

Pedro Calderón de la Barca (1600-1681)

## LOS CABELLOS DE ABSALON

*La Gran Comedia*

### PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA

EL REY DAVID  
JOAB  
ABSALON  
ADONIAS  
AMON  
JONADAB  
TAMAR  
TEUIA (sic)  
AQUITOFEL  
ELIAZAR (sic)  
SEMEY  
ENSAY  
PASTORES

### Jornada primera

**Tocan cajas, sale DAVID por una puerta, y por la otra ABSALON, SALOMON, TAMAR y AQUITOFEL.)**

SALOMON	1	Vuelva felicemente, de laurel coronada la alta frente, el campeón israelita, azote del sacrílego moabita.	
ADONIAS		Ciña su blanca nieve de la rama inmortal círculo breve, el defensor de Dios y su ley pía, horror de la gentil idolatría.	5
ABSALON		Himnos la fama cante con labio de metal, voz de diamante, de Jehová al real caudillo, de Filistín al trágico cuchillo.	10
TAMAR		Hoy de Jerusalén las hijas bellas, coronadas de flores y de estrellas, entonen otra vez con mayor gloria	15

DAVID

del Goliat segundo la victoria.  
Queridas prendas mías,  
báculos vivos de mis luengos días,  
dadme todos los brazos.

**(Abraza DAVID primero a SALOMON, después a ABSALON, después a ADONIAS y a TAMAR.)**

Renuévese mi edad entre los lazos 20

de dichas tan amadas,  
¡Ay dulces prendas, por mí bien halladas !

Adonías valiente,  
llega, llega otra vez. Y tú, prudente

Salomón, otra vez toca mi pecho, 25

en amorosas lágrimas deshecho.  
Bellísimo Absalón, vuelve mil veces  
a repetirme el gusto que me ofreces  
en tan alegre día.

Y tú no te retires, Tamar mía 30

que he dejado el postrero  
tu abrazo, ¡ay mi Tamar !, porque no quiero  
que el corazón en gloria tan precisa,  
viendo que otro le espera, me dé prisa.

A Rabatá, murada y guarnecida 35

ciudad del fiero Amón, dejo vencida,  
sus muros excelentes

demolidos, sus torres eminentes

deshechas y postradas,

y sus calles en púrpura bañadas: 40

gracias primeramente

al gran Dios de Israel, luego al valiente

Joab, general mío,

de cuyo esfuerzo mis aplausos fío.

JOAB

Honras, señor, tu hechura. 45

AQUITOFEL

**(Aparte.)**

¡Infelice el que sirve sin ventura,  
pues habiendo yo sido leal soldado,  
no fui de una razón galardonado !

DAVID

Mas con haber tenido

	tan singular victoria, no lo ha sido	50
	sino el volver a veros;	
	si bien tantos contentos lisonjeros	
	confunden su alegría,	
	considerando que el felice día	
	que vengo victorioso,	55
	que entro por el alcázar suntuoso	
	de Sión, que salís con ansias tales	
	todos a recibirme a sus umbrales,	
	en ocasión tan alta,	
	Amón no más de entre vosotros falta;	60
	Amón, mi hijo mayor y mi heredero,	
	a quien como mayor estimo y quiero.	
	¿Qué es la causa, Adonías,	
	de que él no aumente las venturas mías ?	
ADONIAS	Yo, señor, no sé nada	65
DAVID	Salomón, una pena imaginada	
	es más que acontecida.	
	¿Qué ha sucedido a Amón ? Di, por tu vida.	
SALOMON	Absalón lo dirá: yo no he sabido	
	que pueda haberle nada sucedido.	70
ABSALON	Ni yo lo sé tampoco.	
DAVID	En vuestra suspensión mis penas toco.	
	Tamar, ¿qué hay de tu hermano ?	
TAMAR	A mí, señor, pregúntasmelo en vano;	
	que, en mi cuarto encerrada,	75
	vivo aún de los acasos ignorada.	
DAVID	¿No hay quien de Amón me diga ?	
AQUITOFEL	Sí, señor. Criado soy, amor me obliga	
	a que nada te calle,	
	aunque razones el discurso halle	80
	para no dar avisos de una pena,	
	a cuyo fin se excusan todos; llena	
	de otra razón el alma,	
	no quiero recatarte aquesta calma,	
	porque a ignorado mal no se da medio,	85
	y sabido, se trata del remedio.	
	Amón, tu hijo, señor, ha muchos días	

	que ha dado en padecer melancolías y tristezas tan fuertes,	
	que por no ser capaz de muchas muertes, enfado de la luz del sol recibe, con que entre sombras vive, y aún está sin abrir una ventana, ni ver la luz hermosa y soberana.	90
	Tanto Amón se aborrece, que el natural sustento no apetece: ningún médico quiere que le entre a ver; y, en fin, Amón se muere de una grave tristeza, pensión que trae la Naturaleza.	95 100
DAVID	Aunque nazca la nueva que me has dado de lealtad, te la hubiera perdonado, Aquitofel, porque es tan mal contento el disgusto, el pesar, el sentimiento, que lo mismo que quiso saber, oyendo tan pesado aviso, saberlo no quisiera, porque lo supo ya; que es de manera desconversable el mal de un afligido, que ignorado y sabido, da siempre igual cuidado: pues siempre es mal, sabido o ignorado. Entrar, ¡ay Dios !, a descansar no quiero en mi cuarto primero que en el de Amón: venid todos conmigo. Ingrato soy, Señor, ingrato, digo, al grande favor vuestro: bien en mis sentimientos hoy lo muestro, pues cuatro hijos que veo con salud, no divierten mi deseo tanto como le aflige y atormenta uno sin ella. ¡Oh ingrata y descontenta condición que tenemos los humanos, haciendo siempre extremos !	105 110 115
ABSALON	Este es de Amón el cuarto; ya has llegado	120 125

más del afecto que del pie guiado.  
 DAVID Abrid aquesta puerta.  
 JOAB Ya, señor, está abierta  
 y al resplandor escaso que por ella  
 nos comunica la mayor estrella, 130  
 al príncipe se mira,  
 sentado en una silla.

**(Corriendo una cortina, se descubre AMON sentado en una silla arrimada a un bufete, y de la otra parte estabará JONADAB.)**

TAMAR ¿A quién no admira  
 verle tan divertido  
 en sus penas, que aún no nos ha sentido ?  
 DAVID ¡Amón !  
 AMON ¿Quién me llama ?  
 DAVID Yo. 135  
 AMON ¡Señor !, pues ¿tú aquí ?  
 DAVID ¿Tan poco  
 gusto te deben mis dichas,  
 mi amor y afecto tan corto,  
 que no llegas a mis brazos ?  
 Pues yo, aunque tú riguroso 140  
 me recibas, llegaré,  
 hijo, a los tuyos. Pues ¿cómo,  
 empezando en mí el cariño,  
 aún no obra en ti el alborozo ?  
 ¿Qué tienes, Amón ? ¿Qué es esto ? 145  
 Que aunque tus tristezas oigo,  
 pensé que al verme templaras  
 de su violencia el enojo.  
 ¿Aún parabién no me das,  
 cuando vuelvo victorioso 150  
 a Jerusalén ? ¿Mis triunfos  
 aún no vencen tus enojos ?  
 Un príncipe que heredero  
 es de Israel, cuyo heroico  
 valor resistir debiera 155  
 constante, osado y brioso

los ceños de la fortuna  
 y del hado los oprobios,  
 ¿tanto a una pasión se rinde,  
 tanto a una pena que absorto, 160  
 confuso, triste, afligido,  
 no les permite a sus ojos  
 la luz del día, negando  
 la entrada a sus rayos de oro ?  
 ¿Qué es esto, Amón ? Si de causa 165  
 nace tu pena, no ignoro  
 que podré vencerla yo:  
 tuyo es mi imperio todo,  
 dispón de a tu albedrío,  
 desde un polo al otro polo. 170  
 Y si de no nace causa  
 conocida, sino sólo  
 de la natural pensión  
 deste nuestro humano polvo,  
 aliéntate; imperio tiene 175  
 el hombre sobre sí propio,  
 y los esfuerzos humanos,  
 llamado uno, vienen todos.  
 No te rindas a ti mismo,  
 no te avasalles medroso 180  
 a tu misma condición:  
 mira que el pesar es monstruo  
 que come vidas humanas  
 alimentadas del ocio.  
 Sal deste cuarto, o pues vienen 185  
 a él tus hermanos todos  
 hoy conmigo, habla con ellos.  
 Llegad, pues, llegad vosotros,  
 ya que las ternezas mías  
 pueden con Amón tan poco. 190

ADONIAS

Príncipe...

ABSALON

Hermano...

SALOMON

Señor...

TAMAR

Amón...

AMON **(Aparte.)** A esta voz respondo.

TAMAR ¿Qué tienes ?

SALOMON ¿Qué sientes ?

ABSALON ¿Qué  
te aflige ?

ADONIAS ¿Qué te da asombro ?

DAVID ¿Qué apeteces ?

TODOS ¿Qué deseas ? 195

AMON Sólo que me dejéis solo.

DAVID Si en eso no más estriban  
tus deseos rigurosos,  
vamos de aquí. **(Aparte.)** Por volver  
a hablarle a solas, lo otorgo; 200  
que quizá no se declara  
por estar delante todos).

**(Alto.)**  
Venid. Ya solo te quedas.  
¡Ay infeliz, qué de gozos,  
qué de gustos, qué de dichas 205  
desazona un pesar solo !

**(Vase.)**

JOAB ¡Qué extraña melancolía !

**(Vase.)**

AQUITOFEL ¡Qué silencio tan impropio !

**(Vase.)**

ADONIAS ¡Qué violencia tan cruel !

**(Vase.)**

SALOMON ¡Qué afecto tan poderoso ! 210

**(Vase.)**

TAMAR	Saben los cielos, Amón, cuánto tus tristezas lloro.	
ABSALON	Yo, no.	
TAMAR	Absalón, ¿eso dices ?	
ABSALON	Sí, que es heredero heroico de David; y si él se muere, quedo yo más cerca al solio; que a quien aspira a reinar cada hermano es un estorbo.	215
TAMAR	Aunque su muerte sintiera, me holgara verte en su trono; que, en efecto, tú y yo hermanos de padre y de madre somos.	220

**(Vanse y quedan solos AMON y JONADAB.)**

AMON	Jonadab, ¿fuéronse ya ?	
JONADAB	Sí, señor, unos tras otros, como suelen los dineros de quien gasta poco a poco, que piensa que no hace mella ahora un real y luego otro; y cuando menos se cata, halla el talego más gordo hecho esqueleto de anjeo.	225
AMON	Pues salte fuera tú y todo.	
JONADAB	¿Ya te olvidas de que tu valido soy ?	230
AMON	No lo ignoro, que eres tú sólo quien tiene licencia entre mis dudosos discursos para asistirme; pero quiero quedar solo.	235
JONADAB	Yo lo haré de buena gana; que no es rato muy gustoso el de un amo, cuando está saturnino e hipocondrio;	240

	pero antes que me vaya, he de preguntarte: ¿cómo a tu padre y tus hermanos	245
	respondiste de aquel modo ? ¿Es posible que ninguno merezca de tus penosos males saber la ocasión ?	
AMON	No. Si yo propio a mí propio me la pudiera negar, la negara, cuando noto que yo mismo de mí mismo me avergüenzo si la nombro.	250
	Es tal, que aun de mi silencio vivo tal vez temeroso, porque me han dicho que saben con silencio hablar los ojos.	255
	Tan en lo más retirado del pecho la causa pongo de mi pena, que tal vez al corazón se la escondió, porque el corazón no pueda, sobresaltado al asombro	260
	de reconocerla, dar un golpe más recio que otro.	265
	Tan en lo más escondido de la vida le aprisiono, que aun este soplo que entra a dar vitales despojos,	270
	no sabe della, porque no pueda el aire curioso decir por lo destemplado de algún suspiro que arrojo:	
	« Este sabe de la causa, pues sale ardiendo este soplo ».	275
	En fin, está mi dolor tan atado en lo más hondo del alma, que el alma misma, alcalde del calabozo,	280

	no sabe el preso que guarda, con ser su consejo propio.	
JONADAB	Sin duda eres sodomita, que yo otra causa no toco que a tanto silencio obligue.	285
AMON	¿Que siempre hayas de ser loco ?	
JONADAB	No está en mi mano el ser cuerdo. <b>(Dentro, ruido.)</b>	
AMON	¿Qué pasos son los que oigo ?	
JONADAB	Tamar, tu hermana, que habiendo dejado en su suntuoso cuarto a David, vuelve al suyo por ese corredor.	290
AMON	<b>(Aparte.)</b> ¿Cómo, calladas pasiones mías, a esta ocasión me reporto ? Pero ha de ser, ¡ah, deseo !, que aun a sólo ver su rostro no he de salir a la puerta. Mas, ¡ay !, que en vano me opongo de mi estrella a los influjos; pues cuando digo animoso que no he de salir a verla, es cuando a verla me pongo. ¿Qué es esto, cielos ? ¿Yo mismo el daño no reconozco ? ¿Pues cómo al daño me entrego ? ¿Vive en mí más que yo propio ? No. ¿Pues cómo manda en mí, con tan gran imperio otro, que me lleva donde yo ir no quiero ?	295
		300
		305
JONADAB	O soy un tonto, o anda por aquí...	310
AMON	¿Qué miras ?	
JONADAB	Tengo aquí que hacer un poco.	
AMON	¿No te he dicho que te vayas ?	
JONADAB	Sí, señor, mas por lo propio	



mal haré si no la logro,  
suplicándote merezca  
ser yo quien del riguroso  
dolor que te aflige, llegue  
a oír la causa; que no poco  
alivia el mal quien le cuenta  
con satisfacción a otro

350

de que ha de sentirle; y puesto  
que yo a feriar me dispongo  
a mis lágrimas tus voces,  
mi fe es fiadora de abono.

