

# *El feliz encuentro*

*Comedia nueva en un acto, de Goldoni*

Luis Antonio José Moncín

PUESTA EN VERSO Y AUMENTADA POR L. A. J. M.

## PERSONAJES

DON FERNANDO, prometido esposo de Doña Isabel.  
DOÑA ISABEL, hija de Don Roberto.  
DON ROBERTO  
DON ANTONIO, Oficial, amigo de Don Fernando.  
DON JACINTO, amante de Doña Isabel.  
INÉS } Criados de Doña Isabel.  
PERICO }  
MANUELA } Criados de la fonda.  
FELIPE }

## ACTORES

Josef Huerta.  
Señora Juana García.  
Vicente García.  
Feliz de Cubas.  
Tomás Ramos.  
Señora Joaquina Arteaga.  
Josef García  
Señora Polonia Rochel.  
Miguel Garrido

**La Escena es en Córdoba, en una sala de la fonda.**

**La decoración será de una sala de paso en la Fonda de Córdoba: tendrá una puerta al centro, dos a la izquierda y una a la derecha. Esta sala tendrá algunas sillas, mesas y demás adornos correspondientes: estarán cada uno a su lado FELIPE y MANUELA, ésta doblando una servilleta que irá poniendo en un azafate, y él limpiando unos cubiertos que irá poniendo en una cesta; después que sube el telón, sigue la orquesta tacando muy piano para no impedir la representación: se miran los dos, Felipe empieza a hablar en tono regular y ella lo impide.**

FELIPE  
MANUELA  
FELIPE  
MANUELA

En qué consiste Manuela...  
Silencio.

Pues por qué...

Baja

la voz, ¿no sabes que duerme  
el señor que esta mañana  
llegó con su hija?

FELIPE

¡Toma!

¿Pues quién busca en las posadas  
y a tales horas quietud?

¿Los huéspedes, no nos pagan  
el ruido que nos dan?  
Pues uno por otro vaya;  
que es bien que a ruido mueran,  
los que a ruido nos matan:  
yo voy a cantar.

MANUELA Salvaje...  
FELIPE Sobre que me da la gana.

**(Altercando los dos.)**

MANUELA No cantarás.  
FELIPE Cantaré, 15

MANUELA aunque el mundo lo estorbara.  
Pues no cantarás, porque  
te aseguro que si cantas, [2]  
he de cantar yo también,  
porque todos admiraran 20  
por prodigio, en este tiempo,  
ver una mujer callada.

FELIPE Es verdad, que hacéis alarde  
de tener la lengua larga.

MANUELA Mucho más larga la tienen 25  
los hombres: yo les cortara  
el piquito a muchos de ellos,  
con eso no nos quitaran  
la honra y la estimación,  
contando lo que les pasa 30  
con nosotras, y tal vez  
por vanidad y jactancia,  
aun de aquello que no han hecho  
regularmente se alaban.

FELIPE Pienso que tienes razón, 35  
pero amiga...

**(Dentro voces.)**

VOCES Para para.

**(Suena ruido de campanillas, y algún estruendo como de haber llegado un coche de camino, y se levanta MANUELA con ligereza.)**

MANUELA Felipe, huéspedes llegan.  
FELIPE **(Con ironía.)** Espéralos sosegada,  
Manuela, porque harto tiempo  
tienes de echarles la garra, 40  
pues es raro el que aquí llega  
que de tus manos se escapa.

MANUELA Eso es decir...  
FELIPE Solamente,  
Manuela, que sé tus maulas.

**(Salen DON FERNANDO en traje de camino, y DON ANTONIO de oficial.)**

DON FERNANDO	Ésta sin duda es, amigo, una decente posada, según parece.	45
DON ANTONIO	Ella es como todas las de España, incómoda, miserable, sin que comer, y muy cara...	50
DON FERNANDO	( <b>Aparte.</b> ) ¡Hola, no me ha parecido la moza costal de paja! Disponed lo que os parezca que yo no estoy para nada.	
<b>(Se sienta en una silla pensativo.)</b>		
DON ANTONIO	¡Qué simple sois! Hola, mozo, ve a disponer sin tardanza la comida.	55
FELIPE	Prontamente.	
<b>(Vase.)</b>		
DON ANTONIO MANUELA DON ANTONIO	Y tú, salerosa amada... Deje usted. Pues digo, chica, ¿te parece a ti que espanta esa cara, y ese aire de taco, que más ataca que atacan cien granaderos que una fortaleza asaltan? No entiendo de guerra.	60
MANUELA DON ANTONIO	Tú estarás mejor hallada en la dulce paz; pues hija hallaste lo que buscabas, pues con todas las mujeres yo tengo paces juradas.	65
MANUELA DON ANTONIO	¿Y pagáis tributo? Está mi faltriquera muy franca en todas las ocasiones.	70
MANUELA	Pues estará ya agotada según eso, y para mí no le habrá quedado nada.	75
DON ANTONIO MANUELA	( <b>Aparte.</b> ) ¡Fuego, y cómo se sacude! ( <b>Aparte.</b> ) No parece mala caña el tal oficial.	
DON FERNANDO	Teniente, mirad que el tiempo se pasa.	80
DON ANTONIO	Así, pues, querida mía, ábrenos aquella sala,	
<b>(A la puerta del centro.)</b>		

	donde yo he estado otras veces, que es muy buena.	
MANUELA	Está ocupada.	
DON ANTONIO	¿Ocupada? ¿Y quién la ocupa?	85
MANUELA	Un caballero que acaba de llegar, en compañía de una hija, y su criada.	
DON ANTONIO	¿Y es buena moza la hija?	
MANUELA	<b>(Con despego.)</b> Como no he de retratarla, no me detuve a mirar sus defectos, o sus gracias.	90
DON ANTONIO	¡Qué chusca eres! pero di, ¿ese caballero, y dama, querrán comer con nosotros?	95
MANUELA	Presume usted que yo haya estudiado nunca el arte [3] de adivinar.	
DON ANTONIO	¿Que lo extrañas? Como eres tan hechicera, discurrí que lo alcanzaras.	100
MANUELA	No señor.	
DON ANTONIO	Pues es preciso lo preguntes.	
MANUELA	Quando vaya a avisar de la comida, se lo diré.	
DON FERNANDO	Es escusada diligencia, los dos solos comeremos, si os agrada, para que sin detención prosigamos la jornada.	105
DON ANTONIO	Por dos horas más o menos, mañana estaréis sin falta en Sevilla.	110
DON FERNANDO	¿Que el deseo de conocer a esa dama, así os domine?	
DON ANTONIO	Fernando, si te he de hablar sin soflama, no puedo más con mi genio: <b>(A MANUELA.)</b> ¿querrás tú de buena gana asistirnos?	115
MANUELA	Según diere el reloj.	
DON ANTONIO	Desconfiada, para ti dará las todas; no quedarás disgustada, y tus alfileres corren por mi cuenta.	120
MANUELA	Yo ajustadas tengo las mías, y a cargo de promesas, doy en data...	

