

## Entremés de La elección de los alcaldes de Daganzo

(Salen EL BACHILLER PESUÑA; PEDRO ESTORNUDO, *escribano*;  
PANDURO, *regidor*, y ALONSO ALGARROBA, *regidor*.)

PANDURO	Rellánense, que todo saldrá a cuajo, Si es que lo quiere el cielo benditísimo.	1
ALGARROBA	Mas echémoslo a doce, y no se venda.	
PANDURO	Paz, que no será mucho que salgamos Bien del negocio, si lo quiere el cielo.	5
ALGARROBA	Que quiera, o que no quiera, es lo que importa.	
PANDURO	¡Algarroba, la lengua se os deslicia! Habrad acomedido y de buen rejo, Que no me suenan bien esas palabras: «Quiera o no quiera el cielo.» Por San Junco, Que, como presomís de resabido, Os arrojáis a trochemoche en todo.	10
ALGARROBA	Cristiano viejo soy a todo ruedo, Y creo en Dios a pies juntillas.	
BACHILLER	Bueno; No hay más que desear.	
ALGARROBA	Y si por suerte	
15		
ESCRIBANO	Hablé mal, yo confieso que soy ganso, Y doy lo dicho porno dicho. Basta; No quiere Dios, del pecador más malo, Sino que viva y se arrepienta.	
ALGARROBA	Digo Que vivo y me arrepiento, y que conozco Que el cielo puede hacer lo que él quisiere, Sin que nadie le pueda ir a la mano, Especial cuando llueve.	20
PANDURO	De las nubes, Algarroba, cae el agua, no del cielo.	
ALGARROBA	¡Cuerpo del mundo! Si es que aquí venimos	
25		
BACHILLER	A reprochar los unos a los otros, Díganmoslo; que a fe que uno no le falte Reproches a Algarroba a cada paso. <i>Redeamus ad rem</i> , ¿señor Panduro Y señor Algarroba; no se pase El tiempo en niñerías escusadas. ¿Juntámonos aquí para disputas Impertinentes? ¡Bravo caso es éste, Que siempre que Panduro y Algarroba Están juntos, al punto se levantan Entre ellos mil borrascas y tormentas De mil contradictorias intenciones!	30
ESCRIBANO	El señor bachiller Pesuña tiene Demasiada razón. Véngase al punto, Y mírese qué alcaldes nombraremos Para el año que viene, que sean tales, Que no los pueda calumniar Toledo,	35    40

PANDURO	Sino que los confirme y dé por buenos, Pues para esto ha sido nuestra junta. De las varas hay cuatro pretensores: Juan Berrocal, Francisco de Humillos, Miguel Jarrete y Pedro de la Rana; Hombres todos de chapa y de caletre, Que pueden gobernar, no que a Dagonazo, Sino a la misma Roma.	45
ALGARROBA ESCRIBANO	A Romanillos ¿Hay otro apuntamiento? ¡Por San pito, Que me salga del corro!	50
ALGARROBA	Bien parece Que se llama Estornudo el escribano, Que así se le encarama y sube el humo. Sosiéguese, que yo no diré nada.	
PANDURO ALGARROBA	¿Hallarse han, por ventura, en todo el sorbete? ¿Qué es <i>sorbe</i> , sorbe-huevos? Orbe diga El discreto Panduro, y serle ha sano.	
PANDURO	Digo que en todo el mundo no es posible Que se hallen cuatro ingenios como aquestos	
	60	
ALGARROBA	De nuestros pretensores. Por lo menos, Yo sé que Berrocal tiene el más lindo Distinto.	
ESCRIBANO ALGARROBA	¿Para qué? Para ser sacre En esto de mojón y cata-vinos. En mi casa probó los días pasados Una tinaja, y dijo que sabía El claro vino a palo, a cuero y hierro. Acabó la tinaja su camino Y hallóse en el asiento della un palo Pequeño, y dél pendía una correa	65
ESCRIBANO	De cordobán y una pequeña llave. ¡ Oh rara habilidad! ¡Oh raro ingenio! Bien puede gobernar, el que tal sabe, A Alanís y a Cazalla, y aun a Esquivias. Miguel Jarrete es águila.	70
ALGARROBA BACHILLER ALGARROBA	¿En qué modo? En tirar con un arco de bodoques. ¿Qué, tan certero es?	75
ALGARROBA	Es de manera, Que, si no fuese porque los más tiros Se da en la mano izquierda, no habría pájaro En todo este contorno.	
BACHILLER	¡Para alcalde,	80
ALGARROBA	Es rara habilidad y necesaria! ¿Qué diré de Francisco de Humillos? Un zapato remienda como un sastre. Pues ¿Pedro de la Rana? No hay memoria Que a la suya se iguale; en ella tiene Del antiguo y famoso perro de Alba Todas las coplas, sin que letra falte.	85
PANDURO	Éste lleva mi voto.	