355

Hagan su oficio tus labios,  
harán el suyo mis ojos.  
Vea yo como tú sientes,  
verás tú como yo lloro.

360

AMON

Si yo, divina Tamar,  
mi pena decir pudiera;  
si capaz de mi voz fuera  
el pesar de mi pesar;  
si me pudiera explicar,  
solamente a ti, (¡ay de mí !),  
lo dijera; y siendo así,  
que a ti te lo callo, cree  
que a nadie se lo diré,  
pues no te lo digo a ti.

365

370

Aunque es tan grande y tan rara  
pena, y tanto se acrisola,  
que a ti la dijera sola,  
y a ti sola la callara:  
la contrariedad repara  
de mis ansias, pues aquí,  
siendo tú sola ¡ay de mí !  
quien no sabe esta quimera,  
a cualquiera lo dijera,  
por no decírtela a ti.

375

380

TAMAR

Si una misma razón halla  
en tu pena al padecella,  
por quien yo debo sabella,

	ya me ofende quien la calla.	
	La curiosidad batalla	385
	en la parte del poder	
	saberla; y que soy mujer	
	advierte, y he de insistir	
	por saberla, y la he de oír,	
	pues no la puedo saber.	390
AMON	Ya que ese empeño me obliga,	
	sin que salida le halle,	
	por mi parte a que lo calle,	
	por la tuya a que lo diga;	
	sin que en mí se contradiga	395
	el hablar y enmudecer,	
	te tengo de obedecer.	
	Oye... Mas has de advertir,	
	que yo te la he de decir,	
	y tú no la has de saber.	400
	Yo amo, Tamar; mi dolor	
	amor imposible es:	
	¡mira si es bien grande, pues	
	es imposible y amor !	
TAMAR	Ya es mi confusión mayor.	405
	¡Dí de quien ! Que aunque me den	
	cuenta tus voces, no bien	
	se explican.	
AMON	¡Ay Tamar mía !	
	Yo te dije que diría	
	por qué muero, no por quién.	410
TAMAR	Yo lo pregunto admirada	
	de que haya quien, querida	
	de ti, no esté agradecida,	
	cuando no esté enamorada.	
AMON	No es ella, no, la culpada;	415
	que aunque yo por ella muero,	
	no sabe ella que la quiero,	
	ni lo ha de saber jamás.	
TAMAR	¿Por qué ?	
AMON	Porque estimo más	

	lo que amo que lo que espero.	420
	Fuera de que tanto ha sido el temor que la he cobrado, que aventuro el verme amado, por no verme aborrecido.	
	Y así, callar he querido,	425
	porque sé que he de ofendella. Máteme, Tamar, mi estrella, y su sufrimiento no; que más quiero morir yo, que ser la ofendida ella.	430
TAMAR	Pues, ¿por qué se ha de ofender de verse de ti querida, si la más desvanecida mujer, en fin es mujer ?	
	Bien podrá no agradecer, de su honor haciendo alarde; sentir, no. No te acobarde nada, que del más tirano desdén se queja temprano el que se declara tarde.	435
	Declárate, pues.	440
AMON	No puedo.	
TAMAR	¿Por qué ?	
AMON	Porque temo y dudo.	
TAMAR	Dí tu dolor.	
AMON	Estoy mudo.	
TAMAR	Sepa tu mal.	
AMON	Tengo miedo.	
TAMAR	Habla.	
AMON	Absorto al hablar quedo.	445
TAMAR	Escríbela.	
AMON	Es ofendella.	
TAMAR	Hazla seña.	
AMON	Tiemblo al vella.	
TAMAR	¿Es más que una mujer ?	
AMON	Sí.	
TAMAR	Pues quéjate, Amón, de ti.	



	por si algún descanso adquieres.	
AMON	Pues haz cuenta que tú eres la hermosa por quien me muero, para ver si a su desdén sabré declararme yo.	490
TAMAR	Yo haré mi papel, mas no sé si lo sabré muy bien.	
AMON	Hermoso imposible a quien, desde que en un jardín ví, la vida y alma rendí que ahora de nuevo te ofrezco, si bien lo que yo aborrezco, no es dádiva para ti.	495      500
	Deste atrevimiento mío no tengo la culpa yo, porque en mí sólo nació esclavo el libre albedrío. No sé qué planeta impío pudo reinar aquel día, que aunque otras veces había tu beldad visto, aquél fue el primero que te amé, bellísima Tamar mía.	505        510
	Mas ¿qué he dicho ?	
TAMAR	Tente, espera; mira que yo haciendo estoy la dama y Tamar no soy.	
AMON	Dices bien; mas de manera labios y ojos en la fiera aprensión de mis enojos confundieron los despojos, que, equívocamente sabios, se arrebataron los labios en lo que vieron los ojos.	515       520
TAMAR	Pues, siendo así, dese error ojos y labios absuelvo, y al pasado engaño vuelvo. Amón, príncipe, señor,	

	aunque yo de vuestro amor	525
	vivo muy desvanecida,	
	el ser quien soy os impida	
	tan alto empeño, porque	
	si así habláis, no volveré	
	a escucharos en mi vida	530
AMON	¿Eso me respondes ?	
TAMAR	Sí.	
	Mas ¿de qué te afliges, pues	
	esto fingimiento es ?	
AMON	Pues si es fingimiento, dí,	
	¿para qué me hablaste así ?	535
	¿Qué te importaba, Tamar,	
	alguna esperanza dar	
	a rendimiento tan justo ?	
	¿Tenía más costa un gusto	
	de fingir, que no un pesar ?	540
TAMAR	No, pero de la manera	
	que tus labios y tus ojos	
	confundieron tus enojos,	
	persuadiéndote a que era	
	yo tu dama, considera	545
	que en mí también confundidos	
	al oírte mis sentidos,	
	se equivocaron más sabios,	
	respondiéndote mis labios	
	a lo que oyen mis oídos.	550
	Y así, pues que ser no puede	
	de efecto alguno este engaño,	
	pues vemos que en él el daño	
	por limitarse, se excede,	
	en este estado se quede;	555
	que no es fácil de engañar,	
	Amón, placer ni pesar.	
	Ame tu pecho a quien ama,	
	que Tamar no ha de hacer dama	
	que no hable como Tamar.	560



en que mi padre se ha entrado  
en el cuarto.

JONADAB

Pues no hablemos  
desto más.

AMON

No hay para qué,  
pues ya a todo estoy resuelto,  
porque piden mis desdichas  
a gran daño, gran remedio.

595

**(Sale DAVID.)**

DAVID

Por haber estado, Amón,  
embarazado del pueblo,  
que con prolijas lealtades  
vino al parabién, no he vuelto  
a verte antes.

600

AMON

Yo, señor,  
la fineza te agradezco.

DAVID

Pues págamela con otra,  
que es no negarme un consuelo  
que vengo a pedirte.

AMON

Siempre  
rendido estoy y sujeto  
a tu obediencia.

605

DAVID

Pues sepa  
de qué nacen los extremos  
que te afligen.

JONADAB

Yo, señor,  
te lo diré.

AMON

Calla, necio.  
Melancolía y tristeza  
los físicos dividieron,  
en que la tristeza es  
causa de algún mal suceso;  
pero la melancolía,  
de natural sentimiento:  
y así, no podré decirlo.

610

615

DAVID

¿De qué nace el padecerlo,

	cuando sea así ? ¿A qué mal no se aplica algún remedio ?	620
AMON	Ya me aplico yo el mejor.	
DAVID	¿Cuál es ?	
AMON	Sentir como siento.	
DAVID	Ese no es remedio, antes es dar al mal más esfuerzos.	
AMON	Pues, ¿qué puedo hacer ?	
DAVID	Buscar	625
	alegres divertimientos.	
JONADAB	De uno le decía yo ahora,	
AMON	harto alegre.	
	Ya está bueno: todos cansan más que alivian, porque como yo no tengo gusto, se me vuelven todos en más pena, porque es cierto que en el humor que domina se convierte el alimento.	630
DAVID	Aunque en metáfora sea eso que has dicho, yo quiero ya que de alimentos hablas, materialmente entenderlo. ¿No es de desesperación especie, que un hombre cuerdo aun este humano tributo se niegue a sí ?	635
JONADAB	Sí por cierto. Yo, que coma, y aun de todo, le estaba ahora diciendo. Pero no me entiende.	640
AMON	En nada	645
	hallo sazón, y por eso, o porque es conservación de la vida, lo aborrezco.	
DAVID	Pues una cosa por mí has de hacer.	
AMON	Yo te la ofrezco,	650



añadir desesperado  
culpa a culpa, incendio a incendio,  
pena a pena, error a error,  
daño a daño, y riesgo a riesgo. 685

**(Vanse, tocan un clarín y sale DAVID.)**

DAVID                                   ¿Qué nueva salva es aquesta,  
que con marciales acentos  
vuelve a dar voces al aire,  
mal respondidas del eco ? 690

**(Salen ABSALON y SALOMON.)**

SALOMON                               Danos albricias, señor.  
DAVID                                   ¿De qué, Si gusto no espero ?  
ABSALON                               De que las naves de Ofir  
han llegado a salvamento.

**(Salen JOAB y AQUITOFEL.)**

JOAB                                   ¿Ya habrás sabido la causa  
de este militar estruendo ? 695  
DAVID                                   Sí, Joab.  
AQUITOFEL                               Segunda vez  
vuelve a repetir el viento.

**(Tocan, y salen SEMEY, TEUCA, etíopes y soldados.)**

SEMEY                                   Dame, señor, a besar  
tu real mano.  
**(Se arrodilla.)**  
DAVID                                   Alza del suelo, 700  
y seas muy bien venido,  
Semey.  
SEMEY                                   Forzoso es serlo,  
viniendo a verme a tus plantas.  
De Hiram despachado vengo

DAVID

con tu armada y sus bajeles, 705  
monstruos de dos elementos:  
y entre las varias riquezas  
de plata y oro y de cedros,  
material incorruptible,  
para la obra del templo 710  
que tú hacer has prevenido  
al arca del Testamento;  
mas de todos los despojos,  
que te traigo, te encarezco  
esta divina etiopisa, 715  
en cuyo bárbaro acento  
un espíritu anticipa  
sucesos malos o buenos.  
Un gusto y un pesar juntos,  
Semey, me has dado a un tiempo: 720  
el gusto es de tu venida,  
cuyo cuidado agradezco;  
el pesar de tu ignorancia,  
pues has pensado que puedo  
tener por grandeza yo 725  
en mi palacio agoreros.  
Dios habla por sus profetas:  
el demonio, como opuesto  
a las verdades de Dios,  
habla apoderado en pechos 730  
tiranamente oprimidos:  
y así, destierra al momento  
esta torpe fitonisa  
de mi corte; y después desto,  
los materiales que traes 735  
se guarden, porque aun no es tiempo  
que la fábrica se empiece;  
que yo labrar no merezco  
casa a Dios: quien me suceda  
la fabricará. Con esto, 740  
que aprendáis a ser piadosos,  
hijos míos, os advierto;

pues el gran Dios no permite  
que yo fabrique su templo,  
porque manchadas las manos  
de sangre idólatra tengo. 745

**(Vase.)**

TEUCA Aunque responder quisiera  
al Rey, no he podido, ¡cielos !,  
que está espíritu más noble  
apostado en su pecho 750  
que en el mío; y como al verle,  
mudo quedó el que yo tengo,  
en mí se venga, a pedazos  
el corazón deshaciendo.