DON ANTONIO	¿La mano?	
<b>(Va a tomarla la mano, y ella la retira.)</b>		
MANUELA	No señor, sólo muchísimas esperanzas.	125
DON ANTONIO	¿Y se cumplen?	
MANUELA	Pocas veces, que estoy muy escarmentada, porque a muchos que he servido con gusto, luego a la paga ellos han ido contentos, y yo he quedado burlada.	130
DON ANTONIO	¡Muchacha, te compadezco!	
MANUELA	Tiene muy acreditada la tropa la caridad.	135
<b>(Sale FELIPE.)</b>		
FELIPE	La comida, preparada tendréis al punto.	
DON ANTONIO	¿Hay buen vino?	
FELIPE	Sí señor, aquí no falta.	
DON ANTONIO	¿Hay Bordeos?	
FELIPE	Y muy rico; hay Fontiñán, de Champaña, de Málaga, de Jerez, y del mejor de la Mancha. Pon Bordeos.	140
DON ANTONIO	Está bien:	
FELIPE	<b>(Serio a MANUELA.)</b> oye, mira que haces falta allá fuera.	
MANUELA	Voy corriendo.	145
FELIPE	¿Con el oficial, qué hablabas?	
<b>(Aparte los dos.)</b>		
MANUELA	Le estaba oyendo gastar toda la pólvora en salvas.	
FELIPE	¡Cuidado!	
MANUELA	Vive seguro de que Manuela, te ama.	150
<b>(Vanse los dos.)</b>		
DON ANTONIO	Hombre, por Dios que te alegres pues nadie con mayor causa puede hacerlo, cuando vas al encuentro de una dama noble y rica, por esposa.	155
DON FERNANDO	Mas también, si lo reparas, el no haber visto jamás a la que se me prepara	

	para mi esposa, me tiene en confusión tan extraña:	160
	pues aunque me dicen es amable, y muy agraciada; hasta que yo llegue a verla, no logra descanso el alma.	
DON ANTONIO	Cuando tu padre, en la Corte (centro de tantas gallardas hermosuras) no ha pensado con alguna te casaras, y en Sevilla te ha tratado esta boda, es cosa clara	165 170
	que adornarán a la novia muy amables circunstancias, [4] conque deja los temores, y he de pensar sólo trata que son muy dulces, y amables	175
DON FERNANDO	las señoras sevillanas. Recelo que la amistad antigua con que se tratan Don Roberto (que es el padre de la novia destinada)	180
	y el mío, sea el motivo de tratar esta alianza.	
DON ANTONIO	¿Pero sin haberla visto por qué demonios te casas?	
DON FERNANDO	Porque mi padre lo quiere, y no era justo faltara al respeto y la obediencia.	185
DON ANTONIO	Muy bien: ¿y si no te agrada la novia cuando la veas?	
DON FERNANDO	Ese temor me maltrata, y más viendo no hay remedio pues que ya di la palabra.	190
DON ANTONIO	¡Valiente chasco será si es la novia corcovada, coja, o tuerta! y fuera dicha del todo no te gustara; pues como tengo experiencia que en aventuras galanas de las que los hombres buscan cuando solteros se hallan:	195 200
	celoso eres como un diablo; si es que la novia se halla con prendas recomendables que te estimulen a amarla con extremo, te aseguro	205
DON FERNANDO	no te arriendo la ganancia. Verdaderamente, amigo, no sabré sobre esta causa decir, si estimara más una mujer agraciada, (aunque a costa de la pena	210

	y el cuidado de guardarla) o una fea, con quien nunca tuviera que temer nada.	
DON ANTONIO	¿Quieres que yo, mi opinión, te diga en breves palabras?	215
DON FERNANDO	Sí, teniente.	
DON ANTONIO	Pues, amigo, tengo por cosa acertada, no te cases con ninguna: si es de belleza extremada agradará a todo el mundo;	220
	y si es fea, con su facha ni al mundo, ni a ti tampoco: siendo fea, es cosa clara que tendrás en casa, siempre,	225
	un diablo; y por la contraria si es bonita, mil demonios dentro y fuera de la casa.	
DON FERNANDO	Según te explicas, tú quieres vivan a la militar todos los hombres.	230
DON ANTONIO	¡Yo creo mejor vida no se halla en todo el mundo! Hoy aquí, en otra parte mañana: hoy unos amores nuevos,	235
	y aún en la propia semana otros distintos: amar, cortejar a las muchachas sin interés, y al oír	
	el primer toque de caja, salud a los que se quedan, y buen viaje al que se marcha.	240
DON FERNANDO	¿Y en llegando al primer pueblo, volver a la acostumbrada vecindad?	
DON ANTONIO	Eso al instante: los oficiales, cifrada tenemos la complacencia en fingir con vivas ansias amor a todas, y en no querer a ninguna.	245
DON FERNANDO	¡Rara complacencia!	250
DON ANTONIO	Es la mejor para vivir: si esta dama que en aquella sala está	
<b>(Señala al centro.)</b>		
	no es una cosa que espanta voy a decirla la quiero, y veréis a dos palabras	255