ESCRIBANO	Y aun el mío.	
ALGARROBA	A Berrocal me atengo.	
BACHILLER	Yo a ninguno	
	Si es que no dan más pruebas de su ingenio,	
	90	
	A la jurisprudencia encaminadas.	
ALGARROBA	Yo daré un buen remedio, y es aqueste:	
	Hagan entrar los cuatro pretendientes,	
	Y el señor Bachiller Pesuña puede	
	Examinarlos, pues del arte sabe,	95
	Y, conforme a su ciencia, así veremos	
	Quién podrá ser nombrado para el cargo.	
ESCRIBANO	¡Vive Dios, que es rarísima advertencia!	
PANDURO	Aviso es que podrá servir de arbitrio	
	Para su Jame stad; que, como en corte	100
	Hay potra-médicos, haya potra-alcaldes.	
ALGARROBA	<i>Prota</i> , señor Panduro, que no potra.	
PANDURO	Como vos no hay fiscal en todo el mundo.	
ALGARROBA	¡ <i>Fiscal</i> , pese a mis males!	
ESCRIBANO	¡Por Dios santo	
	Que es Algarroba impertinente!	
ALGARROBA	Digo	105
	Que, pues se hace examen de barberos,	
	De herradores, de sastres, y se hace	
	De cirujanos y otras zarandajas,	
	También se examinasen para alcaldes,	
	Y, al que se hallase suficiente y hábil	
	110	
	Para tal menester, que se le diese	
	Carta de examen, con la cual podría	
	El tal examinado remediarse;	
	Porque de lata en una blanca caja	
	La carta acomodando merecida,	115
	A tal pueblo podrá llegar el pobre,	
	Que le pesen a oro; que hay hogaño	
	Carestía de alcaldes de caletre	
	En lugares pequeños casi siempre.	
BACHILLER	Ello está muy bien dicho y bien pensado.	120
	Llamen a Berrocal, entre, y veamos	
	Dónde llega la raya de su ingenio.	
ALGARROBA	Humillos, Rana, Berrocal, Jarrete,	
	Los cuatro pretensores, se han entrado.	
	(Entran estos cuatro labradores.)	
	Ya los tienes presentes.	
BACHILLER	Bien venidos	125
	Sean vuestas mercedes.	
BERROCAL	Bien hallados	
	Vuestas mercedes sean.	
PANDURO	Acomódense,	
	Que asientos sobran.	
HUMILLO	Siéntome, y me siento	
JARRETE	Todos nos sentaremos, Dios loado.	
RANA	¿De qué os sentís, Humillos?	
HUMILLOS	De que vaya	130

	Tan a la larga nuestro nombramiento. ¿Hémoslo de comprar a gallipavos, A cántaros de arroyo y a abierbadas, Y botas de lo añejo tan crecidas,	
RANA	Que se arremetan a ser cueros? Díganlo, Y pondráse remedio y diligencia.	135
	BACHILLER No hay sobornos aquí; todos estamos De un común parecer, y es, que el que fuere Más hábil para alcalde, ése se tenga Por escogido y por llamado.	
BERROCAL	Y Yo.	
BACHILLER	Mucho en buen hora.	
HUMILLOS	También yo me contento.	
JERRETE	Dello gusto.	
BACHILLER	Vaya de examen, pues.	
HUMILLOS	De examen venga.	
BACHILLER	¿Sabéis leer, Humillos?	
HUMILLOS	No, por cierto, Ni tal se probará que en mi linaje	145
	Haya persona tan de poco asiento, Que se ponga a aprender esas quimeras, Que llevan a los hombres al brasero, Y a las mujeres a la casa llana.	
	Leer no sé, mas sé otras cosas tales, Que llevan al leer ventajas muchas.	150
BACHILLER	Y ¿cuáles cosas son?	
HUMILLOS	Sé de memoria Todas cuatro oraciones, y las rezo Cada semana cuatro y cinco veces.	
RANA	Y ¿con eso pensáis de ser alcalde?	155
HUMILLOS	Con esto, y con ser yo cristiano viejo, Me atrevo a ser un senador romano.	
BACHILLER	Está muy bien. Jarrete diga agora Qué es lo que sabe.	
JARRETE	Yo, señor Pesuña, Sé leer, aunque poco; deletreo,	160
	Y ando en el be-a-ba bien ha tres meses, Y en cinco más daré con ello a un cabo; Y, además desta ciencia que ya aprendo, Sé calzar un arado bravamente.	
	Y herrar, casi en tres horas, cuatro pares De novillos briosos y cerreros;	165
	Soy sano de mis miembros, y no tengo ordez ni cataratas, tos ni reumas, Y soy cristiano viejo como todos, Y tiro con un arco como un Tulio.	170
ALGARROBA	¡Raras habilidades para alcalde, Necesarias y muchas!	
BACHILLER	Adelante.	
	¿Qué sabe Berrocal?	
BERROCAL	Tengo en la lengua Toda mi habilidad, y en la garganta; No hay mojón en el mundo que me llegue: Sesenta y seis sabores estampados	175