¡Ay de mí !, rabiando vivo. 755  
¡Ay de mí !, rabiando muero.

ABSALON ¿Qué frenesí, qué letargo  
dio a la etiopisa ?

SALOMON ¿Qué es esto ?

AQUITOFEL. Sus cabellos y sus ropas  
está arrancando y rompiendo. 760

SEMEY ¡Teuca !

TEUCA Sacrílego aleve,  
detente que al verte tiemblo.

JOAB Advierte...

TEUCA Injusto homicida,  
aparta: de ti iré huyendo,  
que tú lanzas arrojando, 765  
que tú piedras recogiendo,  
me dáis horror, hasta que  
de vuestra muerte herederos  
seáis, siendo vuestra muerte  
cláusula de un testamento. 770

AQUITOFEL Extrañas locuras dice,  
considera...

TEUCA Oír no quiero  
tu consejo, Aquitofel;

	basta; que por tu consejo, torpe desesperación	775
SALOMON	aun te niegue el monumento. Repórtate.	
TEUCA	A ti sí haré, Salomón, que hablar no puedo; que no ha de saber el mundo si tu fin es malo o bueno.	780
ABSALON	¡Qué sin propósito habla ! Mira, etiopisa...	
TEUCA	Ya veo que te ha de ver tu ambición en alto por los cabellos. ¡Ay de mí !, rabiando vivo, ¡Ay de mí !, rabiando muero.	785
<b>(Vase.)</b>		
SALOMON	Ve tras ella, no el furor la desespere.	
SEMEY	Siguiendo iré sus pasos, dudando vaticinios que no entiendo.	790
<b>(Vase.)</b>		
SALOMON	¡Raros delirios ha dicho !	
ABSALON	Aunque por tales los tengo, no me ha dejado de dar lo que me ha dicho contento.	
SALOMON	¿Qué te ha dicho ?	
ABSALON	Que he de verme si bien, Salomón, me acuerdo, por los cabellos en alto.	795
SALOMON	Pues, ¿cómo interpretas eso ?	
ABSALON	Hermosura es una carta de favor que dan los cielos, y su sobrescrito, al hombre	800

	y a todo el común afecto. Está en mí (todos los dicen, que no creyera a mi espejo): es tan grande, que este solo desperdicio de su imperio en cada un año me vale de esquilmos muchos talentos.	805
	De Jerusalén las damas me la compran; que a su aseo yo soy quien les deja alguna adoración de alimentos. Pues siendo así, que yo amado soy de todos, bien infiero que esta adoración común resulte en que todo el pueblo para rey suyo me aclame, cuando se divida el reino en los hijos de David.	810
	Luego justamente infiero, pues que mis cabellos son de mi hermosura primeros acreedores, que a ellos deba el verme en el alto puesto; y así, vendré a estar entonces en alto por los cabellos.	815
SALOMON	¡Qué por ellos has traído la aplicación al concepto ! Pues, ¿quieres que una hermosura afeminada, en los pechos de todos engendre más amor que aborrecimiento ?	820
ABSALON	Cuando la hermosura cae sobre el valor que yo tengo, ¿por qué no ?	825
SALOMON	Porque hay en hijos de David merecimientos que te prefieren en todo.	830
ABSALON	No serás tú, por lo menos,	835

	reliquia de dos delitos, homicidio y adulterio:	840
	hablen Bersabé y Urías, una incasta y otro muerto.	
SALOMON	De tu padre has murmurado, Absalón, y aunque yo puedo por mis manos castigar	845
	tan osado atrevimiento, el cielo me ata las manos, quizá porque él quiere hacerlo; que ofensas de un padre siempre las toma a su cargo el cielo.	850

**(Vase.)**

JOAB	Cuerdamente ha respondido.	
AQUITOFEL	Siempre el temor es muy cuerdo.	
JOAB	Antes siempre la cordura fue muy valiente.	
ABSALON	¿Qué es eso ?	
AQUITOFEL	Joab, que es de Salomón...	855
ABSALON	¡A mí os andáis oponiendo toda la vida !	
JOAB	Yo siempre la razón, señor, defiendo.	
ABSALON	La privanza de mi padre, Joab, os tiene muy soberbio.	860
	Vos de mí os acordaréis cuando esté en el puesto alto que mi valor me previene.	
JOAB	Entonces haré lo mismo, y aun quizá entonces tendré más ocasión para hacerlo.	865

**(Vase.)**

ABSALON	¿A mí me amenazas ?	
AQUITOFEL	Tente,	

	señor, mira que aún no es tiempo de empezar a declarar lo que tratado tenemos	870
	entre los dos, porque importa ganar algunos primero.	
ABSALON	En todo quiero seguir, Aquitofel, tus consejos.	
AQUITOFEL	Ellos te pondrán adonde aspiran tus pensamientos.	875
	<b>(Tocan instrumentos.)</b>	
ABSALON	Dellos y de ti lo fío.	
	Pues los dos... Pero, ¿qué es esto ?	
AQUITOFEL	Tamar de su cuarto sale con mucho acompañamiento y va hacia el cuarto de Amón.	880
ABSALON	Divertir sus sentimientos quiere con música. Vamos, Aquitofel, que no quiero hablar ahora en otra cosa sino en los designios nuestros.	885

**(Vanse.)**

**(Salen todos los músicos, y las damas con platos y toallas, y TAMAR.)**

MUSICOS.	<i>De las tristezas de Amón, que es amor la causa, es cierto, que sólo amor se atreviera a herir tan ilustre pecho.</i>	890
	<i>Mas, ¡ay !, que es engaño pensar que le ha muerto; que no tiene amor quien tiene silencio.</i>	

**(Salen AMON y JONADAB.)**

JONADAB	Ya entra en tu cuarto Tamar.	895
AMON	¡Qué osado mi pensamiento,	

sin verla está !, y ¡qué cobarde  
al verla ! Todo yo tiemblo.

TAMAR No me agradezcas, Amón,  
esta visita; que hoy vengo, 900  
porque mi padre lo manda,  
a servirte.

AMON Sí, agradezco,  
pues tu obediencia resulta  
en mi dicha. **(Aparte.)** (Yo estoy muerto.)

TAMAR Música y manjares traigo 905  
para lisonjear a un tiempo  
los sentidos.

AMON Mucho agravias  
al mayor de todos ellos.

TAMAR ¿Cuál es ?

AMON La vista, porque 910  
vianda y música trayendo  
para el gusto y el oído,  
te has olvidado, **(Aparte.)** (¡yo muero !),  
de que traes para los ojos  
hermosura; si no infierno  
que piensas que no la traes, 915  
porque me imaginas ciego.

TAMAR Si de aquel pasado engaño  
te han sobrado esos requiebros,  
mira que los desperdicias  
en vano, porque hoy intento 920  
que alivien tus penas más  
verdades que fingimientos.

AMON Ea, pues. Cantad vosotros;  
y porque vuestros acentos  
suenen de lejos más dulces, 925  
cantad desde otro aposento.

JONADAB Sí, que música y pintura  
parecen mejor de lejos.

TAMAR Ahí fuera podéis cantar.

**(Vase la música.)**

AMON	<b>(Aparte.)</b> Ce, Jonadab.	
JONADAB	<b>(Aparte.)</b> Ya te entiendo. Cerrar la puerta y que canten todos, ¿no me dices eso ?	930
	<b>(Vase JONADAB.)</b>	
AMON	Sí.	
	<b>(Dentro cantan.)</b>	
TAMAR	Come tú mientras cantan.	
AMON	En escuchar me divierto.	
EL Y MUSICOS	<i>Que no tiene amor quien tiene silencio.</i>	935
AMON	Y así, divina Tamar, no admires mi atrevimiento, sino que las leyes rompo del decoro y del respeto.	940
	Esta hermosa mano blanca, permite que, no haciendo de lirios, sirva áspides de tríaca a mi veneno.	
TAMAR	Suéltame la mano, Amón, que ya quejarte es extremo de un engaño.	945
AMON	Si lo fuera, dices bien; pero ya es tiempo de que la prisión te rompa el lazo a mi sentimiento.	950
EL Y MUSICOS	<i>Que no tiene amor quien tiene silencio.</i>	
AMON	Yo muero por ti, Tamar. No puedo a mayor extremo llegar que a morir por ti: mi confianza me ha muerto.	955
	<b>(Aparte.)</b>	
TAMAR	¿quién pudiera prevenirlo ?	

(Alto.) Mira, Amón...

AMON Ya nada veo.

TAMAR Que soy tu hermana.

AMON Es verdad;

pero si dice un proverbio 960

la sangre sin fuego hierva,

¿qué hará la sangre con fuego ?

TAMAR En nuestra ley se permite

casarse deudos con deudos,

pídeme a mi padre.

AMON Es tarde 965

para valerme del ruego.

TAMAR ¡Hola !

(Sale un Músico.)

AMON Que cantéis os manda

Tamar.

TAMAR ¿Yo ?

MUSICO Ya obedecemos.

(Vase.)

(Cantan dentro, sin cesar, mientras los dos representan.)

AMON No he de dejar de gozarte:

¡Jonadab !, cierra al momento. (Dentro.) 970

JONADAB Ya está la puerta cerrada.

TAMAR Mira el riesgo.

AMON No le temo.

TAMAR ¡Padre ! ¡Señor ! ¡Absalón !

AMON Tu voz ya no es de provecho

con esa dulce armonía. (Cantan.) 975

TAMAR Pues daré voces al cielo.

AMON El cielo responde tarde.

TAMAR Pues mataráte este acero

si me sigues, porque yo

fuerza mucha y valor tengo. 980

AMON

**(Sácale la espada.)**

Al sacarla me has herido  
y aunque puede ser agüero,  
ya no temo cosa alguna,  
cuando esta violencia intento.

La he de seguir, ya una vez  
declarado, pues es cierto...

985

EL Y MUSICOS

*<em>Que no tiene amor</em>  
quien tiene silencio.*

**(Entranse.)**

**Pedro Calderón de la Barca, *Los cabellos de Absalón*,  
HOME**



**Jornada segunda**

## Jornada segunda

**(Salen AMON, TAMAR y ELIAZER.)**

AMON

Vete de aquí, salte fuera,  
veneno en taza dorada,  
sepulcro hermoso de fuera,  
arpía que en rostro agrada  
siendo una asquerosa fiera.

990

Al basilisco retratas,  
ponzoña mirando arrojás  
y mi juventud maltratas,  
pues cruelmente me matas  
con tan mortales congojas.

995

¿Que yo te quise es posible ?  
¿Que yo te tuve afición,  
fruta de Sodoma horrible,  
en la médula carbón  
si en la corteza apacible ?

1000

Sal fuera, que eres horror

	de mi vida, y su escarmiento.	1005
	Vete, que me das temor y es más mi aborrecimiento que fue mi primero amor.	
	¡Hola ! Echádmela de aquí.	
TAMAR	Mayor ofensa e injuria es la que haces contra mí que fue la amorosa furia de tu torpe frenesí.	1010
	¿Cómo burlan tus antojos a quien se empleó en servirte y me das tales enojos ?	1015
AMON	¡Quién, por no verte y oírte, sordo quedara y sin ojos !	
	¿No te quieres ir, mujer ?	
TAMAR	¿Dónde iré sin honra, ingrato, ni quién me querrá acoger, siendo mercader sin trato deshonrada una mujer ?	1020
	Haz de tu hermana más cuenta, ya que de ti no la has dado, que en cadenas del pecado perece quien las aumenta en su yerro aprisionado.	1025
	Tahúr de mi honor has sido: ganado has por falso modo joya que en vano te pido. Quítame la vida y todo, pues ya lo más he perdido.	1030
	No te levantes tan presto, pues es mi pérdida tanta que, aunque al que pierde es molesto, el noble no se levanta mientras en la mesa hay resto.	1035
	Resto hay de la vida, ingrato; pero es vida sin honor, y así de perderla trato: acaba el juego, traidor,	1040

	dame la muerte en barato.	
AMON	Infierno, ya no de fuego pues helado me atormentas, sierpe, monstruo, vete luego.	1045
TAMAR	El que pierde sufre afrentas porque le mantengan juego: mantenme juego, tirano, hasta acabar de perder lo que queda. Alza, villano, la mano: quítame el ser y ganarás por la mano.	1050
AMON	¿Viose tormento como éste ? ¡Hola ! ¿No hay ninguno ahí ? ¿Qué desatino es aqueste ?	1055
	<b>(Llegan ELIAZER y JONADAB.)</b>	
ELIAZER	Señor...	
AMON	Echadme de aquí esta víbora, esta peste.	
ELIAZER	¿Víbora y peste ? ¿Qué es della ?	
AMON	Llevadme aquesta mujer, cerrad la puerta tras ella.	1060
JONADAB	<b>(Aparte.)</b> (Carta Tamar vino a ser, leyóla, y quiere rompella).	
AMON	Echadla en la calle.	
TAMAR	Así estaré bien; que es razón, ya que el delito fue aquí, que por ellas dé un pregón mi deshonra contra ti.	1065
AMON	Voyme por no te atender.	
	<b>(Vase.)</b>	
JONADAB	¡Extraño caso, Eliazer ! ¿Tal odio tras tanto amar ?	1070

TAMAR  
Presto, villano, has de ver  
las venganzas de Tamar.