	se lo hago creer.	
DON FERNANDO	Muy bien: ¿y si al padre no le agrada asociarse en compañía?	
DON ANTONIO	¿Y por qué ha de rehusarla? Yo le hablaré con franqueza [5] y todo verás se allana.	260
DON FERNANDO	Pero, teniente, no estemos aquí mucho, que se atrasa nuestro viaje.	
DON ANTONIO	¡Qué diablo de prisa, si no te aguardan según tú me has informado en Sevilla hasta la pascua! pero voy a la cocina que quiero ver cómo anda aquel guisado: hombre, alegre, y ese corazón ensancha.	265     270
<b>(Vase.)</b>		
DON FERNANDO	¡Siempre está de buen humor! ¡Yo no sé si acaso es gracia de su genio, o privilegio de su carrera! ¡Con cuánta satisfacción yo la hubiera seguido! mas de mi casa soy el único heredero, por lo cual, mi padre trata ponerme en estado: ¡cielos si yo a mi esposa encontrara dócil y amable... qué oigo! la puerta de aquella sala parece que abren.	275     280
<b>(Abren la puerta del centro, y se deja ver INÉS.)</b>		
INÉS	¿Perico? ¿Perico? Éste siempre falta a su obligación: ¿Si acaso estará con la criada de la fonda en chicoleos? Si yo a saberlo llegara...	285    290
DON FERNANDO	¿Quiere usted algo señora?	
INÉS	Sólo a un criado llamaba que no responde, y está esperándole mi ama.	
DON FERNANDO	Decidme: ¿sois por ventura de esa señora criada?	295
INÉS	Sí señor, para serviros.	
DON FERNANDO	Y decid, por vuestra gracia, ¿quién es este caballero que aquí hospedado se halla?	300



INÉS	Señor, mi amo es de Sevilla, un caballero que llaman Don Roberto de Rivera.	
DON FERNANDO	<b>(Aparte.)</b> ¡Qué oigo! ¡Confusión extraña!	
INÉS	Mi ama Doña Isabel, su hija, está contratada de casar, según he oído, con Don Fernando de Vargas	305
<b>(Se sobresalta.)</b>		
	caballero de Madrid: ¿Perico? Si le pillara...	310
DON FERNANDO	<b>(Aparte.)</b> Cielos, mi esposa y mi suegro son éstos: ¿pues con qué causa de Sevilla hacen ausencia cuando en ella a mí me aguardan?	
<b>(Quédase pensativo. Sale PERICO.)</b>		
Perico	¿Qué quieres Inés?	
INÉS	Que subas	315
	al punto un vaso de agua.	
PERICO	¿Para ti?	
INÉS	No.	
PERICO	<b>(Con soflama.)</b> Yo creí	
<b>(Llegándose a la puerta, y hablando los dos aparte.)</b>		
	que estarías sofocada de estar con un hombre a solas hablando.	
INÉS	<b>(Con enfado.)</b> Lengua malvada, apostemos que te saco los ojos.	320
PERICO	Así taimada no viera...	
INÉS	Ve a lo que digo, que luego unas cuentas largas tengo que ajustar contigo.	325
PERICO	Pues si yo llego a sumarlas, sin duda ninguna, Inés, que quedarás alcanzada.	
INÉS	Vuelve pronto.	
<b>(Éntrase.)</b>		
PERICO	<b>(Aparte.)</b> Bien: el hombre se ha quedado hecho una estatua.	330
<b>(Vase mirándole.)</b>		
DON FERNANDO	¡Qué confusión! ¿Qué motivo	

tendrán de hacer esta marcha  
sin que yo llegue a Sevilla?  
Por si fuere de importancia  
ocultar quien soy pretendo.

335

(Se deja ver a la puerta DOÑA ISABEL.)

DOÑA ISABEL

¡Cómo este criado tarda  
tanto! ¿Perico?

DON FERNANDO

Señora,  
si a propósito me halla  
para que la sirva, yo  
lo haré con toda eficacia. [6]

340

DOÑA ISABEL

Caballero, yo os estimo  
vuestra expresión cortesana:  
llamaba a un criado: a Dios.

DON FERNANDO

Si acaso no os molestara,  
me atreviera a preguntaros  
(pues saberlo me alegrara)

345

¿si por dicha sois vos hija  
de un caballero que llaman  
Don Roberto de Rivera?

DOÑA ISABEL

¿Y quién le ha dado a usted tanta  
noticia de mí?

350

DON FERNANDO

Quien sabe  
también, como usted se halla  
destinada para esposa  
de Don Fernando de Vargas.

DOÑA ISABEL

¿Aun de eso estáis informado?

355

(Va saliendo.)

DON FERNANDO

Sí señora, pues se trata  
de que es grande amigo mío,  
y sé que se preparaba  
para pasar a Sevilla,  
porque allí se celebrara  
su matrimonio: (**Aparte.**) no quiero  
declararme, hasta que haya  
descubierto los motivos  
que de Sevilla la sacan.

360

DOÑA ISABEL

¿Cómo es su nombre de usted?

365

DON FERNANDO

Don Enrique de Miranda.

DOÑA ISABEL

¿Conque es usted muy amigo  
de Don Fernando?

DON FERNANDO

(**Con intención.**) Y es tanta  
nuestra amistad, que bien puedo  
decir, que tan sólo un alma  
a vuestro esposo, y a mí  
nos anima.

370

DOÑA ISABEL

Si una gracia  
yo consiguiera de usted...

DON FERNANDO

Yo os empeño mi palabra

	de obedeceros gustoso: ( <b>Aparte.</b> ) mucho su aspecto me agrada. Y si en lo demás...	375
DOÑA ISABEL	Decidme, con toda la confianza de vuestro buen corazón, el carácter, y las gracias	380
DON FERNANDO	de vuestro amigo, y mi esposo. Le doy a usted la palabra de hacerla un retrato fiel de todas sus circunstancias:	
	le conozco tan a fondo como a mí mismo: no hay nada que él a mí me oculte: ¡pero permitidme que yo os haga la pregunta, de por qué os hallo en esta posada, y no en Sevilla, si en ella debían ser celebradas las bodas!	385
DOÑA ISABEL	Os lo diré francamente, sin que haya el menor reparo... pero temo que si se levanta mi padre, y con vos hablando en este sitio me halla, le ocasione algún enojo.	390
DON FERNANDO	La excusa podréis hallarla diciendo que soy amigo de vuestro esposo.	395
DOÑA ISABEL	( <b>Con sonrisa.</b> ) No es mala salida: tomad asiento que soy muy interesada en el asunto, y quisiera	400
		405
( <b>Se sientan.</b> )		
DON FERNANDO	quedar muy bien informada. En todo he de obedeceros como es justo.	
( <b>Sale PERICO con un vaso de agua.</b> )		
PERICO	Aquí está el agua.	
DOÑA ISABEL	Ya no es menester.	
PERICO	( <b>Aparte.</b> ) Ahora, discurrí yo aprovechara: este diablo no perdona a la criada ni al ama: él sin duda es de Madrid que andan siempre a la que salta.	410
( <b>Vase.</b> )		

