seis y media: <b>(Mirando el reloj.)</b> a las ocho volveré.	40
ABATE	Mientras usted vaya y vuelva, se va el tiempo.	
OFICIAL	Aunque se vaya, también, amigo, en noventa minutos se puede hacer bastante, si se aprovechan, y yo jamás desperdicio ni un segundo como pueda.	45

ABATE	Lo mismo hago yo: diez tomos de a folio llevo ya en esta semana leídos.	50
OFICIAL	Yo sin cansarme la cabeza tanto, he leído los veinte ojos a diez petimetas.	
ABATE	Tiempo perdido.	
OFICIAL	Si el caso se apura, tanto se acuerda usted de lo que ha leído, como yo me acuerdo de ellas. No hay que alterarnos, amigo, que el pueblo ha dado en el tema de que no entran dos mayores contrabandos por las puertas, que el amor de los soldados y en los abates las letras.	55
ABATE	Yo desmentiré:	
OFICIAL	Ninguno desmintió las experiencias.	60
<b>(Salen DOÑA PETRA y DOÑA BEATRIZ.)</b>		
DOÑA PETRA DOÑA BEATRIZ	Señores muy bien venidos. ¿Por qué ustedes no se sientan?, ¿qué hacen en pie?	
ABATE	Porque se iba el señor, que está de priesa.	70
OFICIAL	No estoy sino muy de espacio, que no es una cosa mesma dialogar con los abates que con Beatrices y Petras.	
ABATE	Si no fuese estos demontres ( <b>Aparte.</b> ) de oficialitos, no hubiera en Madrid quien nos pudiese disputar la preferencia.	75
<b>(Salen el ABOGADO y MAYORAZGO.)</b>		
ABOGADO	No seáis corto: bien podéis entrar aquí con franqueza.	80
<b>(Sale el PAJE.)</b>		
	Señoras, aquestos dos señores piden licencia para entrar.	
DOÑA BEATRIZ	A buena hora, después que han entrado, bestia,	
DOÑA PETRA	¡Señor D. Leopoldo!	
ABOGADO	Amigas,	85

	aunque con la contingencia de hacer falta a una junta sobre un asunto de mesta que tengo esta noche, vengo con la semitoga acuestas,	90
DOÑA BEATRIZ	a saber si a vuestro aviso procede de alguna urgencia de chisme con las vecinas, crédito cumplido, deuda, o pleito matrimonial,	95
	en que mi dictamen pueda contribuir al felice éxito de la sentencia.	
DOÑA BEATRIZ	No señor, no es cosa que le rompa a usted la cabeza en este día: siéntese.	100
ABOGADO	Y de camino os presenta mi confianza este amigo, que viene por la primera vez a Madrid, de Castilla.	105
ABATE	¿De qué Castilla?	
ABOGADO	La vieja; donde posee un mayorazgo de diez mil pesos de renta.	
LAS DOS	Que sea muy bien venido.	
DOÑA BEATRIZ	Aquí tiene usted silleta.	110
DOÑA PETRA	Y aquí también.	
MAYORAZGO	Y yo, señoras, estimo tanta fineza, aunque debo atribuirla sólo a quien me recomienda.	
DOÑA BEATRIZ	Es D. Leopoldo muy dueño de esta casa; mas las prendas de usted le hacen apreciable siempre de todas maneras.	115
ABATE	Cuando traen mucho dinero, ( <b>Aparte.</b> ) y tienen buena presencia.	120
OFICIAL	Caballerito aquí en medio os podéis sentar.	
MAYORAZGO	No, eso no es razón.	
OFICIAL	Sí lo es que el mejor lugar al huésped se ceda.	125
MAYORAZGO	Y que el huésped no lo admita, a no ser por obediencia.	
DOÑA BEATRIZ	Pues yo lo mando.	
MAYORAZGO	A ese imperio todo el mundo se sujeta. ( <b>Siéntase.</b> )	
ABATE	¿Por qué cede usted la silla?	130
OFICIAL	Hombre, la gente de guerra no es envidiosa; además que diez mil pesos de renta	