**(Vanse y salen ABSALON y ADONIAS.)**

ABSALON  
Si no fueras mi hermano, o no estuvieras  
en palacio, ambicioso, brevemente 1075  
hoy con la vida, bárbaro, perdieras  
el deseo atrevido e imprudente.

ADONIAS  
Si en tus venas la sangre no tuvieras  
con que te honró mi padre indignamente,  
yo hiciera que, quedándose vacías, 1080  
de púrpura calzaran a Adonías.

ABSALON  
¿Tú pretendes reinar, loco, villano ?  
¿Tú, muerto Amón del mal que le consume,  
subir al trono aspiras soberano  
que en doce tribus su valor resume ? 1085  
¿Que soy, no sabes, tu mayor hermano ?  
¿Quién competir con Absalón presume,  
a cuyos pies ha puesto la ventura  
el valor, la riqueza y la hermosura ?

ADONIAS  
Si el reino israelita se heredara 1090  
por el más delicado, tierno y bello,  
aunque no soy yo monstruo en cuerpo y cara,  
a tu yugo humillara el reino el cuello:  
cada tribu hechizada se enhilara  
en el oro de Ofir de tu cabello, 1095  
y, convirtiendo hazañas en deleites,  
te pecharan en cintas y en afeites.

Redujeras a damas tu consejo,  
a trenzas tu corona y a un estrado  
el solio de tu triste padre viejo, 1100  
las armas a la Holanda y al brocado:  
por escudo tomaras un espejo  
y de tu misma vista enamorado,  
en lugar de la espada, a quien me aplico,  
esgrimieras tal vez el abanico. 1105

Mayorazgo te dio Naturaleza

con que los ojos de Israel suspendes;  
el cielo ha puesto renta en tu cabeza  
pues tus madejas a las damas vendes  
cada año, haciendo esquilmo tu belleza: 1110  
que han de aliviarla de tu pelo entiendes,  
repartiendo por tiendas su tesoro  
le compran en doscientos siclos de oro.  
De tu belleza ser el rey procura:  
déjame a mí a Israel, que haces agravio 1115  
a tu delicadeza, a tu blandura...  
ABSALON Cierra, villano, el atrevido labio;  
que el reino se debía a la hermosura,  
a pesar de tu envidia, dijo un sabio:  
señal que es noble el alma que está en ella, 1120  
que el huésped bello habita en casa bella.  
Cuando mi padre al enemigo asalta,  
no me quedo en la corte, dando al ocio  
lascivos daños, ni el valor me falta  
que con mis hechos quilatar negocio. 1125  
Mi acero incircuncisa sangre esmalta:  
la guerra, que jubila al sacerdocio,  
en mis hazañas enseñar procura  
qué bien dice el valor con la hermosura.  
Mas, ¿para qué lo que es tan cierto  
he puesto 1130  
en duda con razones ? Haga alarde  
la espada contra quien te has descompuesto,  
verás si, por hermoso, soy cobarde.  
ADONIAS Por adorno no más te la habrás puesto:  
no la saques, así el amor te guarde; 1135  
que te desmayarás si la ves fuera.  
ABSALON Si no saliera el Rey...  
ADONIAS Si no saliera...

**(Salen DAVID y SALOMON.)**

DAVID Bersabé, vuestra madre, me ha pedido  
por vos, mi Salomón: creced, sed hombre,

	que si amado de Dios, sois el querido,	1140
	conforme significa vuestro nombre,	
	yo espero en El que al trono real subido	
	futuros siglos vuestra fama asombre,	
SALOMON	Vendráme, gran señor, esa alabanza	
	por ser de vos retrato y semejanza.	1145
DAVID	Príncipes...	
ABSALON	Gran señor...	
DAVID	¿En qué se en	
	tiende ?	
ADONIAS	La paz ocupa el tiempo en novedades.	
	Galas la mocedad al gusto vende,	
	si el desengaño a la vejez verdades.	
ABSALON	La caza, que del ocio nos defiende,	1150
	nos convida a buscar las soledades:	
	ésta trazamos y, tras ella, fiestas.	
	¡Válgame Dios ! ¿Qué voces son aquestas ?	

**(Sale TAMAR llorando.)**

TAMAR	Gran monarca de Israel,	
	descendiente del león	1155
	que, para vengar injurias,	
	dio ayuda al nuevo Jacob;	
	si lágrimas, si suspiros,	
	si mi compasiva voz	
	si delito y menosprecio	1160
	te mueven a compasión,	
	y cuando aquesto no baste,	
	ni el ser hija tuya yo,	
	a que castigues te incita	
	al que tu sangre afrentó:	1165
	por los ojos vierto el alma,	
	luto traigo por mi honor,	
	suspiros al cielo arrojó,	
	de inocencia vengador.	
	Cubierta está mi cabeza	1170
	de ceniza; que un amor	

desatinado, si es fuego,  
 sólo deja en galardón  
 cenizas que lleva el aire;  
 mas, aunque cenizas son, 1175  
 no quitan la mancha de honra,  
 sangre sí, que es buen jabón.  
 La mortal enfermedad  
 del torpe príncipe Amón  
 peste de mi honra ha sido, 1180  
 su contagio me pegó.  
 Que le guisase mandaste  
 alguna cosa a sabor  
 de su villano apetito:  
 ¡ponzoña fuera mejor ! 1185  
 Sazonéle una sustancia;  
 mas las sustancias no son  
 de provecho, si se oponen  
 accidentes de pasión.  
 Estaba el hambre en el alma, 1190  
 y en mi desdicha guisó  
 su desvergüenza mi agravio:  
 sazónóle la ocasión;  
 y sin advertir mis quejas  
 ni el proponelle que soy 1195  
 tu hija, Rey, y su hermana,  
 su estado, su ley, su Dios,  
 echando la gente fuera,  
 a puerta cerrada entró  
 en el templo de la fama 1200  
 y sagrado de mi honor.  
 Aborrecióme ofendida:  
 no me espanto; que al fin son  
 enemigas declaradas  
 la esperanza y posesión. 1205  
 Echóme injuriosamente  
 de su casa el violador,  
 oprobios por gustos dando:  
 ¡paga, al fin, de tal señor !

Deshonrada, por sus calles	1210
tu corte mi llanto vio:	
sus piedras se compadecen,	
cubre sus rayos el sol	
entre nubes, por no ver	
caso tan fiero y atroz:	1215
todos te piden justicia,	
¡justicia, invicto señor !	
Dirás que es Amón tu sangre:	
el vicio la corrompió.	
Sángrate della, si quieres	1220
dejar vivo tu valor.	
Hijos tienes herederos,	
semejanza tuya son	
en el esfuerzo y virtudes:	
no dejes por sucesor	1225
quien, deshonrando a su hermana,	
menosprecia tu opinión;	
pues mejor afrentará	
los que sus vasallos son.	
Ea, sangre generosa	1230
de Abraham, que su valor	
contra el inocente hijo	
el cuchillo levantó:	
uno tuvo, muchos tienes,	
inocente fue, Amón, no.	1235
A Dios sirvió así Abraham,	
así servirás a Dios.	
Véncete, Rey, a ti mismo:	
la justicia a la pasión	
se anteponga, que es más gloria	1240
que hacer piezas un león.	
Hermanos, pedid conmigo	
justicia. Bello Absalón,	
un padre nos ha engendrado,	
una madre nos parió.	1245
A los demás no les cabe	
de mi deshonra y baldón	

	sino sola la mitad mis medios hermanos son. Vos lo sois de padre y madre:	1250
	entera satisfacción tomad, o en eterna afrenta vivid sin fama desde hoy. Padre, hermanos, israelitas, cielos, astros, luna, sol,	1255
	brutos, peces, aves, fieras, elementos cuantos sois, justicia os pido a todos de un traidor de su ley y su hermana violador.	
DAVID	Alzad, mi Tamar, del suelo. Llamadme al príncipe Amón. ¿Esto es, ¡cielos !, tener hijos ? Mudo me deja el dolor: lágrimas serán palabras que expliquen al corazón.	1260      1265
	Rey me llama la justicia, padre me llama el amor, uno obliga y otro impele: ¿cuál vencerá de los dos ?	
ABSALON	Hermana... (¡nunca lo fueras !), da lugar a la razón, pues no se halla en la venganza medio que enmiende el error. Amón es tu hermano y sangre; a sí mismo se afrentó:	1270      1275
	puertas adentro se quede mi agravio y tu deshonor. Mi hacienda está en Efraín, granjas tengo en Balhasor, casas fueron de placer,	1280
	ya son casas de dolor. Vivirás conmigo en ellas, que mujer sin opinión no es bien que en la corte habite muerta su reputación.	1285

Vamos a ver si los tiempos  
tan sabios médicos son  
que con remedio de olvidos  
den alivio a tu dolor.

TAMAR

Bien dices: viva entre fieras  
quien entre hombres se perdió;  
que, a estar con ellas, es cierto  
que no muriera mi honor.

1290

**(Vase.)**

ABSALON

**(Aparte.)**

Incestuoso, tirano,  
presto cobrará Absalón,  
quitándote el reino y vida,  
debida satisfacción.

1295

**(Vase.)**

ADONIAS.

A tan portentoso caso  
no hay palabras, no hay razón  
que aconsejen y consuelen.  
Triste y confuso me voy.

1300

**(Vase.)**

SALOMON

**(Aparte.)**

La infanta es hermana mía,  
del príncipe hermano soy,  
la afrenta de Tamar siento,  
temo el peligro de Amón.  
El Rey es santo y prudente,  
el suceso causa horror:  
más vale dar con el tiempo  
lugar a la admiración.

1305

**(Vase.)**



Socorro pide a mi amor.  
Pero muera). **(Alto.)** ¿Cómo estáis ?  
AMON Piadoso padre, mejor.

**(Sale ABSALON al paño.)**

DAVID **(Aparte.)**  
En mirándole, es de cera  
mi enojo deshecho al sol. 1345  
Adulterio y homicidio  
siento tal, me perdonó  
el justo Juez, porque dije  
un pequé de corazón.  
Venció en El a la justicia 1350  
la piedad; su imagen soy:  
el castigo es mano izquierda,  
mano derecha el perdón;  
pues sea izquierdo el defecto.  
**(Alto.)** Mirad, príncipe, por vos, 1355  
cuidad de vuestro regalo.  
**(Aparte.)** ¡Ay prenda del corazón !

**(Vase.)**

AMON ¡Oh poderosas hazañas  
del amor, único Dios,  
que hoy a David han vencido, 1360  
siendo Rey y vencedor !  
Que mirase por mí dijo;  
tiernamente me avisó;  
el castigo del prudente  
es la tácita objeción. 1365  
Temió darme pesadumbre:  
por entendido me doy.  
Yo pagaré amor tan grande  
con no ofenderle desde hoy.

**(Vase.)**

ABSALON

¡Que una razón no le dijo  
en señal de sus enojos !

¡Ni un severo mirar de ojos !  
Hija es Tamar si él es hijo.

Mas no importa; que yo elijo  
la justa satisfacción;

que a mi padre la pasión  
de amor ciega: pues no ve,  
con su muerte cumpliré  
su justicia y mi ambición.

No es bien que reine en el mundo  
quien no reina en su apetito:

en mi dicha y su delito  
todo mi derecho fundo.

