

**TÍTULO:** El cadáver del señor García

**AUTOR:** Enrique Jardiel Poncela

Enrique Jardiel Poncela (1901-1952) consiguió renovar el teatro español del siglo xx, creando una comedia en la que se dan cita lo imaginativo, la poesía y un sentido del humor nuevo e inconfundible. Empezó escribiendo novela, pero conoció el éxito con obras de teatro como Eloísa está debajo de un almendro y Los ladrones somos gente honrada.

**NÚMERO DE PERSONAJES:** 19

- **Hortensia:** la enamorada. Dama de buenos modales pero frívola.
- **Delfina:** la amiga. Mujer atolondrada.
- **Olga:** la recitadora rusa. Añade exotismo y misterio.
- **Laura:** la cocinera.
- **Ramona:** la doncella.
- **Magda y Clara:** las hijas del coronel. La inconsciencia máxima.
- **Escolástica: la portera.** Junto con su marido Damián, son los personajes más vulgares.
- **Don Casimiro:** el Forense. Acechado por misteriosos problemas personales.
- **Don Evelio:** el Juez. Investiga mientras galantea.
- **Abelardo:** el enamorado. Va a casarse con Hortensia, pero cree que le ha destrozado la vida.
- **Hipo:** el médico. Asustadizo.
- **Mirabeau:** el orador. Destaca por su lenguaje afectado.
- **Sebastián:** el amigo. Recién llegado de Valladolid para asistir a la boda.
- **Suárez:** el coronel. Parodia de la severidad castrense.
- **Damián:** el portero.
- **Mariano:** el Sereno.
- **Menéndez:** el Oficial del Juzgado. Personaje cuya función es hacer reír.

**GÉNERO:** comedia de humor absurdo

**SINOPSIS:**

Mientras Abelardo se encuentra en el comedor de la casa de su prometida Hortensia y brinda por la felicidad de su inminente matrimonio, el desesperado señor García tiene la ocurrencia de colarse en el saloncito contiguo para suicidarse. Los enamorados, los porteros, las criadas, los amigos de la pareja, los vecinos de la casa, entre los que no faltan un coronel, un orador y una recitadora rusa, más un juez ceremonioso y un forense fuera de lo común, sin olvidar la contribución del señor García hecho cadáver, forman esta galería de personajes de Jardiel Poncela al servicio de una trama disparatada y repleta de originales golpes de humor.

**NÚMERO DE ACTOS:** 3

**NECESIDADES:**

La acción se sitúa en el Madrid de los años 30. Toda la obra transcurre en un saloncito amueblado sobriamente, al que dan tres puertas diferentes. Hay un diván turco y un teléfono y una guía telefónica sobre un mueble. El señor García aparece de cuerpo presente.