	son respetables.	
ABATE	Mañana	135
	puedo yo tener prebenda	
	que me valga veinte mil.	
OFICIAL	Eso será por la Iglesia.	
ABATE	Naturalmente.	
OFICIAL	¿Y tendréis	
	al mismo tiempo licencia	140
	de casaros?	
ABATE	No es posible.	
OFICIAL	Pues quien de ese modo piensa	
	(como pienso yo igualmente)	
	en el trato de solteras	
	debe portarse con mucha	145
	discreción, y gran conciencia,	
	para que sobre nosotros	
	nunca funden sus ideas,	
	y busquen por otro lado	
	las pobres su conveniencia.	150
ABOGADO	Conque vaya, ¿qué se ofrece?	
DOÑA PETRA	Callen ustedes, y atiendan,	
	hablaremos.	
OFICIAL	Punto en boca.	
ABOGADO	¿Se establecen asambleas,	
	o Tertulias?	
DOÑA BEATRIZ	Sí Señor;	155
	desde aquí a Carnestolendas	
	pensamos en divertirnos.	
ABOGADO	Supongo que será de ellas	
	vuestra amiga doña Laura.	
ABATE	¡Qué gana de conocerla	160
	tengo!	
ABOGADO	Gran mérito tiene.	
OFICIAL	Pues si le tiene, que venga,	
	que aquí te haremos justicia.	
DOÑA BEATRIZ	Pero amigos es muy seria;	165
	pues como se aplican otras	
	a bordar o hacer calceta,	
	esta siempre está estudiando	
	en prevenir las defensas	
	contra hombres de todas clases	
	cuya continua tarea	170
	la ha puesto casi en estado	
	de que a todos aborrezca.	
ABATE	¿Y que ha hecho estudio formal?	
DOÑA PETRA	Sí, señor: como que lleva,	175
	para el caso que te ocurra,	
	su libro en la faldriquera.	
MAYORAZGO	Pues ese es raro capricho.	
OFICIAL	¿Qué apostamos a que quema	
	el libro, como tres noches	
	a nuestra tertulia venga?	180

ABATE	Eso bien podrá ser, como yo la tome por mi cuenta.	
ABOGADO	En asuntos de opinión aténgome a la experiencia y práctica de un letrado, que a toda razón diversa sabrás oponer la contraria, y a cada prueba otra prueba.	185
MAYORAZGO	Sin embargo, puede ser que mejor la convenciera un buen mozo; yo me acuerdo de una dama de Palencia así, que yo traté.	190
OFICIAL MAYORAZGO	¿Y qué? Se le hizo entrar por carrera, que hay quien nació a dominar las damas, y las estrellas.	195
OFICIAL	Por eso que a mí unas y otras me dominan, de manera, que más me maltratan cuando más hago por complacerlas.	200
DOÑA PETRA	¿Qué va que ninguno a Laura es posible que convenza de los cuatro?	
ABOGADO	Caballeros, apuéstense tres meriendas entre los tres desairados, en caso que uno la pueda reducir a que le admita por cortejo.	205
LOS TRES.	Enhorabuena.	
(Sale el PAJE.)		
DOÑA PETRA	Señoras, coche ha parado. Sin duda que será ella: baja a alumbrar.	210
OFICIAL	Pues nosotros vámonos por la otra puerta, y cada uno de por sí irá entrando con su arenga a su tiempo.	
LOS TRES DOÑA PETRA ABOGADO	Me conformo. Pues váyanse ustedes, que entran. Hasta después, señoritas: ustedes no la prevengan nada de esto, y disimulen. (Vanse.)	215
DOÑA BEATRIZ	Id, que en buenas manos queda el pandero.	220
DOÑA PETRA	Me alegrara que burlara su soberbia alguno.	

DOÑA BEATRIZ

De todos modos  
la diversión será nuestra.

(Sale DOÑA LAURA con cabriolé, basquiña o brial, y delantal de bolsillos.)

DOÑA LAURA Amiguitas no he podido venir antes. 225

DOÑA BEATRIZ ¿Donde queda tu padre?