DON FERNANDO	¡Hablad pues: confuso estoy!	415
DOÑA ISABEL	No sabré ocultaros nada, porque es la verdad en mí la prenda más estimada. Mi padre me ha destinado, sin que de ello me avisara,	420
	para que yo sea esposa de vuestro amigo, que se halla en Madrid, al que no he visto ni conozco; circunstancia que me hace vivir temiendo si seré sacrificada [7] en este enlace.	425
<b>(Se entristece.)</b>		
DON FERNANDO	Señora, vuestro temor se adelanta más de lo justo.	
DOÑA ISABEL	Pues yo al contrario lo juzgaba: porque demos por supuesto que su persona es gallarda	430
<b>(Se altera DON FERNANDO.)</b>		
	(que eso se verá después) ¿os parece que eso basta a que sea de mi agrado?	435
	¿quién me asegura se hallan en él, lo amable, lo humano y virtuoso? estas raras prendas son las que yo busco, y éstas andan retiradas	440
	hoy día de muchos hombres: la nobleza no me arrastra ni las riquezas: yo quiero tranquilidad en el alma, y paz en el corazón.	445
	Por esta preciosa alhaja, a costa de cualquier riesgo, me valdré determinada del don de la libertad, que el cielo con mano franca concede a todo mortal.	450
DON FERNANDO	<b>(Alterado.)</b> Mas si de esa repugnancia a vuestro padre advirtierais...	
DOÑA ISABEL	<b>(Aparte.)</b> ¡yo no sé lo que me pasa! Cuantas protestas le he hecho han sido de él despreciadas; y viendo que mis parientes a mi favor se inclinaban,	455

	por privarme de este auxilio ha resuelto, sin tardanza,	460
	que pasemos a la Corte con la intención inhumana, de que con gusto o sin él, me he de casar, pero es vana su pretensión: <b>(Con esfuerzo.)</b> pues primero	465
DOÑA ISABEL	hasta la muerte, encerrada en un claustro viviré, que llegue a verme casada con quien por toda la vida pueda hacerme desgraciada.	470
DON FERNANDO	<b>(Aparte.)</b> ¡Vaya que he quedado airoso! sin conocerme empeñada está en despreciarme: ¡cielos qué haré en duda tan extraña!	
DOÑA ISABEL	¿No aprueba usted mi opinión?	475
DON FERNANDO	<b>(Con ironía.)</b> Preciso me es aprobarla: <b>(Aparte.)</b> (qué he de hacer si no hay más medio)	
	y si en el caso me hallara de que fuese yo el dichoso a quien fueseis destinada,	480
DOÑA ISABEL	os dejaría en la plena libertad, si la desgracia tenía de disgustaros.	
DON FERNANDO	¡De vuestra prudencia rara fuera un rasgo!	
DOÑA ISABEL	<b>(Aparte.)</b> No sería sino precisión.	485
DON FERNANDO	Con franca sinceridad, yo os he dicho cuanto en el pecho ocultaba, decidme vos con la misma, cuanto que decirme haya de vuestro amigo.	490
DOÑA ISABEL	Le estimo tan de veras, que embaraza a mi amistad, el deciros ni en su contra, ni alabanza... pero en fin: es su persona...	495
DON FERNANDO	Para marido me basta sea un hombre regular: lo que deseo con ansia saber, es de su carácter, y prendas buenas o malas.	500
DOÑA ISABEL	A mí me han dicho que es algo fuerte de genio.	
DON FERNANDO	Quando halla motivo para tenerle.	
DOÑA ISABEL	A la verdad no me agrada, que es poco prudente el hombre a quien la ira avasalla.	505

DON FERNANDO	( <b>Aparte.</b> ) ¡Esto más! yo estoy perdido.	
DOÑA ISABEL	Y sabéis si da en la rara manía de ser celoso.	
DON FERNANDO	Si he de hablar con confianza alguna vez.	510
DOÑA ISABEL	De ese modo me confesáis, cosa es clara, que él ha estado enamorado, [8] y eso no me gusta nada.	
<b>(Mostrando disgusto.)</b>		
DON FERNANDO	Pues no os disgustéis por eso, que siempre que ha hallado causa para amar, tan sólo ha sido como el respeto le manda.	515
DOÑA ISABEL	¿Luego ha amado muchas veces según eso?	
DON FERNANDO	( <b>Aparte.</b> ) Ella me ataja por todas partes.	520
DOÑA ISABEL	A fe que tiene muy buenas gracias el tal Don Fernando para que le quieran: ( <b>Con soflama.</b> ) sin falacia, confiéselo usted, ¿no es el caballero una alhaja?	525
DON FERNANDO	Señora...	
DOÑA ISABEL	No, no seré yo tan tonta, que me vaya por mis pies al sacrificio.	
DON FERNANDO	( <b>Aparte.</b> ) Esto sólo me faltaba. ¡Sofocado estoy! yo sé, señora, que si él se casa sólo a vos os amará.	530
DOÑA ISABEL	¿Proposición tan bizarra la podréis asegurar?	535
DON FERNANDO	Sí señora, y con fundada certeza, pues yo conozco cómo piensa, y cómo trata mi amigo, y podéis creerlo, como si él mismo os hablara.	540
DOÑA ISABEL	Decid, ¿y a qué diversiones más inclinado se halla?	
DON FERNANDO	En la lectura de libros sé que muchos ratos gasta; otros en conversación; y tal vez sé que le agrada el teatro.	545
DOÑA ISABEL	¡Malo! todas contra mí están conjuradas.	
DON FERNANDO	¿Cómo señora?	
DOÑA ISABEL	Mirad, un marido que se halla	550

	divertido con los libros, es precisa circunstancia que de su mujer se olvide. Los filósofos nos tratan (o a lo menos lo aparentan)	555
	con indiferencia tanta, que ya para aborrecernos es poco lo que les falta. Si ama la conversación, gustando de ajenas gracias,	560
	es difícil de que pueda encontrar gusto en su casa, pues por propias y continuas las de su mujer le enfadan: y si frecuenta el teatro	565
	mayores riesgos le aguardan, pues en él tendrá ocasión, según algunos declaran, de concebir mil pasiones peligrosas, y arriesgadas.	570
DON FERNANDO	Perdone usted, señorita, si intento desengañarla: <b>(Aparte.)</b> ¡el sutil entendimiento de aquesta mujer me pasma! casi la habla con temor.	575
	El estudio a las humanas letras, es ocupación propia de buena crianza, y no impide al corazón los derechos que éste abraza:	580
	En cuanto a que le divierta la conversación, no hay nada que extrañar, ni que temer, pues la sociedad es vasa en que el talento del hombre	585
	su mayor instrucción halla. Por ultimo, diré a usted, lo que del teatro alcanza mi discurso, es el teatro la diversión más sensata,	590
DOÑA ISABEL	de docto entretenimiento, la mas útil, y aun estaba por deciros que es precisa. ¿Y de qué modo probará usted lo que dice?	
DON FERNANDO	Así:	595
	la buena comedia abraza el deleite, y la instrucción, pues patentiza, y declara los defectos de los hombres, haciendo que las dañadas	600
	costumbres, detesten éstos, pues al ver que se retratan [9]	