Si yo soy del Rey segundo,  
ya por sus culpas primero,

hablar a mi padre quiero  
y del sueño despertalle  
con que ha podido hechizalle  
Amor, siempre lisonjero.

**(Estará una corona sobre un bufete.)**

Allí está. Pero ¿qué es esto ?

¿La corona en una fuente  
con que ciñe la real frente  
mi padre, grave y compuesto ?

La mesa el plato me ha puesto  
que ha tanto que he deseado:

debo de ser convidado.

Si el reinar es tan sabroso  
como afirma el ambicioso,  
no es de perder tal bocado.

Amón no os ha de gozar,  
cerco en que mi gusto encierro;  
que sois de oro, y fue de hierro  
el que deshonró a Tamar.

**(Toma la corona.)**

Mi cabeza quiero honrar  
con vuestro círculo bello; 1405  
mas rehusaréis el havello,  
pues aunque en ella os encumbre,  
temblaréis de que os deslumbre  
el oro de mi cabello.

**(Pónesela.)**

Bien está: vendréisme así 1410  
nacida, y no digo mal,  
pues nací de sangre real,  
y vos nacéis para mí.

¿Sabréos yo merecer ? Sí.  
¿Y conservaros ? También. 1415  
¿Quién hay en Jerusalén  
que lo estorbe ? Amón. Matalle.

**(Al paño DAVID.)**

Mi padre querrá vengalle.  
Matar a mi padre...

DAVID ¿A quién ?

ABSALON **(Aparte.)** (¡Ah cielos !) A quien no es 1420  
vasallo de Vuestra Alteza.

**(Arrodíllase.)**

**(Sale DAVID.)**

DAVID Con corona en la cabeza  
no dices bien a mis pies.

ABSALON Pienso heredarte después  
que anda el príncipe indispuerto. 1425

DAVID Hástela puesto muy presto:  
no serás sucesor suyo,  
que desa corona arguyo  
que, como llega a valer  
un talento, es menester 1430  
mayor talento que el tuyo.

	En fin, ¿me quieres matar ?	
ABSALON	¿Yo ?	
DAVID	¿No acabas de decillo ?	
ABSALON	Si llegaras bien a oílo mi amor habías de premiar.	1435
	Si es que llegara a reinar dije, hoy en Jerusalén, mi enojo probara quien fama por traidor adquiere y, por ser tirano, quiere matar a mi padre.	1440
DAVID	Bien.	
	Pues, ¿quién hay a quien le cuadre tal título ?	
ABSALON	Pienso yo	
	que el que a su hermana forzó también matará a su padre.	1445
DAVID	Por ser los dos de una madre contra Amón te has indignado; pues ten por averiguado que quien fuere su enemigo no ha de tener paz conmigo.	1450
ABSALON	Sin razón te has enojado. Sólo yo te hallo cruel.	
DAVID	¿Qué mucho, si tú lo estás con Amón ?	
ABSALON	No le ama más	
	que yo nadie en Israel; antes, gran señor, con él y los príncipes, quisiera que Vuestra Alteza viniera al esquilmo que ha empezado en Balhasor mi ganado, y que esta merced me hiciera.	1455      1460
	Tan lejos de desatino y venganzas necias vengo, que allí banquete prevengo de tales personas dino.	1465

	Honre nuestro vellocino vuestra presencia, señor, y divierta allí el dolor que le causa este suceso: conocerá que intereso en granjear sólo su amor.	1470
DAVID	Tú fueras el fénix del si estas cosas olvidaras y al príncipe perdonaras no vil Caín, sino Abel.	1475
ABSALON	Si hiciere memoria del, plegue a Dios que me haga guerra cuanto el sol dorado encierra, y contra ti rebelado, de mis cabellos colgado muera entre el cielo y la tierra.	1480
DAVID	Si eso cumples, mi Absalón, mocedades te perdono: con los brazos te coronó, que mejor corona son.	1485
ABSALON	En mis labios tus pies pon, y añade a tantas mercedes, porque satisfecho quedes, señor, el venir a honrar mi esquilmo, pues da lugar la paz, y alegrarte puedes.	1490
DAVID	Harémoste mucho gasto: no, hijo, guarda tu hacienda. El reino pide que atienda la vejez que en canas gasto.	1495
ABSALON	Pues a obligarte no basto a esta merced, da licencia que, supliendo tu presencia Adonías, Salomón, hagan, yendo con Amón, de mi amor noble experiencia.	1500
DAVID	¿Amón ? Eso no, hijo mío.	
ABSALON	Si melancólico está,	

	sus penas divertirá el ganado, el campo, el río.	1505
DAVID	Temo que algún desvarío dé nueva causa a mi llanto.	
ABSALON	De la poca fe me espanto que tiene mi amor contigo.	
DAVID	La experiencia en esto sigo; que cuando con el disfraz viene el agravio de paz es el mayor enemigo.	1510
ABSALON	Antes el gusto y regalo que he de hacelle ha de abonarme: en esto pienso esmerarme.	1515
DAVID	Nunca el recelar fue malo.	
ABSALON	¡Plegue al cielo que sea un palo alguacil que me suspenda, cuando yo al príncipe ofenda ! No me alzaré de tus pies, padre, hasta que a Amón me des. <b>(De rodillas.)</b>	1520
DAVID	Del alma es la mejor prenda; pero en fe de que me fío de ti, yo te lo concedo.	1525
ABSALON	Cierto ya de tu amor quedo. <b>(Aparte.)</b>	
DAVID	¿De qué dudáis, temor frío ?	
ABSALON	Voyle a avisar.	
DAVID	Hijo mío, al olvido agravios pon.	
ABSALON	No temas.	
DAVID	¡Ay mi, Absalón ! Lo mucho que te amo pruebas.	1530
ABSALON	Adiós.	
DAVID	Mira que me llevas la mitad del corazón.	

**(Vanse.)**



	Honradla, miraos en ella.	1570
TAMAR	Aunque hermosa me llamáis, tengo una mancha afrentosa: si la veo, he de llorar.	
PASTOR	¿Mancha tenéis ? Y aun por eso, que aquí los espejos que hay, si mancha muestran, la quitan, enseñando a la amistad. Allá los espejos son sólo para señalar faltas que, viéndose en vidrio, con ellas en rostro dan.	1575
	Acá son espejos de agua, que a los que a mirarse van, muestran la mancha y la quitan en llegándose a lavar.	1580
TAMAR	Si agua esta mancha quitara, harta agua mis ojos dan: sólo a borralla es bastante la sangre de un desleal.	1585
PASTOR	No vi en mi vida tal muda: miel virgen afeitada acá; que ya hasta las caras venden postiza virginidad. ¿Son pecas ?	1590
TAMAR	<b>(Aparte.)</b> Pecados son.	
PASTOR	Cubridlas con solimán.	1595
TAMAR	No queda, pastor, por eso: toda yo soy rejalgar.	
PASTOR	¿Es algún lunar acaso que con la toca tapáis ?	
TAMAR	<b>(Aparte.)</b> No se muda cual la luna.	1600
	No es la deshonra lunar.	
PASTOR	Pues sea lo que se fuere, pardiez, que hemos de cantar y aliviar la pesadumbre, que es locura lo demás.	1605

Pero Teuca viene allí,  
y pienso que de cortar  
unas flores del jardín.  
Todo es tristeza y pesar.

TAMAR

**(Trae TEUCA unas flores en un cestillo.)**

PASTOR

Teuca, aunque te descubras,  
segura puedes estar  
de que el sol no ha de abrasarte;  
bien te conoce de allá.

1610

TEUCA

Todas estas flores bellas  
a la primavera he hurtado;  
que, pues de amor son traslado,  
competir podéis con ellas.

1615

Lleno viene este cestillo  
de las más frescas y hermosas  
hierbas, jazmines y rosas,  
desde el clavel al tomillo.

1620

Aquí está la manutisa,  
la estrellamar turquesada,  
con la violeta morada  
que amor, porque fue, la pisa.

1625

Tomaldos, que son despojos  
del campo, y juntad con ellos  
labios, aliento y cabellos,  
pecho, frente, cejas y ojos.

**(Dale un ramillete a TAMAR.)**

TAMAR

Todas las que abril esmalta  
pierden en mí su color,  
amiga, porque la flor  
que más me importa me falta.

1630

TEUCA

¡Qué presto te has de vengar !

TAMAR

Ese es todo mi consuelo,  
y si no, trágueme el suelo.

1635

TEUCA

Bien te puedes consolar.



	que de lo futuro avisa, tiénela por fitonisa estos rústicos.	
SALOMON	¿Y es cosa de importancia ?	
AMON	Desta gente hacer caso es vanidad; tal vez dirá una verdad y después mil veces miente Mas, ¿por qué están embozadas ?	1670
ABSALON	Es una hermosa pastora la una que injurias llora y la imitan las criadas.	1675
JONADAB	Ella tiene buena flema.	
AMON	¿No la veremos ?	
ABSALON	No quiere, mientras sin honra estuviere, descubrirse.	1680
JONADAB	¡Lindo tema !	
AMON	Ahora bien, con vos me entiendo. Llegáos, mi serrana, acá.	
TEUCA	Su Alteza pretenderá y después iráse huyendo.	1685
AMON	Bien parecéis, adivina. Llena de flores venís. ¿Por qué no las repartís si el ser cortés os inclina ?	
TEUCA	Estos prados son teatro que representa a Amaltea; mas porque queja no sea a cada cual de los cuatro tengo de dar una flor.	1690
AMON	¿Y esotra serrana en duda tal ? ¿Cómo no habla ?	1695
TEUCA	Está muda.	
AMON	¿Mudas hay acá ?	
TEUCA	De honor.	
AMON	¿Hay honor entre villanas ?	



TEUCA	A veces la espuela daña.	1725
ADONIAS	Diestro soy.	
TEUCA	Sí, lo sois harto; pero guardaos, si os agrada, de una doncella casada. No os perdáis por picar alto.	
ADONIAS	No os entiendo.	
ABSALON	Yo me quedo	1730
	postrero; id, hermano, vos.	
SALOMON	<b>(Aparte.)</b> (Confusos quedan los dos.) <b>(Alto.)</b> Si acaso obligaros puedo más conmigo os declarad.	
TEUCA	Esta es corona de rey, flor de vista, olor y ley: sus propiedades gozad; que, aunque rey seréis espejo y el mayor de los mejores, temo que os perdáis por flores de amor, si sois mozo viejo.	1735
	¡Buena flor !	1740
JONADAB	¡Con su pimienta !	
ABSALON	¿Cuál me cabe a mí ?	
TEUCA	El narciso.	
ABSALON	Ese a sí mismo se quiso.	
TEUCA	Pues tened, Absalón, cuenta con él, y no os queráis tanto, que de puro engrandeceros, estimaros y quereros, de Israel seréis espanto. Vuestra hermosura enloquece	1745
	a toda vuestra nación: narciso sois, Absalón, que también os desvanece. Cortaos esos hilos bellos, que si los dejáis crecer	1750
	os habréis presto de ver	1755

en lo alto por los cabellos.

**(Al oído a TEUCA.)**

ABSALON	Teuca, advierte que sí en alto por los cabellos me veo, yo premiaré tu deseo, y a Israel daré un asalto.	1760
---------	---	------

**(Vase TEUCA.)**

AMON	Confusos hemos quedado.	
JONADAB	Príncipes, alto; a comer.	
ABSALON	<b>(Aparte.)</b> Sobre el trono me he de ver de mi padre coronado.	1765
	Muera en el convite Amón, quede vengada Tamar, dé la corona lugar a que la herede Absalón.	