DOÑA LAURA Después vendrá, que de camino aquí cerca va a visitar a su amigo.

DOÑA PETRA Tú cada día más bella. 230

DOÑA LAURA Para serviros.

DOÑA PETRA ¿Y sigues siempre en el propio sistema de aborrecer a los hombres? 235

DOÑA LAURA Te aseguro, que me apestan cada día más; y aunque trato con indiferencia a algunos, porque es preciso, y a otros porque me diviertan un rato con sus bobadas, en llegando a la materia 240

de cortejo o de marido, me pongo como una fiera. ¿Y por qué?

DOÑA PETRA Porque no hay uno que nuestro favor merezca, ni al fin que le solicite sin una intención perversa. 245

DOÑA LAURA Pues mira que a la tertulia vendrán hombres.

DOÑA PETRA Norabuena, que no me opongo, con tal de que a mí no se me atrevan, y si vienen, los iré despachando como vengan. 250

DOÑA LAURA

(Sale el PAJE.)

DOÑA BEATRIZ El señor D. Anacleto. Dile que por qué no entra.

(Sale el ABATE.)

Porque es estilo común de todas las asambleas civiles y literarias 255

de las Cortes, que preceda aviso a la introducción de la persona que llega. 260

DOÑA BEATRIZ	¡Qué política tan fina!	
DOÑA PETRA	¡Qué discreción!	
DOÑA LAURA	¡Qué fachenda!	
DOÑA BEATRIZ	Sentaos.	
DOÑA LAURA	Elegid asiento <b>(Desviándose.)</b>	
ABATE	mejor.	
	Señorita, es fuerza	
	buscar el calor del sol	265
	en una estación tan fresca	
DOÑA PETRA	¿Qué vas a sacar?	
DOÑA LAURA	El libro.	
ABATE	Abates, folio cuarenta.	
DOÑA LAURA	¿Quién es el autor?	
	Un duende:	
	escuche usted la respuesta.	270
	<b>(Lee.)</b> La que gustare de Abates,	
	viuda, casada, o soltera,	
	verá que al cabo del año	
	nunca te saldrá la cuenta	
	con su quietud, su marido,	275
	o el novio que la pretenda:	
	pues son los nudos que el hilo	
	de la sociedad enredan,	
	y por ellos han perdido	
	el cabo muchas madejas.	280
ABATE	¿Por qué?	
DOÑA LAURA	Ya lo dice el libro,	
ABATE	y basta que yo lo sepa.	
DOÑA PETRA	Estaba por delatarle. <b>(Se levanta.)</b>	
ABATE	No se sofoque usted, y venga	
	a este lado.	
	Déme usted	285
	su abanico, doña Petra.	
	<b>(Sale el PAJE.)</b>	
	D. Leopoldo.	
	<b>(Sale el ABOGADO.)</b>	
	A vuestros pies	
	con todas sus reverencias	
	está un letrado, señoras.	
DOÑA LAURA	Mire usted que yo soy lega,	290
	y parecerán mal juntas	
	la necesidad y la ciencia.	
ABOGADO	Distingo.	
DOÑA LAURA	No hay distinción	
	que valga: usted no me sea	
	pesado, señor: no gusto	295
	de gente de ropa negra.	
ABOGADO	¿Puede haber razón?	