	públicamente, les sirve el sonrojo de enseñanza.	
	La tragedia, quien ignora enseña a que siempre se haga buen uso de las pasiones, viendo la virtud premiada, y castigado del vicio	605
	la ceguedad y la audacia: en efecto, a vuestro esposo los méritos no le faltan de ser honesto, amoroso, y discreto lo que basta	610
	mas si a usted no le agradare, vivid en la confianza que os dejará francamente en la libertad amada que tenéis, y anule todo contrato de esta alianza:	615
	yo os digo, lo mismo que él dijera, si aquí se hallara.	620
DOÑA ISABEL	Muy gustosa os he escuchado, y a Madrid más sosegada voy a ver mi esposo,	625
	puesto que si acaso por desgracia no me gusta, ha de dejarme en la libertad que estaba.	
DON FERNANDO	<b>(Aparte.)</b> Bien claro muestra que está en despreciarme empeñada:	630
	yo temo que la adversión que a mi amigo mostráis, nazca que de otra amante pasión...	
DOÑA ISABEL	No por cierto: si yo amara a alguno, yo os lo diría con franqueza.	635
DON FERNANDO	Pues madama, ¿posible es que vuestros ojos herido a alguno no hayan!	
DOÑA ISABEL	Sí han herido, pues hay quien me ame.	
DON FERNANDO	<b>(Aparte.)</b> Sólo me falta, tras despreciarme, que ahora me dé celos! me alegrara saber, quién por vos suspira: decídmelo en confianza.	640
DOÑA ISABEL	¿Usted parece curioso?	645
DON FERNANDO	Como sinceridad tanta hallo en vos, creo sin duda no me ocultaréis la causa de este arcano.	
DOÑA ISABEL	No es arcano; es Don Jacinto de Lara, un caballero, que ha tiempo entra con frecuencia en casa.	650



DON FERNANDO (Con sorpresa.)  
 ¡Con frecuencia! ¿Joven?  
 DOÑA ISABEL Joven.  
 DON FERNANDO ¿Y de figura bizarra?  
 DOÑA ISABEL No es despreciable.  
 DON FERNANDO ¿Y usted, 655  
 señorita, no le ama?  
 DOÑA ISABEL No le amo, pero tampoco  
 le aborrezco.

(Muestra DON FERNANDO impaciencia.)

DON FERNANDO Sin falacia,  
 ¿os podría acomodar  
 para esposo?  
 DOÑA ISABEL Con más causa 660  
 que a otro que yo no conozca.  
 DON FERNANDO ¡Malo! Bastante inclinada

(Mostrando pesar.)

DOÑA ISABEL estáis a él, no lo neguéis.  
 Estoy poco acostumbrada  
 a fingir: creed que os digo 665  
 lo mismo que siente el alma.  
 DON FERNANDO Como os veo despreciar  
 a mi amigo...  
 DOÑA ISABEL Usted se engaña,  
 temo, por no conocerle,  
 si podré ser desdichada. 670  
 DON FERNANDO No es posible: merecéis  
 ser en todo afortunada  
 y yo, lo deseo, sí,

(Con transporte, y acercándose a DOÑA ISABEL.)

feliz aquel que lograda  
 vea la dicha, de ser 675  
 poseedor de tan amada  
 consorte: ¡vuestra prudencia  
 es admirable! ¡extremada  
 vuestra belleza! los rayos  
 de vuestros ojos abrasan... 680  
 DOÑA ISABEL Poco, a poco, que se arrima  
 usted mucho.  
 DON FERNANDO Es confianza  
 del interés que yo tomo  
 por mi amigo.  
 DOÑA ISABEL (Con severidad.) Mas tomadla  
 con mayor moderación. [10] 685  
 DON FERNANDO (Aparte.) Ya no tengo tolerancia  
 para recatarme más:  
 a señorita, mi alma...

DOÑA ISABEL	Con el permiso de usted.	
<b>(Se levanta.)</b>		
DON FERNANDO	No os vais sin que declarada...	690
DOÑA ISABEL	<b>(Con severidad.)</b> ¿Qué queréis?	
DON FERNANDO	Que me digáis... no acierto con las palabras si yo fuese ese dichoso a quien estáis destinada ¿podría lisonjearme que vuestro pecho me amara?	695
DOÑA ISABEL	Si amáis la sinceridad, con ella mi voz declara no seríais de mi gusto.	
DON FERNANDO	<b>(Con desmayo.)</b> ¿Pues tan odiosa se halla mi persona a vuestros ojos?	700
DOÑA ISABEL	Yo no diré si me agrada o no la presencia vuestra: <b>(Con severidad.)</b> pero os diré que me enfadan vuestros últimos acentos, pues ellos propios declaran una irregular licencia que no debisteis tomarla. Yo no deseo un esposo intratable, y de una extraña austeridad, más le quiero para vivir sosegada, prudente, honesto y atento, y de acciones moderadas.	705
DON FERNANDO	Sea disculpa...	
<b>(Sale DON ANTONIO.)</b>		
DON ANTONIO	¡Valiente comida se nos prepara, caramba, y qué buena moza! <b>(Aparte.)</b> Oye, Fernando, hazme espaldas para que yo la enamore. ¿Qué dices?	715
DON FERNANDO		
DOÑA ISABEL	Pues hago falta quedad con Dios.	720
<b>(Hace cortesía, y vase.)</b>		
DON ANTONIO	Oye usted.	
DON FERNANDO	Detente.	
DON ANTONIO	¡Si es una alhaja propia para un oficial!	
DON FERNANDO	<b>(Aparte.)</b> ¡Qué dudas al pecho asaltan!	
DON ANTONIO	Dime, ¿esta moza es esquivia?	725
DON FERNANDO	¡Qué cabeza!	