**(Vase.)**

**(Sale un pastor.)**

PASTOR	La comida, que se enfría, a Vuestras Altezas llama.	1770
AMON	De aquesta serrana dama ver la cara gustaría; que me tiene en confusión.	
ADONIAS	No nos hagas esperar.	1775

**(Vase.)**

JONADAB	Yo no me quiero quedar, que como con Absalón.	
---------	--	--

**(Vase.)**

AMON	Yo, serrana, estoy picado de esos ojos lisonjeros que deben de ser fulleros pues el alma me han ganado.	1780
	¿Queréisme vos despicar ?	
TAMAR	Os cansará el juego presto, y, en ganando el primer resto, luego os querréis levantar.	1785
AMON	¡Buenas manos !	
TAMAR	De pastora.	
AMON	Dadme una.	
TAMAR	Será en vano dar mano a quien da de mano y, ya aborrece, ya adora.	
AMON	Llegaréla yo a tomar pues su hermosura me esfuerza.	1790
TAMAR	¿A tomar ? ¿Cómo ?	
AMON	Por fuerza.	
TAMAR	¡Qué amigo sois de forzar !	
AMON	Basta, que aquí todas dais en adivinas.	
TAMAR	Queremos estudiar cómo sabremos burlaros, pues que burláis.	1795
AMON	¿Flores traéis vos también ?	
TAMAR	Cada cual, humilde y alta, busca aquello que le falta.	1800
AMON	Serrana, yo os quiero bien: dadme una flor.	
TAMAR	¡Buen floreo os traéis ! Creed, señor, que hasta perder yo una flor no sintiera el mal que veo.	1805
AMON	Una flor he de tomar.	
TAMAR	Flor de Tamar, diréis bien.	
AMON	Forzaréos, dalda por bien.	
TAMAR	¡Qué amigo sois de forzar !	

AMON Destapaos.  
TAMAR No puede ser 1810  
AMON Ya te digo que he de verte.  
TAMAR Aparta.

**(Vala a descubrir.)**

AMON Pues desta suerte  
lo has de hacer. Vete, mujer.

**(Destápala.)**

¡Ay cielos ! ¡Monstruo ! ¿Tú eres ?  
¿Quién los ojos se sacara 1815  
primero que te mirara,  
afrenta de las mujeres ?

Voyme y pienso que sin vida,  
que tu vista me mató.  
No esperaba, ¡cielos !, yo 1820  
tal principio de comida.

**(Vase.)**

TAMAR Peor postre te han de dar,  
bárbaro, cruel, ingrato,  
pues será el último Plato  
la venganza de Tamar. 1825

Amón, ya ha llegado el día  
en que tu muerte has de ver,  
que agraviada una mujer...

**(Dentro SALOMON.)**

SALOMON ¡Hay tan grande alevosía !

**(Dentro ABSALON.)**

ABSALON La comida has de pagar 1830

dándote muerte, villano.

**(Dentro.)**

AMON

¿Por qué me matas, hermano ?

**(Dentro)**

ABSALON

Por dar venganza a Tamar.

**(Descúbrese un mesa con un aparador de plata, y los manteles revueltos, AMON echado sobre ella con una servilleta, ensangrentado.)**

Para ti, hermana, se ha hecho

el convite: aqúeste plato

1835

aunque de manjar ingrato,

nuestro agravio ha satisfecho:

hágate muy buen provecho.

Bebe su sangre, Tamar;

procura en ella lavar

1840

tu fama hasta aquí manchada.

Caliente está; tú, vengada,

fácil la puedes sacar.

A Gesur huyendo voy,

que es su rey mi abuelo y padre

1845

de nuestra injuriada madre.

TAMAR

Gracias a los cielos doy,

que no lloraré desde hoy

mi agravio, Absalón valiente.

Ya podré mirar la gente

1850

resucitando mi honor,

que la sangre del traidor

es blasón del inocente.

Quédate, bárbaro, ingrato,

que en venta lo tiene puesto

1855

su sepulcro el deshonesto:

en la mesa, taza y plato.

ABSALON

Heredar el reino trato.

TAMAR

Guíente los cielos bellos.

ABSALON

Amigos tengo, y por ellos

1860

como dijo Teuca ayer,

todo Israel me ha de ver

en alto por los cabellos.

**(Vanse, cúbrese la apariencia, y sale DAVID.)**

DAVID	¡Amón, príncipe, hijo mío !	
	¿Eres tú ? Pide al deseo	1865
	albricias, que los instantes	
	juzgo por siglos eternos.	
	Amón mío, ¿dónde estás ?	
	Deshaga al temor los hielos	
	el sol de tu cara hermosa,	1870
	recobre su vista un ciego.	
	¿Si se habrá Absalón vengado ?	
	¿Si habrá sido, como temo,	
	ingrato Absalón conmigo ?	
	Pero no, que el juramento	1875
	ha de cumplir, yo lo fío,	
	y es su hermano, por lo menos.	
	¡Oh !, ¿qué hago de discurrir ?	
	La sangre hierve sin fuego.	
	Mas, ¡ay !, que es sangre heredada	1880
	y Amón culpado en efecto.	
	Absalón ¿no me juró	
	no agraviarle ? ¿De qué temo ?	
	Pero el amor y el agravio	
	nunca guardan juramento.	1885
	La esperanza y el temor	
	en este confuso pleito	
	alegan en pro y en contra;	
	sentenciad en favor, cielos.	
	Caballos se oyen, ¿Si son	1890
	mis amados hijos éstos ?	
	Alma, asomaos a los ojos:	
	ojos, abríos para verlos:	
	grillos, echad el temor	
	a los pies, cuando el deseo	1895
	se arroja por las ventanas.	
	¡Hijos !	

(Salen ADONIAS y SALOMON.)

ADONIAS	¡Señor !...	
DAVID	¿Venís buenos ?	
	¿Qué es de vuestros dos hermanos Amón y Absalón ? ¿Qué es esto ?	
	¿Cómo no me respondéis ?	1900
	¿Calláis ? Siempre fue el silencio embajador de desgracias.	
	¿Lloráis ? Hartos mensajeros mis sospechas certifican: no eran vanos mis recelos.	1905
	¿Mató Absalón a su hermano ?	
SALOMON	Sí, señor.	
DAVID	¡Pierda el consuelo la esperanza de volver al alma, pues a Amón pierdo !	
	¡Tome eterna posesión el llanto, porque es eterno, de mis infelices ojos, hasta que los deje ciegos !	1910
	¡Lástimas hable mi lengua ! ¡No escuchen sino lamentos mis oídos lastimosos !	1915
	¡Ay mi Amón ! ¡Ay mi heredero ! Búsquese luego a Absalón, marchen ejércitos luego a buscarle.	
ADONIAS	Señor, mira	1920
DAVID	No hay que aconsejarme en esto. ¡Ay Amón del alma mía ! Tú y Absalón me habéis muerto.	

**Pedro Calderón de la Barca, *Los cabellos de Absalón*,  
Jornada tercera**

< TD >

## Jornada tercera

(Salen JOAB, SEMEY y JONADAB, como hablando en secreto.)

JOAB	¿Y dónde está esa mujer ?	
SEMEY	Jonadab, que es quien por ella fue a Balhasor, dirá adonde.	1925
JONADAB	Esperando está aquí fuera ya en el traje israelita disfrazada y encubierta, si bien pudiera excusarlo porque la Naturaleza por la muerte de lo rubio, le dio un luto de bayeta.	1930
JOAB	Y, en fin, ¿tenéis ya, Semey, satisfacción de que sepa hablar con el Rey ?	1935
SEMEY	No hay mujer de más alta ciencia ni de más sutil ingenio en el orbe.	
JOAB	¿De qué tierra es y qué nombre es el suyo ?	1940
SEMEY	Por patria y por nombre es Teuca.	
JOAB	¿Es la fitonisa ?	
SEMEY	Sí, que la he tenido encubierta hasta ver el vaticinio de los dos qué efecto tenga.	1945
JOAB	Que ha de ser de un testamento cláusula la muerte nuestra dijo a los dos, yo arrojando lanzas, vos tirando piedras. Pero esto ahora no es del caso, ni yo temo que suceda. Decidme, ¿está ya advertida de lo que hoy hacer desea	1950

	mi lealtad por Absalón ?	
SEMEY	Sí; y antes que entre a la audiencia os suplico me digáis qué pretensión es la vuestra.	1955
JOAB	Desde aquel infeliz día que, convertido en tragedia, la real púrpura de Amón manchó de Absalón la mesa, Absalón se fue a Gesur, haciendo del Rey ausencia, por ser la provincia donde Tolomey, su abuelo, reina.	1960
	Si se fue Tamar con él no sé, que nadie habla della en Israel desde el día que se quejó de la fuerza a David, y a Balhasor	1965
	la envió Absalón: de manera que ella en poder de su hermano estará; y cuanto yo quiera decir desde aquí, ha de ser conjetura y no certeza.	1970
	Yo, viendo, pues, sospechosa con Absalón mi obediencia, por sanear la malicia y desvelar la sospecha, su venida he pretendido	1975
	sin que mi privanza pueda en la clemencia del Rey, con ser tanta su clemencia, hallar entrada al perdón:	1980
	que le han cerrado las puertas en David los sentimientos y en todo el reino las quejas.	1985
	Y, en fin, viendo que no es medio una pena de otra pena, ya del ruego despedido,	1990

	me valgo de la cautela, buscando una mujer sabia. Pues vos me dijisteis della y ella está informada ya de lo que mi pecho intenta,	1995
	haced que entre a hablar al Rey, pues no tendrá riesgo el verla, que en las audiencias las viudas siempre hablan al rey cubiertas; que yo le quiero asistir	2000
SEMEY	hablando en la causa mesma de Absalón al propio instante, haciendo así la deshecha por divertir sus discursos. El sale ya.	
JOAB	No nos vea	2005
	hablando.	
SEMEY	En todo obedezco. Tú, Jonadab, considera que, en habiendo hablado al Rey aquesta mujer, con ella has de volverte a Efraín;	2010
	y que tiene, es bien que sepas, un espíritu en el pecho. Si acaso llegas a verla furiosa, no hay que temer, que un demonio la atormenta.	2015
JONADAB	Sí, hay que temer, y muy mucho, aun por esa razón mesma.	
SEMEY	Calla, mira que el Rey sale.	

**(Salen algunos soldados con memoriales, el Rey tomándolos, y AQUITOFEL.)**

AQUITOFEL	Mi pretensión es aquesta.	
DAVID	Ya la merced de la plaza de mi consejo de guerra os he hecho.	2020

AQUITOFEL	No es, señor, lo que mi pecho desea.	
DAVID	Por eso mismo os la he hecho, y porque desta manera advirtáis la obligación que tienen los que aconsejan. ¿Joab de audiencia en la sala ?	2025
JOAB	Sí, señor; que soy en ella el primero pretendiente.	2030
DAVID	¿Tú ? ¿Qué pretendes ?	
JOAB	Que tenga fin de Absalón el enojo. Dos años ha...	
DAVID	Tente, espera. No me hables de Absalón.	
JOAB	Advierte...	
DAVID	Nada me adviertas.	2035
SEMEY	Mirad si hay quien quiera hablarme. De negro luto cubierta, una mujer solícita, señor, que le des audiencia.	
DAVID	Entre, pues.	
JOAB	<b>(Aparte.)</b> (¡Quieran los cielos bien esta industria suceda !)	2040

**(Sale TEUCA, vestida de luto, echado el manto.)**

JONADAB	<b>(Aparte.)</b> (A esta negra endemoniada ¿no le bastará ser negra ?)	
TEUCA	Señor, yo soy una pobre viuda, que a las plantas vuestras solicito hallar amparo contra una grande violencia que me hacen vuestros jueces; porque aunque razones tengan en la justicia fundadas,	2045       2050



	que entregue a mi hijo o que yo, porque le he ocultado, muera. ¡Mirad, señor, si es justicia que llegue a entregar yo mesma un hijo solo, en quien hoy	2090
	las cenizas se conservan de su padre !; que, aunque he sido la interesada en la ofensa, más lo soy en el reparo de su vida, porque fuera,	2095
	perdido uno, entregar otro, doblar al dolor las fuerzas. Piedad, gran señor, os pido.	
DAVID	No llores, mujer, no temas; que no mereces morir	2100
	porque a tu hijo defiendas; antes es justa piedad la tuya; y más yerro hicieras si, muerto el uno, acusaras al otro; pues cosa es cierta	2105
	que hace más el que perdona su dolor que el que se venga.	
TEUCA	¿Eso dices ?	
DAVID	Esto digo, y una y mil veces mi lengua repetirá que es piedad	2110
	guardarle.	
TEUCA	Luego con esa razón convencido estás	
DAVID	¿De qué ?	
TEUCA	De la ira que muestras tener hoy contra Absalón; pues, opuesto a tu sentencia,	2115
	muerto uno y ausente otro, quieres que entrambos se pierdan. Vuelva Absalón a tu gracia, o verá Israel que yerras	

	en no hacerlo, pues no obras	2120
	lo mismo que tú sentencias.	
DAVID	Espera, mujer, aguarda,	
	no porque castigar quiera	
	tu engaño, mas por saber	
	si es Joab quien te aconseja	2125
	que intentes aqueste juicio.	
	Dilo, y mira no me mientas.	
TEUCA	Sí, señor.	
DAVID	Pues vete en paz,	
	que yo haré lo que convenga.	
SEMEY	<b>(Aparte a AQUITOFEL.)</b>	
	(Esta vez de su privanza	2130
	cae Joab.)	
AQUITOFEL	<b>(Aparte.)</b> ¡El cielo quiera !)	
SEMEY	Ve con ella.	
JONADAB	Si va el diablo,	
	¿para qué he de ir yo con ella ?	