ALGARROBA BERROCAL	Tengo en el paladar, todos vináticos. Y ¿quiere ser alcalde? Y lo requiero; Pues cuando estoy armado a lo de Baco, Así se me aderezan los sentidos, Que me parece a mí que en aquel punto Podría prestar leyes a Licurgo Y limpiarme con Bártulo.	180
PANDURO BERROCAL	¡Pasito, Que estamos en concejo! No soy nada Melindroso ni puerco; sólo digo Que no se me malogre mi justicia, Que echaré el bodegón por la ventana.	
BACHILLER RANA	¿Amenazas aquí? ¡ Por vida mia, Mi señor Berrocal, que valen poco! ¿Qué sabe Pedro Rana? Como Rana,	190
ESCRIBANO BACHILLER ALGARROBA ESCRIBANO	Habré de cantar mal; pero, con todo Diré mi condición, y no mi ingenio. Yo, señores, si acaso fuese alcalde, Mi vara no sería tan delgada Y yo me burlo.	225
ALGARROBA ESCRIBANO HUMILLOS	Pues no se burlen más, por vida mia. Quien miente, miente. Y quien verdad pronuncia, Dice verdad. Verdad. Pues punto en boca. Esos ofrecimientos que ha hecho Rana, Son desde lejos. A fe que si él empuña Vara, que él se trueque y sea otro hombre Del que ahora parece.	230
BACHILLER HUMILLOS	Está de molde Lo que Humillos ha dicho. Y más añadido: Que si me dan la vara, verán cómo No me mudo, ni trueco, ni me cambio	235
BACHILLER ALGARROBA HUMILLOS ALGARROBA	Pues veis aquí la vara, y haced cuenta Que sois alcalde ya. ¡Cuerpo del mundo! ¿La vara le dan zurda? ¿Cómo zurda?	
HUMILLOS ESCRIBANO	Pues ¿no es zurda esta vara? Un sordo o mudo Lo podrá echar de ver desde una legua. ¿Cómo, pues, si me dan zurda la vara, Quieren que juzgue yo derecho? El diablo Tiene en el cuerpo este Algarroba; ¡miren Dónde jamás se han visto varas zurdas! ( <i>Entra uno.</i> )	240
UNO	Señores, aquí están unos gitanos Con unas gitanillas milagrosas;	245

	Y aunque la ocupación se les ha dicho En que están sus mercedes, todavía Porfian que han de entrar a dar solacio A sus mercedes.	
BACHILLER	Entren, y veremos Si nos podrán sevir para la fiesta Del Corpus, de quien yo soy mayordomo.	250
PANDURO	Entren mucho en buena hora.	
BACHILLER	Entren luego.	
HUMILLOS	Por mí, ya los deseo.	
JARRETE	Pues yo, ¡pajas!	
RANA	¿Ellos no son gitanos? Pues advierten Que no nos hurten las narices.	255
UNO	Ellos. Sin que los llamen, vienen; ya están dentro.	
	<i>(Entran los músicos gitanos, y dos gitanas bien aderezadas, y al son deste romance, que han de cantar los músicos, ellas dancen)</i>	
MÚSICOS	«Reverencia os hace el cuerpo, Regidores de Daganzo, Hombres buenos de repente Hombres buenos de pensado; De caletre prevenidos Para proveer los cargos Que la ambición solicita Entre moros y cristianos. Parece que os hizo el cielo, El cielo, digno, estrellado, Sansones para las letras, Y para las fuerzas Bártulos.»	260
JARRETE	Todo lo que se canta toca historia.	265
HUMILLOS	Ellas y ellos son únicos y ralos.	
ALGARROBA	Algo tiene de espesos.	
BACHILLER	Ea, <i>sufficit</i> .	
MÚSICOS	«Como se mudan los vientos, Como se mudan los ramos, Que, desnudos en invierno, Se visten en el verano Mudaremos nuestros bailes Por puntos, y a cada paso, Pues mudarse las mujeres No es nuevo ni extraño caso. <i>¡ Vivan de Daganzo los regidores, Que parecen palmas, puesto que son robles! »</i> <i>(Bailan.)</i>	275
JARRETE	¡Brava troya, por Dios!	
HUMILLOS	Y muy sentida.	
BERROCAL	Éstas se han de imprimir, para que quede Memoria de nosotros en los siglos De los siglos. Amén.	280
BACHILLER	Callen, si pueden. «Vivan y revivan, Y en siglos veloces	285