DON ANTONIO	No, no es mala, pero en viendo hembras así, al punto se desbarata: así, ¿sabes que tenemos un amigo que nos haga en la mesa compañía? Ahora de llegar acaba. ¿Quién es?	730
DON FERNANDO DON ANTONIO	Un amigo mío, es Don jacinto de Lara, caballero sevillano, de una muy ilustre casa.	735
DON FERNANDO	<b>(Con sobresalto.)</b> ¡Ay Dios! ¿Cómo Don Jacinto de Lara?	
DON ANTONIO	¿Por qué lo extrañas?	
DON FERNANDO	¿Le conoces tú también?	
DON ANTONIO	<b>(Con intención.)</b> Yo no, pero tengo largas noticias de él.	740
DON FERNANDO	Yo me alegro: se hallan en él circunstancias muy apreciables.	
DON ANTONIO DON FERNANDO	<b>(Con ironía.)</b> Lo sé: ¿le habéis dicho que yo estaba aquí con vos?	745
DON ANTONIO DON FERNANDO	No hubo tiempo. Pues mirad que es de importancia el que no sepa quién soy. ¿Qué embrollo es éste? Qué causa tenéis de ocultaros de él.	750
DON ANTONIO	Entremos en esa sala, y os contaré una aventura, Don Antonio, bien extraña.	
DON FERNANDO DON ANTONIO	Antes voy a convidarle: pero digo, ¿esa madama nos acompaña a la mesa?	755
DON FERNANDO DON ANTONIO	Id al punto. Es que me agrada, y quisiera divertirme con la moza sevillana.	
<b>(Vase.)</b>		
DON FERNANDO	¡Qué sinceridad tan pura en Doña Isabel se halla! ¡Y después de haberla visto, y descubierto las gracias que la adornan, me sería [11] su pérdida más amarga! Francamente ha confesado que gustosa no se hallara con que yo fuese su esposo; mas sin duda fue la causa aquel transporte inocente	760  765

que involuntario me arrastra;  
pues mi rendimiento sea  
medio de desenojarla. 770

(Vase izquierda.)

(Salen por la derecha FELIPE y DON JACINTO.)

DON JACINTO ¿Dónde está el teniente? Di.  
FELIPE ¿El que con usted hablaba  
en el corredor?

DON JACINTO Sí.  
FELIPE Creo 775  
que estará en aquella estancia,  
acompañando a su amigo.

DON JACINTO ¿Quién es?

FELIPE No sé.

DON JACINTO ¿Y en qué sala  
está un caballero anciano  
que ha llegado esta mañana  
con su hija? 780

FELIPE En la de enfrente.  
DON JACINTO Pues mientras se me prepara  
a mí un cuarto, en esta pieza  
esperaré.

FELIPE Sin tardanza  
voy a disponerlo.

(Vase por la izquierda.)

DON JACINTO ¡Quién 785

(Paseándose.)

creyera, Isabel ingrata,  
que tan falsa procedieses  
conmigo! ¡Tener tu marcha  
dispuesta, y nada decirme  
la noche antes que en tu casa  
estuve! ¡Así mis finezas 790

y mi fiel afecto pagas!  
Preciso es averiguar  
si este proceder dimana  
de ella, o del padre: en efecto 795

yo debo de tan extraña  
cautela tornar la justa  
satisfacción, y mis ansias,  
o bien mueran de una vez,  
o bien de una vez renazcan<sup>(1)</sup>. 800

(Sale por la puerta de enmedio DON ROBERTO sin espada.)

DON ROBERTO (Aparte.) Ya es hora... ¡pero qué veo!

¡Don Jacinto aquí se halla!  
ya las que fueron sospechas  
a ser evidencias pasan.

(Se detiene.)

DON JACINTO	¿Extrañáis el verme?	
DON ROBERTO	Es cierto,	805
	cuando no alcanzo la causa que aquí os conduce.	
DON JACINTO	Es venir	
	a usar yo con vos la urbana atención, que vos conmigo no usasteis; y aunque recata vuestra cautela de mí esta partida...	810
DON ROBERTO	¿Y qué causa	
	me impone la obligación de que yo os la noticiara?	
DON JACINTO	La de la buena amistad,	815
	y costumbre.	
DON ROBERTO	Hay circunstancias	
	que tal vez lo impiden: yo de otra suerte me explicara, pero por mejor elijo el callar.	
DON JACINTO	Pues más me agravia	820
	el silencio, que pudiera la voz.	
DON ROBERTO	No hagáis que apurada	
	mi prudencia, os diga que por huir de vos, esta marcha he emprendido.	
DON JACINTO	Cómo...	
DON ROBERTO	Sí,	825
	tengo razones sobradas para conocer que amáis a mi hija: alucinada y seducida de vos, manifiesta repugnancia	830
	al tratado casamiento, que tal vez no rehusara, ni faltara a la obediencia si no se viese alentada	835
	de un lisonjero cariño que el corazón la arrebatara: por apartarla de vos, he dispuesto esta jornada, y a Madrid la llevo, ved si era dable os avisara [12]	840
	dándoos tiempo para que vuestro arrojo lo estorbara. Si esto lo juzgáis agravio	



DON ROBERTO	Sí concedo.	
DON JACINTO	Pues permitidme que vaya con vos a la Corte.	
DON ROBERTO	Es proposición temeraria: un padre honrado, no debe permitir que con él vaya el amante de su hija, al tiempo que va a entregarla a su esposo.	895
DON JACINTO	Como amigo iré solo.	
DON ROBERTO	Ésa es falacia, pues como amigo del padre, pretendéis que éste haga espaldas al amante de su hija.	900
DON JACINTO	Mirad bien que esas palabras mi honor ofenden.	
DON ROBERTO	Si vos hicierais lo que os tocaba, me excusarais el decirlas sin sentir el escucharlas.	905
DON JACINTO	(Alterado.) Yo os puedo enseñar...	
DON ROBERTO	Tened,	
(Sosegándole.)		
DON JACINTO	que la cólera os arrastra. (Colérico.) No es caballero, quien piensa como vos.	910
DON ROBERTO	¡Ya es mucha audacia! (Con entereza.) Tan caballero soy yo como vos, y os alegrarais tal vez en ser igual mío.	915
DON JACINTO	De injuria tan declarada, dadme la satisfacción.	
DON ROBERTO	Os la daré con la espada: aguardadme aquí.	
(Estos dos versos últimos los ha oído DOÑA ISABEL, que iba saliendo por la puerta del foro, y al tiempo que DON ROBERTO va a entrar por ella, se abraza de él, que la desvía con despego.)		
DOÑA ISABEL	¿Qué hacéis?	
DON ROBERTO	Tened, padre amado. [13] Aparta, hija cruel, si no quieres que en ti se vengue mi saña. Padre mío...	920
DOÑA ISABEL		
DON ROBERTO	Ya el motivo de tu injusta repugnancia he sabido; mírale:	925

(Señala a DON JACINTO.)