DOÑA LAURA	<p style="text-align: right;">Mi libro</p> <p>la trae al pie de la letra:          todos los hombres que siguen          las literarias carreras          deben ser menospreciados          de las muchachas discretas,          porque si son aplicados,          siempre están con sus ideas          distraídos; y si no          son necios de cuatro suelas;          si maridos, muy celosos,          miserables, si cortejan;          y toda la vida llenos          de aprensiones y postemas,          conque no mueren, y matan          a cortejos y parientas.</p>		300
ABOGADO	<p>Señora, ese libro miente,          y dice mil desvergüenzas;          quémele usted.</p>		305
DOÑA LAURA DOÑA PETRA ABATE	<p style="text-align: right;">En eso estoy.</p> <p>Calle usted, no se enfurezca.          En sitio que yo he dejado,          ¿qué guapo podrá tenderla?</p>	<b>(Le guarda.)</b>	310
(Sale MAYORAZGO.)			
DOÑA BEATRIZ	<p>¡Si llegaré a tiempo!, lindo.          No se pare usted a la puerta,          caballero.</p>		315
MAYORAZGO	<p style="text-align: right;">Siempre fui          muy corto con las bellezas,          y más donde forastero,          no sé qué albergue me espera.</p>		
ABOGADO	<p>Caballeros tan ilustres          con diez mil pesos de renta          como vos, a todas partes          como naturales llegan.          Démosla por aquí, a ver          si también le menosprecia.</p>	<b>(Aparte.)</b>	325
MAYORAZGO	<p>Pues en esta confianza,          me tomaré esta licencia.</p>		330
DOÑA LAURA	<p>Aguarde usted a ver qué dice          mi libro en esta materia.  <b>(Lee.)</b> Caballeros forasteros:          ¿de qué ciudad?</p>		335
MAYORAZGO	<p style="text-align: right;">De Palencia</p> <p>cuando menos, y yo mi          regidor perpetuo de ella.</p>		
DOÑA LAURA ABATE DOÑA LAURA	<p>Basta, basta: folio quince.          Dios ponga tiento en tu lengua.          Niña, con caballeritos          de provincia, jamás pierdas</p>		340

	el tiempo y las esperanzas, pues al ajustar las cuentas suelen salir fantasías	345
	su blasones y riquezas; y si resuelves tratarlos, hazte cargo que te empeñas en domar potros, que luego te tiren por las orejas.	350
MAYORAZGO ABOGADO MAYORAZGO	¡Fuego de Dios!, eche usted, amigo, por la otra cera. Señora, no echaré tal. Ánimo.	
	¿Qué se dijera de mí?, soy hombre de honor, y tengo una sala llena de cuadros de abuelos míos, que supieron en la guerra y en la paz, hacer conquistas mayores.	355
<b>(Sale el OFICIAL.)</b>		
	¿Qué bulla esta?	360
MAYORAZGO	Un vaso de agua: estos lances deben tomarse de veras.	
OFICIAL	¡Qué diantre!, todos ustedes tienen casa de cuaresma.	
ABATE	Veremos la que usted tiene de aquí a un rato, si acerca a esa dama.	365
OFICIAL	¿Y por qué no?, hay alguien, que por directa o indirecta posesión, disputarme el lado pueda?	370
DOÑA LAURA OFICIAL	No señor. Hablemos claro, <b>(Siéntase.)</b> madama, que la cabeza de un oficial no se debe exponer por vagatelas, y que haga falta a su patria, o a su Rey cuando se ofrezca.	375
DOÑA LAURA	Si usted no quiere disgustos, no se acerque.	
OFICIAL DOÑA LAURA	¿Por qué, perla? Porque tengo yo un librito, que a todos los descontenta.	380
OFICIAL DOÑA LAURA OFICIAL	¿A verle? Aquí está.	
	¿Y qué dice sobre la gente de guerra? Poco, y bueno.	
DOÑA LAURA OFICIAL	Así ha de ser,	