	Del tiempo los días Pasen con las noches, Sin trocar la edad, Que treinta años forme, Ni tocar las hojas De sus alcornoques.	290
	Los vientos, que anegan Si contrarios corren, Cual céfiros blandos En sus mares soplen. <i>¡ Vivan de Daganzo los regidores, Que palmas parecen, puesto que son robles! »</i>	295
BACHILLER	El estribillo en parte me desplace; Pero, con todo, es bueno.	300
BERROCAL MÚSICOS	Ea, callemos. «Pisaré yo el polvico, A tan menudico, <i>Pisaré yo el polvó, A tan menudó.</i> »	305
PANDURO	Estos músicos hacen pepitoria De su cantar.	
HUMILLOS MÚSICOS	Son diablos los gitanos. «Pisaré yo la tierra Por más que esté dura, Puesto que me abra en ella Amor sepultura, Pues ya mi buena ventura Amor la pisó <i>A tan menudó.</i> »	310
	«Pisaré yo lozana El más duro suelo, Sien él acaso pisas El cual que recelo; Mi bien se ha pasado en vuelo, <i>Y el polvo dejó</i> 320 <i>A tan menudó.</i> » <i>(Entra UN SOTA SACRISTÁN, muy mal endeliñado)</i>	315
SACRISTÁN	Señores regidores, ¡voto a dico, Que es de bellacos tanto pasatiempo! ¿Así se rige el pueblo, noramala, Entre guitarras, bailes y bureos?	325
BACHILLER JARRETE BACHILLER	¡Agarrale, Jarete! Ya le agarro. Traigan aquí una manta; que, por Cristo, Que se ha de mantear este bellaco, Necio, desvergonzado e insolente, Y atrevido además.	
SACRISTÁN ALGARROBA	¡Oigan, señores! Volverá con la manta a las volantas. <i>(Éntrase ALGARROBA.)</i>	330

SACRISTÁN	Miren que les intimo que soy presbíter.	
BACHILLER	¿Tú presbítero, infame?	
SACRISTÁN	Yo presbítero, O de prima tonsura, que es lo mismo.	
PANDURO	Agora lo veredes, dijo Agrajes.	
SACRISTÁN	No hay Agrajes aquí.	
BACHILLER	Pues habrá grajos Que te piquen la lengua y aun los ojos.	
RANA	Dime desventurado: ¿qué demonio Se revistió en tu lengua? ¿Quién te mete A ti en reprehender a la justicia?	340
	¿Has tú de gobernar a la república? Métete en tus campanas y en tu oficio; Deja a los que gobieman, que ellos saben Lo que han de hacer, mejor que no nosotros.	
	Si fueren malos, ruega por su enmienda; Si buenos, porque Dios no nos los quite.	345
BACHILLER	Nuestro Rana es un santo y un bendito. ( <i>Vuelve ALGARROBA; trae la manta.</i> )	
ALGARROBA	No ha de quedar por manta.	
BACHILLER	Asgan, pues, todos, Sin que queden gitanos ni gitanas. ¡Arriba, amigos!	
SACRISTÁN	¡Por Dios, que va de veras! ¡Vive Dios, si me enojo, que bonito Soy yo para estas burlas! ¡Por San Pedro Que están descomulgados todos cuantos Han tocado los pelos de la manta!	350
RANA	Basta, no más; aquí cese el castigo; Que el pobre debe estar arrepentido.	355
SACRISTÁN	Y molido, que es más. De aquí adelante Me coseré la boca con dos cabos De zapatero.	
RANA	Aqueso es lo que importa.	
BACHILLER	Vénganse los gitanos a mi casa, Que tengo qué decilles.	360
GITANOS	Tras ti vamos.	
BACHILLER	Quedarse ha la elección para mañana, Y desde luego doy mi voto a Rana.	
GITANOS	¿Cantaremos, señor?	
BACHILLER	Lo que quisiéredes.	
PANDURO	No hay quien cante cual nuestra Rana canta.	
JARRETE	No solamente canta, sino encanta. (Éntranse cantando: «Pisaré yo el polvico...»)	