	él te ha inducido, hija ingrata, a que al esposo aborrezcas que mi afecto darte trata, consiguiendo astuto, que a él tu cariño inclinaras.	930
DON JACINTO DOÑA ISABEL	<b>(Aparte.)</b> Ojalá que fuese así. ¡Ah padre, cuánto os engaña la apariencia! No, ninguno la osadía se tomara de aconsejarme, ni yo soy tan dócil, que dejara persuadirme fácilmente: mi corazón hoy se halla en entera libertad:	935
	tanto esta preciosa alhaja estimo, que la antepongo tan sólo por conservarla a quien a mí me dio el ser: en nadie señor se halla el derecho de mandarme sino es en vos: yo postrada os hubiera obedecido señor, si no se tratara de un sacrificio tan grande que me intimida espanta, por cierto y por peligroso.	940
	<b>(Aparte.)</b> Aún tener puedo esperanza de que me ame.	945
DON JACINTO DON ROBERTO	<b>(Aparte.)</b> Averiguar intento si verdad habla, o quiere ofuscarne. Pues no pretendo darte causa a que me creas un padre tirano, que hacerte trata infeliz toda la vida, sólo por verte casada a mi gusto: este contrato desde aquí te doy palabra que no tendrá efecto, pero mira que es fuerza que vayas a ser miserable objeto de la malicia villana en toda Sevilla: sólo este daño se evitaba, si otro partido tomases en que contenta te hallaras siendo elección a tu gusto: y pues tu adversión extraña a Don Fernando, de sólo no conocerle dimana; a Don Jacinto conoces,	950
		955
		960
		965
		970
		975



(Señalándole.)

	sabes muy bien que te ama, y yo sé no le aborreces, si por esposo te adapta yo seré gustoso.	
DON JACINTO	¡Oh cielos, quién tal dicha, imaginara! Dejad, Señor, que rendido, os dé las debidas gracias: (Aparte.) ¡mi queja olvido, por una esposa tan estimada, y un padre tan respetable! Mi dicha está asegurada: ¿vos qué decís?	980 985
DOÑA ISABEL	Que yo nunca seré vuestra.	
DON JACINTO DON ROBERTO DOÑA ISABEL	¡Que oigo ansias! ¿Por qué motivo? Porque si la propuesta aceptara, vos, y el mismo, Don Jacinto de mi conducta dudaran. Además que si rompieseis los contratos que se hallan pendientes con Don Fernando, era fuerza ser yo causa de enemistades, disgustos, y consecuencias infaustas. ¿Pues qué intentas?	990 995
DON ROBERTO DOÑA ISABEL	Proseguir, señor, a Madrid la marcha; ver, y tratar por mí misma el esposo que me dabais, asegurándoos, oh padre, que aun cuando no tenga tantas prendas como yo quisiera, por poco que me complazca [14] por obedeceros sólo me veréis con él casada: pero sin vencer no puedo al verle, mi repugnancia, tendrá valor por mí misma de mostrarle disgustada mi adversión, sacando a usted del empeño en que se halla sin que vuestro honor padezca; y yo consiguiendo cauta sin dar lugar a rencores, la libertad deseada.	1000 1010 1015
DON ROBERTO	Tan prudente medio admito: (Aparte.) mi sospecha salió vana.	1020
DON JACINTO	Yo iré también para ver	1025

o mi dicha, o mi desgracia.  
 DON ROBERTO No iréis, que sabré impedirlo.  
 DON JACINTO Vuestra autoridad no alcanza  
 a estorbarlo.

DON ROBERTO A un atrevido 1030  
 en cualquier parte le alcanza  
 el castigo.

DON JACINTO Ésa es ofensa  
 que no puedo tolerarla,  
 seguidme, porque veáis  
 que la dejo castigada. 1035

**(Al tiempo de irse DON JACINTO por la derecha, sale DON ANTONIO y le detiene, sin dejarlo pasar por más que lo procura.)**

DON ANTONIO Menos cólera, señor,  
 quede sólo en amenaza,  
 que hay preliminar de paz,  
 y no se ha de dar batalla.

DON ROBERTO ¿Quién sois?  
 DON ANTONIO Plenipotenciario 1040  
 del imperio de amor, para  
 hacer potencias amigas  
 a dos potencias contrarias.  
 DON JACINTO Don Antonio...  
 DON ANTONIO Don Jacinto...  
 DON JACINTO Dejadme salir.  
 DON ANTONIO Cachaza, 1045  
 que yo por la paz común  
 tengo bandera arbolada.  
 DOÑA ISABEL ¿Pero a qué venís?  
 DON ANTONIO Tan sólo  
 a dejar asegurada  
 a usted de que Don Fernando  
 no es como a usted le retrata  
 mi compañero: es un hombre  
 amable, de circunstancias  
 apreciables, y en fin, es  
 un hombre que si se halla  
 uno, que os merezca, él sólo  
 es digno de dicha tanta. 1055

DON JACINTO **(Con disgusto.)** Pudierais no incomodaros  
 en venir.

DON ANTONIO No temáis nada,  
 que por vos no me incomodo;  
 sólo pretendo a esta dama  
 librarla de sus temores,  
 pues tiene aprehensión formada  
 que esposa de Don Fernando  
 se va a ver sacrificada. 1065  
 Y yo os aseguro, que  
 sacrificio es que tomaran  
 gustosas muchas doncellas.