DOÑA LAURA	que mucho y malo molesta. Dice así: A los Militares <b>(Lee.)</b> trátalos, y no los creas; nunca te empeñes con ellos, ni llores cuando se ausentan, pues ves que siempre danzando al aire del tambor entran, y salen de cada pueblo con las caras tan risueñas y tan libres, como si en toda su vida hubieran dicho o hecho una expresión, que les cargas la conciencia o la memoria; y entre ellos hay hombre, que anda la rueda tres veces a todo el reino, y a todas sus petimetras, sin que se le pague nada cuando las toma o las deja.	385
	¿Qué tal señor Oficial? Dice bien: bendito sea el libro, quien lo escribió, y la dama que lo lleva: ¿tiene usted el tomo segundo de esa obra?	390
ABOGADO OFICIAL	No se encuentra. ¿Cómo que no, si le traigo yo siempre en mi faldriquera? A ver.	395
DOÑA LAURA OFICIAL	¿Cómo se titula? Reservas contra reservas, <b>(Lee.)</b> o pequeñas ordenanzas, que los oficiales deban guardar en las guarniciones con las mozas, con las viejas, con las ricas, con las pobres, las hermosa y las feas.	400
TODOS DOÑA LAURA OFICIAL	¿Ordenanzas para eso? ¡Oh señora!, son muy serias las cosas entre nosotros, y todas tienen su regla. ¿Hasta el cortejar?	405
DOÑA LAURA OFICIAL	Y como que es la mejor que se observa: verbigracia, en este caso presente cómo me viera yo, si no hubiese ordenanza que la salida prevenga? ¿Y qué dice?	410
ABATE OFICIAL	Voy allá. Ilustres, ricas, y bellas. <b>(Lee.)</b> ¿Qué edad tenéis?	415
TODOS OFICIAL		420
		425
		430

DOÑA BEATRIZ	Quince años.	
DOÑA LAURA	Y medio, por lo que es cuenta.	
OFICIAL	¿Qué circunstancias?, el caso es bien raro: folio treinta.	
	<b>(Lee.)</b> Los méritos superiores requieren grande prudencia, y más en aquella edad, que el corazón y potencias de las damas también hacen sobre derecha e izquierda su ejercicio; por lo que ningún oficial se atreva a empeñarse en estos casos, sino al son de la retreta busque alojamiento donde haya menos contingencias: pues soldado y nadador deben de tener gran cuenta en sacar la ropa libre, ya que el cuerpo se humedezca.	435
	<b>(Levántase.)</b>	
	A los pies de usted, señora, que esto no me tiene cuenta. Ni a mí tampoco.	
DOÑA LAURA	Con eso	
OFICIAL	no tendrá ninguno queja.	
DOÑA LAURA	Cierto que en esta tertulia son las gentes muy atentas, que obsequian a las de casa, y desairan las de fuera.	440
	¿Y quién te tiene la culpa?, si tú a todos los desprecias.	
DOÑA BEATRIZ	Adiós.	445
DOÑA LAURA	¿Dónde vas?	
DOÑA PETRA	A casa.	
DOÑA LAURA	¿Antes que tu padre venga?	
DOÑA BEATRIZ	Sí: yo me entiendo.	
DOÑA LAURA	Señora.	
LOS CUATRO		
<b>(Sale D. PATRICIO.)</b>		
	Aún no son las nueve y media, ¿dónde van ustedes?	
DOÑA BEATRIZ	Laura parece que está indispuesta.	465
DOÑA LAURA	No estoy sino hecha un veneno.	
DOÑA PETRA	¿Pues por qué no te aprovechas del libro?	
DOÑA LAURA	Guárdele usted <b>(Se lo da.)</b> para empapelar ciruelas, ¿pues qué importan sus lecciones,	470

	si no hay en alguna de ellas doctrina para excusar el desaire y la violencia con que está una mujer sola en cualesquiera asamblea, donde tienen las demás los rendidos a docenas?	475
OFICIAL	Dice bien: (paciencia libro) y usted como no pretenda más que obsequios y parolas, ríome de contingencias.	480
DOÑA LAURA	No señor, que soy muy niña, y no pueden mis potencias ni mi corazón fijarse: aguárdese pues que crezca, y mature.	485
OFICIAL	Sí, que entonces será para mí la pera.	
DOÑA PETRA	No se puede componer de modo que se diviertan todos, con todos?	490
MAYORAZGO	Así lo estilamos en Palencia: se junta una gran visita, unos leen la gaceta, otro cuenta un cuento, otro canta, y otro representa.	495
DOÑA PETRA DOÑA BEATRIZ	Eso es lo mejor. Pues vaya, Laura mía estate quieta, y cantemos, o bailemos.	
DOÑA LAURA	No hay alguna que se avenga a codo más fácilmente.	500
OFICIAL TODOS	Pues celébrese la fiesta. Pidiendo todos rendidos perdón de las faltas nuestras.	

FIN