**(Vanse JONADAB y TEUCA y SEMEY.)**

DAVID	¡Joab !	
JOAB	Yo...	
DAVID	No os turbéis; haced	
	que Absalón a verme vuelva;	2135
	que no es justo pronunciar	
	yo una cosa por bien hecha	
	y hacer otra. Ya lo dije,	
	y ya conozco que es fuerza	
	que, un hijo muerto, otro vivo,	2140
	llore uno y otro defienda;	
	que si el uno se perdió,	
	nada el enojo remedia,	
	y es justo amparar al otro	
	porque entrambos no se pierdan.	2145
JOAB	Dame mil veces tus plantas.	
AQUITOFEL	Pues ya, con esa licencia,	

presto Absalón vendrá a verte.  
DAVID ¿Dónde está ?  
AQUITOFEL En tu gran clemencia  
fiado, pienso que en Hebrón 2150  
su persona está muy buena.

DAVID **(Aparte.)**  
(No es tan malo que él lo esté)  
como lo es que tú lo sepas).  
**(Alto.)**  
Ve por él, venga al instante.

**(Vase AQUITOFEL.)**

**(Dentro.)**  
¡Viva el gran Rey de Judea ! 2155  
DAVID ¿Qué ruido es ese y qué voces ?  
JOAB Toda la ciudad, que llena  
de regocijos está

como ha corrido la nueva  
ya del perdón de Absalón. 2160

DAVID ¡Cómo se ve en tus diversas  
opiniones, vulgo, que eres  
monstruo de muchas cabezas,  
pues lo que ayer acusabas  
contra Absalón, hoy apruebas ! 2165

**(Sale ENSAY, viejo.)**

ENSAY Señor, un pobre soldado  
soy, tan hijo de la guerra  
que en ella nací, y espero  
morir sirviéndoos en ella.  
De vuestro consejo aspiro 2170  
a ser: la larga experiencia  
de las lides y los años  
a esta pretensión me alientan.  
Una plaza hay vaca...

DAVID Ya  
a Aquitofel la di, en muestra 2175  
de que quisiera obligarle...

**(Aparte.)**

(por el temor que en mí engendra).

**(Alto.)**

Pero yo en otra ocasión  
premiaré las canas vuestras.

ENSAY ¿A Aquitofel la habéis dado ?  
¡Plegue a Dios que no suceda 2180  
que él premiado, y yo quejoso,  
yo os sirva, y él os ofenda !

**(Vase.)**

**(Salenn ADONIAS y SALOMON.)**

ADONIAS La merced que hoy a Absalón  
has hecho, es bien que agradezca 2185  
nuestra amistad.

SALOMON Y por él  
la mano mi amor te besa.

DAVID El tiempo, que con la sorda  
lima de las horas, llega  
a asaltar nuestros afectos, 2190  
sin que el ruido se sienta,  
mi sentimiento ha gastado;

y si una verdad confiesa  
el alma, ya Absalón tarda  
de llegar a mi presencia. 2195

JOAB No mucho, porque parece  
que esperando la respuesta  
estaba.

**(Tocan chirimías.)**

SALOMON Ya por palacio



el que, perdonando, deja  
 nada al temor que decir, 2230  
 ni que hacer a la vergüenza.  
 Y para que mires cuánto  
 al contrario es lo que intenta  
 mi amor, es darte, Absalón,  
 satisfacciones, no quejas,  
 del tiempo que en perdonarte 2235  
 tardé, Absalón. La primera,  
 de que es muy cierto que yo  
 lo deseé con todas veras  
 más que tú. ¡Ay, cuántas veces  
 maldije mi resistencia ! 2240  
 Forzosa fue, Absalón mío,  
 no porque en mí no cupiera  
 valor para perdonarte  
 mayores inobediencias, 2245  
 sino porque temo más  
 las por hacer que las hechas,  
 según las cosas que todos  
 de tu condición me cuentan.  
 No te quiero referir  
 las malicias, las sospechas, 2250  
 los escrúpulos, las dudas  
 que han llegado a mis orejas  
 por no obligarme a decirlas;  
 sólo te advierto que sepas 2255  
 que yo vivo, que yo reino,  
 que la sagrada diadema  
 está en mis sienes muy fija,  
 aunque oprime más que pesa,  
 y que sabré...Mas no es día 2260  
 hoy de hablar desta manera.  
 Nada temo, nada dudo  
 de tu amor y tu obediencia.  
 Seamos, Absalón, amigos:  
 con amorosas contiendas, 2265



ABSALON	¿De qué ?	
AQUITOFEL	De que él piense que te deja con esa acción obligado. ¿Mucho mejor no te fuera haber entrado por armas, haciendo del ruego fuerza ?	2295
	¿No están diversas provincias ya convocadas ? ¿No esperan para declararse sólo que se toque la trompeta de tu ejercito en Hebrón ?	2300
	¿Pues para qué ha sido esta ceremonia ? ¿No sería acción más prudente y cuerda, primero que te perdone, obligarle a que te tema ?	2305
ABSALON	Verdad es que yo carteadado estoy con gentes diversas que, en diciendo que me sigan, veré en la campaña puestas; pero, con todo, he querido reconciliarme con esta fingida amistad, porque hace más segura guerra un enemigo de casa solo que muchos de fuera.	2310
	Demás de que yo aún no tengo bastante gente que pueda seguirme, y aquí pretendo granjearla con mi asistencia.	2315
AQUITOFEL	¿De qué suerte ?	2320
ABSALON	Desta suerte: ya sabes que las audiencias de Israel siempre se hicieron de la ciudad a las puertas. Saldréme al campo, y en viendo que un pretendiente se queja,	2325



**(Salen JONADAB y TEUCA.)**

JONADAB

**(Aparte.)**

(Bien alabarme puedo  
de haber tenido a ratos lindo miedo:  
que como el de agora,  
yendo con esta antípoda de aurora, 2365  
jamás le he de tener ni le he tenido.)

TEUCA

¿En qué vas, Jonadab, tan divertido ?

JONADAB

¿Yo divertido ? En nada...

**(Aparte.)**

(Pues es ir con el diablo a camarada.)

TEUCA

**(Aparte.)**

(¡Más causa no tuviera 2370  
yo para caminar con saña fiera,  
triste, confusa y loca.  
por una duda que en el alma toca !)

JONADAB

**(Aparte.)**

(Consigo viene hablando.  
Mas ¿qué se va el demonio 2375  
endemoniando ?)

TEUCA

**(Aparte.)**

(Si el espíritu grande, que ha vivido  
en mí, espíritu de odio y de ira ha sido,  
de rencor y discordia,  
¿cómo viene de hacer esta concordia  
de Absalón y David ?)

JONADAB

**(Aparte.)** (Entre sí habla: 2380  
el diablo me parece que se endiabra.)

TEUCA

**(Aparte.)**

(¿Yo instrumentando de hacer dos  
amistades ?  
¿Yo unir dos tan discordes voluntades ?  
Mas sí, que ya vendrán a iras atroces.)

**(Salen TAMAR y soldados.)**

TAMAR	¿Quién aquí da tan temerosas voces ? Mas, ¿no eres Jonadab ?	2385
JONADAB	Fuilo algún día; mas ya no soy, señora, quien solía.	
TAMAR	¿Tú no fuiste el tercero de aquella afrenta que vengar espero, como ya en mi enemigo hoy en toda Israel, siendo testigo la gran Jerusalén de mis hazañas ?	2390
JONADAB	Yo fui un criado, usé de mis marañas, pero ya un santo soy.	
TAMAR	¿De dónde vienes por aquí ? ¿Qué das voces ? Dí, ¿qué tienes ?	2395
JONADAB	Yo aqueste negro día, con esta negra compañera mía, aqueste negro monte atravesaba. Cuál fue el negro camino que llevaba, ella te lo dirá.	
TAMAR	<b>(Aparte)</b> Aqueste criado, pues vino a mi poder	2400
JONADAB	¡Ay, desdichado ! <b>(Aparte.)</b>	
TAMAR	prenderé. <b>(Alto.)</b> ¿Teuca ?	
TEUCA	¡Oh Tamar divina !	
TAMAR	¿De dónde por aquí tu pie camina ?	
TEUCA	De hablar vengo a David en su consejo. Hechas las paces del y Absalón dejo.	2405
TAMAR	Mucho gusto me has dado en decir que quedó reconciliado mi hermano con el Rey, porque no dudo que esta fingida paz disponer pudo sus intentos mejor y mis intentos, que han de ser escarmientos, según nuestra esperanza, de su hermosa ambición y mi venganza. Sus órdenes espero	2410

en el Hebrón, ceñido el blanco acero, 2415  
la gente de Gesur capitaneando,  
con las tribus que ya se van juntando;  
aunque la fama diga  
que mi pasada ofensa a esto me obliga.

**(A los suyos.)** Y pues ya ese criado 2420  
a saber mis designios ha llegado,  
porque no pueda dar ningunas señas,  
de lo alto le arrojad de aquellas peñas:  
atadle atrás las manos.

JONADAB

¡Suerte dura !

**(Dentro voces.)**

VOCES

¡Al valle !

OTROS

¡Al monte !

SOLDADOS

**(Dentro.)** ¡A la espesura ! 2425

TAMAR

Oid, esperad, ¿qué crudo acento  
en cuatro partes despedaza el viento ?

JONADAB

Yo iré a saber lo que es.

TEUCA

Aquella cumbre  
corona una confusa muchedumbre,  
y aquel bosque guarnece 2430  
otro escuadrón, y por allí parece  
que el monte gente aborta  
y otra tropa el camino después corta.

TAMAR

Si gente aquesta fuera 2435  
de guerra, sordamente no viniera  
marchando. Pues así llegar previene  
donde estoy, a prenderme, ¡ay de mí !,  
viene.

Pero mi vida venderé primero,  
bien recateada a golpes de acero:  
que no me dan temores gentes tantas. 2440

**(Sale AQUITOFEL con una carta.)**

AQUITOFEL

Todos alto aquí haced. Dame tus plantas.

TAMAR ¡Aquitofel amigo !  
AQUITOFEL Humano girasol, los rayos sigo  
del sol de tu hermosura.  
Aquesta es de Absalón.

TAMAR Lo que procura 2445  
veré.

AQUITOFEL **(Aparte.)**  
(La fitonisa ¿no es aquella ?  
Ya me huelgo de vella  
por ver lo que aquel hado me apercibe.)

TAMAR. Oye lo que Absalón aquí me escribe:  
« Yo quedo previniendo 2450  
gente infinita que me va siguiendo:  
la que al Hebrón llegare  
hoy con Aquitofel, ni un punto pare  
sino con toda ella  
a la ciudad te acerca, Tamar bella. 2455  
Ni trompeta se toque  
ni parche se oiga que a la lid provoque,  
sino venga tan quedo,  
que piensen que es su general el miedo.  
Yo la estaré esperando 2460  
en la campaña del Hebrón, y cuando  
la descubra y con salva la reciba,  
embistan, repitiendo: ¡Absalón viva !,  
porque así, con el súbito desmayo,  
sin avisar el trueno, venga el rayo ». 2465  
Esto escribe mi hermano  
por quien honores tan crecidos gano,  
y porque vea cuánto reverencio  
sus órdenes, la mía sea el silencio.

TEUCA Yo te quiero seguir.

TAMAR Ese criado 2470

JONADAB **(Aparte.)**  
(Ya pensé que de mí se había olvidado.)

TAMAR sea el primero que muera.

TEUCA Suplicarte quisiera

JONADAB que por haber conmigo aquí venido  
 Siempre fue este color agradecido. 2475  
 TEUCA no muera.  
 TAMAR Norabuena; quede preso  
 porque avisar no pueda del suceso;  
**(A tanle los soldados.)**  
 y la gente, esparcida,  
 marche en pequeñas tropas dividida;  
 que si con ella a las murallas llego 2480  
 Jerusalén verá que a sangre y fuego  
 sus almenas derribo,  
 sus torres postro, su palacio altivo  
 ruina sin polvo yace.  
 Póngase el sol caduco, pues que nace 2485  
 joven otro que da rayos más bellos  
 con el cresco esplendor de sus cabellos.