DON ROBERTO	¿Con este informe no calman tus recelos?	
DOÑA ISABEL DON ANTONIO	No señor. Eso, señora, ya pasa de lo regular: ¿un hombre de buen trato, de crianza, instruido, generoso y rico, no tiene hartas prendas para ser querido?	1070  1075
<b>(Sale DON FERNANDO.)</b>		
DON FERNANDO	Pero esas prendas le faltan a Don Fernando: <b>(A DOÑA ISABEL.)</b> el teniente se ha esmerado en su alabanza porque es tan amigo suyo como yo: pero no hay nada de lo que ha dicho señora.	1080
DON ANTONIO	¡Eso es dejarme en mis barbas por embustero! Por vida...	
DON JACINTO	Señora por vuestra causa habrá aquí otro desafío.	1085
DON ANTONIO	<b>(Con soflama.)</b> Tenemos paces juradas los dos: no lo tema usted, y sírvale de enseñanza que yo con quien vengo vengo: mas volviendo a la demanda, [15] Don Fernando es mucho hombre, cuando estéis con él casada lo veréis.	1090
DON FERNANDO	De sus defectos ya os dejé bien informada.	1095
DON ANTONIO	No tiene ninguno: amigo, ya la paciencia me falta.	
DOÑA ISABEL	¿No es colérico?	
DON FERNANDO	Es seguro.	
DON ANTONIO	No hay tal cosa: usted se engaña.	
DOÑA ISABEL	<b>(A DON FERNANDO.)</b> ¿No es celoso?	
DON FERNANDO	Y mucho.	
DON ANTONIO	Menos, que nunca tuvo esa gracia.	1100
DOÑA ISABEL	¿No se da a los libros?	
DON FERNANDO	Sí.	
DON ANTONIO	Como otros, mientras se lavan, y los peina el peluquero.	
DOÑA ISABEL	No es su frecuencia ordinaria asistir a los teatros.	1105
DON FERNANDO	Es cierto.	
DON ANTONIO	A hablar mal de cuantas piezas en él se presentan que esto es moda ya sentada.	
DOÑA ISABEL	Amado padre, a Madrid	1110

vamos a salir de tantas dudas.

DON FERNANDO No tenéis a qué pues le habéis dicho en su cara a Don Fernando, que no le amaréis, nunca.

DOÑA ISABEL Ésa es falsa proposición, pues jamás le he visto. 1115

DON FERNANDO Estáis engañada; le conocéis, le habéis visto y hablado.

DOÑA ISABEL ¡Yo estoy pasmada! ¿Cuándo yo le he hablado y visto decid? 1120

DON FERNANDO En esta posada.

DOÑA ISABEL ¿Cuándo?

DON FERNANDO Cuando a mí me hablasteis pues yo, la ficción dejada, soy, señora, Don Fernando.

DON ANTONIO A tambor, bate la marcha, 1125

**(Mirando adentro.)**

DOÑA ISABEL pues entró ya el general que a tomar viene esta plaza. ¡Qué escucho!

DON ROBERTO Cielos qué he oído.

DON JACINTO **(Aparte.)** Murieron mis esperanzas.

DON ROBERTO ¿Vos sois Don Fernando?

DON FERNANDO Sí, 1130

testigos sean las cartas

**(Le enseña unas cartas.)**

DON ROBERTO que me habéis escrito. Cierto: ¿y a sorpresa tan extraña qué os ha movido?

DON FERNANDO El deseo, 1135

pues impaciente me hallaba por conocer a mi esposa, y sólo con esta causa apresuré mi viaje para Sevilla: por rara fortuna aquí la encontré 1140

y hasta ver si averiguaba, la causa de hallarla aquí, me recaté: pude hablarla y al ver la sinceridad 1145

con que su temor mostraba por no conocerme, hizo que con candidez mostrara

	yo mis defectos; porque a mí mismo me agraviara, si por lograr una dicha la verdad atropellara.	1150
	He conocido ha quedado de escucharlos disgustada, y que mi persona, no es un objeto que arrastra su atención, y en fin conozco que sus prendas y sus gracias por desgracia mía, no son para mí destinadas.	1155
DOÑA ISABEL	En lo mismo que habéis dicho me dejáis asegurada de que yo seré feliz: cuando tengáis esas faltas que vos propios publicáis, debo creer confiada, que el que sabe conocerlas, sabrás también enmendarlas.	1160
	Una sola a cargo mío [16] tomo yo, quede enmendada, que es, que no seáis celoso, pues honesta, y recatada atendiendo a Dios, a vos, y a mi honor, no daré causa de que lo seáis, conque en aquesta confianza, me prometo ser con vos dichosa y afortunada.	1165
ANTONIO	Feliz fuera el Mundo, si de estas mujeres se hallaran (no digo yo muchas, pues fuera imposible encontrarlas) sino dos o tres por ciento.	1170
DON JACINTO	Pero ved...	1175
DON ANTONIO	En esta farsa	
<b>(Impidiéndole que hable.)</b>		
DON ROBERTO	los dos, no hacemos papel, callad, y allá se las hayan.	1185
DON FERNANDO	Pues volvamos a Sevilla que quiero que sin tardanza se efectúe vuestro enlace.	
DON ANTONIO	Mi contento sólo trata de obedecer vuestro gusto, cuando en ello tanto gana.	1190
DON JACINTO	Bien, pero comamos antes, que es preciso hacer la salva con vino de Bordeos a los novios que se casan.	1195
	<b>(Aparte.)</b> Ya que Don Fernando logra	

	la dicha a que yo aspiraba, por Isabel, y por mí es fuerza le satisfaga: (A DON FERNANDO.) Perdonadme si imprudente puede dar ocasión para...	1200
DON FERNANDO	No más, señor, y porque mi esposa desengañada quede, de que yo no soy como temía y pensaba, colérico, ni celoso; os suplico con instancia que nos honréis en la mesa.	1205
DON JACINTO	Lo acepto, y os doy las gracias por el favor.	
DOÑA ISABEL	Más me obliga vuestra noble confianza.	1210
DON ANTONIO	Gracias a Dios que acabaron misterios, y pataratas: (Aparte a DON JACINTO.) ¡paciencia amigo! Buscad, que mujeres hay sobradas ahora, si las buscáis buenas, es muy difícil hallarlas.	1215
DON ROBERTO	Pues de este feliz encuentro vuestros contentos dimanen, amados hijos, venid donde ofrezcan nuestras ansias votos rendidos al cielo, pues su Providencia sacra, siempre para nuestro bien la vemos interesada.	1220  1225

*Se hallará en la Librería de Castillo, frente las gradas de San Felipe el Real; en la de Cerro, calle de Cedaceros; en su puesto calle de Alcalá; y en el del Diario, frente Santo Thomas, su precio dos reales sueltas, y en tomos en pasta a 20 cada uno, en pergamino a 16, y a la rústica a 15, y por docenas con mayor equidad.*

△