**(Vase.)**

JONADAB Pues, ¡qué ! ¿preso he de estar ?  
 AQUITOFEL Soltad,  
 que  
 quiero  
 sea mi prisionero.

JONADAB Pues haz que este cordel, señor, me 2490  
 quiten,  
 y no sañudos contra mí se irriten.  
 AQUITOFEL Sí harán, y allí me espera.

**(Desátanle.)**

JONADAB ¡El diablo que esperara y no se fuera,  
 ya que el cordel me quita  
 tu piedad !

**(A TEUCA.)**

AQUITOFEL Oye.  
 TEUCA Dí, ¿qué solicita 2495  
 tu voz ?

AQUITOFEL	Saber quisiera que me quiso decir, ¡oh pena fiera !, la voz que horrible pronunció tu acento: ¿que el aire había de ser mi monumento ?	
TEUCA	No lo sé, porque ahora no me dicta el espíritu que mora en mi pecho; mas viendo ese lazo en tus manos hoy, entiendo como entre pardas sombras de algún sueño que ese cordel anda a buscar su dueño.	2500      2505
AQUITOFEL	Pues si su dueño busca ya le halló: ni me admira ni me ofusca, porque así ser espero, coronado Absalón, el juez primero. Que contra la malicia en mi su dueño tenga, pues justicia he de hacer: teman todos su castigo, que va el ministro del rigor conmigo.	     2510

**(Vanse.)**

**(Salen ABSALON y ENSAY.)**

ABSALON	A esta sala os he traído por estar más sola, a donde mi amistad, que corresponde a lo bien que habéis servido, premiaros quiere. Yo sé que de mi padre quejoso estáis, y yo, cuidadoso, por veros viejo, de que ningún vasallo se queje, pretendo satisfacer a todos; y así, he de hacer que la razón vuestra deje en mis manos el reparo	2515      2520    2525
---------	---	--

	de tan justo sentimiento; y así premiaros intento.	
ENSAY	Eres príncipe y amparo de este pobre humilde viejo.	2530
ABSALON	Si él cuando no os satisfizo de su Consejo no os hizo, yo os hago de mi consejo.	
ENSAY	Eso no entiendo, que vos ¿qué tribunales tenéis ?	2535
	¿De qué ministro me hacéis ?	
ABSALON	Solos estamos los dos; y así más claro hablar quiero. Todo el tiempo lo mejora aunque no los tengo ahora, presto tenerlos espero.	2540
ENSAY	Vivo el Rey, no será ley que yo este cargo reciba.	
ABSALON	Si es el daño que el Rey viva, presto no vivirá el Rey.	2545
ENSAY	Su larga edad yo confieso que a los umbrales está de la muerte; pero ¿ya sabéis que os nombre ?	
ABSALON	Por eso me quiero nombrar yo a mí, que nieto de reyes soy; y pues declarado estoy con vos, advertid que aquí ya tengo echada la suerte.	2550
	Palabra me habéis de dar de mi persona ayudar o yo os he de dar la muerte.	2555
	<b>(Aparte.)</b>	
ENSAY	(¿Quién en más dudas se vio ? ¿Qué puedo hacer ? ¡Ay de mí ! Traidor soy si digo sí; muerto soy si digo no.	2560

	Mas ¿qué dudo ? ¿Cuánto es más grave dolor, más fuerte una infamia que una muerte ? Mas ¡ay, triste !, que después de muerto yo, no podrá David saber lo que ignora; y así conceder ahora conviene con él).	2565
ABSALON	¿Qué está tu imaginación dudando ?	2570
ENSAY	Cosas que tan grandes son, siempre la imaginación las escucha vacilando: no porque dude, señor, cuál ha de ser mi respuesta.	2575
ABSALON	Pues dí cuál ha de ser.	
ENSAY	Esta: que hacienda, vida y honor siempre a tus plantas pondré, y me huelgo de que haya ocasión en que yo vaya vengado del Rey, porque tan mal premia mis servicios. Tuyo he sido, y tuyo soy, por ti vivo desde hoy.	2580
ABSALON	De tu valor son indicios todos aquésos; y así, vete a casa, y ten armados tu persona y tus criados, y en el instante que aquí se diga: « ¡Viva Absalón ! », que ésta es la señal, saldrás, y la parte seguirás que me aclame.	2585      2590

**(Sale SALOMON.)**

ENSAY	Salomón	
	viene allí.	
ABSALON	No entienda nada.	
	Retirémonos los dos.	2595
ENSAY	<b>(Aparte.)</b>	
	(Avisaré, vive Dios,	
	al Rey).	
ABSALON	Vete a tu posada,	
	que yo salgo a prevenir	
	la gente que presto espero	
	de Hebrón, y regírla quiero.	2600
	Valor: ¡reinar o morir !	

**(Vanse los dos.)**

SALOMON	Las amistades que ha hecho	
	mi padre con Absalón,	
	aunque para mí no son	
	de enojo, turban mi pecho,	2605
	temiendo que estorbar trate	
	la feliz elección mía,	
	y ya que no a queste día	
	la deshaga, la dilate:	
	y así, a mi padre hablar quiero	2610
	de parte de Bersabé	
	en mi pretensión, porque	
	de la dilación infiero	
	peligro; durmiendo está	
	no es justo que le despierte.	2615

**(Córrese una cortina y se descubre a DAVID durmiendo.)**

DAVID	Hijo, no me des la muerte.
SALOMON	Su notable inquietud da
	indicio de algún cansado
	sueño: despertarle es bien,
	no sus sentidos estén

en letargo tan pesado. 2620  
¡Señor !  
DAVID ¡Qué extraño rigor !  
Hijo, ¿tú mi ruina tratas ?  
¿Tú me ofendes ? ¿tú me matas ?

**(Despierta DAVID.)**

SALOMON Yo te despierto, señor, 2625  
porque tu quietud pretendo  
al verte inquieto; mas no  
porque imagines que yo  
ni te mato ni te ofendo.

DAVID ¡Ay hijo del alma mía ! 2630  
¡Qué triste y funesto sueño  
me puso en mortal empeño  
este instante que dormía !

Pero ya con estos lazos,  
todo el sobresalto acaba: 2635  
dormido, uno me mataba;  
despierto, otro me da abrazos.

Y así, a Dios dar gracias quiero,  
pues piadoso ha permitido  
que el pesar sea el fingido 2640  
y contento el verdadero.

SALOMON Pues, ¿qué soñabas ?

DAVID No sé;  
delirios y fantasías,  
sombras de mis largos días.

SALOMON Cuéntamelo a mí.

DAVID Sí haré: 2645  
gusto en contarlo reciba,  
pues sólo es que gente entraba  
por Jerusalén, soñaba,  
repitiendo...

**(Dentro cajas.)**

TODOS	<b>(Dentro.)</b> ¡Absalón viva !	
DAVID	¡Ay de mí ! ¿Qué es lo que he oído ?	2650
SALOMON	Escándalo es de horror fiero.	
DAVID	Ya el pesar es verdadero y el contento es el fingido.	

**(Sale ENSAY con la espada desnuda.)**

ENSAY	David, infelice Rey de Israel, aunque agora llegue mi voz a avisarte tarde de los peligros que tienes, sabrás que Absalón, juntando grande número de gentes, ha entrado por la ciudad, publicando a voces leves todos que...	2655       2660
-------	--	--------------------------------------

**(Dentro voces.)**

TODOS	<b>(Dentro.)</b> ¡Viva Absalón !	
ENSAY	Con él Aquitofel viene: mira a quien premia allí y mira aquí a quien ofendes, pues él tu muerte apresura y yo defiendo tu muerte. No pude avisarte antes; mas para que tengas siempre avisos de sus designios en cuanto te sucediere, voy a ser traidor leal. Los que en su bando me vieren sepan que, aunque esté con él, tú de tu parte me tienes.	2665       2670       2675

**(Vase.)**

DAVID Escucha, Ensay, aguarda.

**(Salen ADONIAS y SEMEY.)**

ADONIAS Señor, un punto no esperes,  
que es un volcán la ciudad  
que humo exhala, llamas vierte.

ENSAY Escollo es del Mar Bermejo 2680  
ya todo el muro eminente,  
pues sobre sangre fundado  
golfo de carmín parece.

DAVID Pues ¿qué espero ? Yo el primero  
saldré de donde...

**(Sale JOAB.)**

JOAB Aguarda, tente, 2685

señor, no salgas, porque  
ya conoces que la plebe  
monstruo es desbocado: no hay  
prevenciones que la enfrenen  
cuando su mismo furor 2690  
la obliga a que se despeñe.

La novedad al principio  
la alimenta, y fácilmente  
dejándose llevar della,  
de instantes a instantes crece. 2695

Déjala, pues, que en sí misma  
este primer golpe quiebre,  
hasta que, rendida ya,  
caiga en los inconvenientes.

Huye a la primera instancia 2700  
el rostro, señor: advierte  
que, como desprevenida  
de tan súbito accidente  
la ciudad estaba, toda

	a un crujido se estremece.	2705
	Los traidores y leales, mezclados confusamente no se distinguen, porque, neutrales e indiferentes, los más están a la mira;	2710
DAVID	que, en comunidades, siempre el traidor es el vencido y el leal es el que vence. ¿Qué riesgo hay como esperar sin resistencia la muerte ?	2715
JOAB	Nosotros defenderemos todas estas puertas: vete por ésa, que sale al monte.	
SALOMON	A precio de nuestras muertes, defenderemos tu vida.	2720
DAVID	¡Ay hijo ! ¡Qué mal pretende vuestro valor que yo solo me escape, y a todos deje ! O huyamos todos, o todos muramos.	
JOAB	Si eso resuelves, menos importa el huir que aventurar solamente tu vida. Esto no es temor; que como tú vivo quedes, con tu valor y tu vida	2725      2730
DAVID	todo harás que se remedie. Pues venid conmigo todos. ¿Quién creará que desta suerte huyendo sale David de su alcázar eminente ?	2735
	¡Ay mi Absalón, y qué mal me pagas lo que me debes !	

**(Vanse.)**

**(Tocan al arma, y sale JONADAB.)**

UNOS	<b>(Dentro.)</b> ¡Viva David !	
JONADAB	¡David viva !	
OTROS	<b>(Dentro.)</b> ¡Viva Absalón !	
JONADAB	Viva y reine,	
	que yo no pienso matarme	2740
	porque viva aquél ni éste.	
	Soldado sin ejercicio	
	he de ser, como otras veces;	
	que esta es espada capona,	
	que sólo el título tiene	2745
	y no la entrada en las lides,	
	que no hay puerta que abra o cierre.	

**(Salen ABSALON y los suyos.)**

ABSALON	Entrad, y no quede vivo quien a voces no dijere: ¡Viva Absalón !	
JONADAB	¡Absalón	2750
	viva ! Que por mí no quede.	
AQUITOFEL	Ya rendida la ciudad, señor, a tu nombre tienes, y aun la campaña, pues queda Tamar allá con las huestes.	2755
ABSALON	Guarnézcanse las murallas todas luego de mis gentes mientras el palacio allano.	
AQUITOFEL	El cuarto del Rey es éste.	
ABSALON	No escape de muerto o preso.	2760
ENSAY	Tarde ese triunfo previenes, que al monte huyendo ha salido.	
ABSALON	¡Descuido fue que no hubiese las puertas tomado ! <b>(Dentro.)</b>	
	¡Viva	

	David !	
ABSALON	¿Qué es eso ?	
AQUITOFEL	La gente	2765
	que, en seguimiento del Rey, salir al monte pretende.	
ENSAY	Sola dejan la ciudad: niños, viejos y mujeres se van saliendo a los montes.	2770
ABSALON	¿Cómo haremos que esto cese ?, que los reyes sin vasallos no pueden llamarse reyes.	
AQUITOFEL	Señor, como entre hijo y padre estos escándalos siempre paran en paces, y al fin el odio en amor se vuelve, muchos hoy no se declaran de tu parte, porque temen que tú quedes perdonado y ellos por traidores queden; y así, para asegurarlos más, fuera cierto que hicieses una demostración tal que no fuere eternamente posible volver a ser amigos; vieras que, en breve, todos tu nombre aclamaban.	2775
ABSALON	¿Qué acción esa fuera ?	
ENSAY	<b>(Aparte a ABSALON.)</b> (Advierte: que de Aquitofel consejo no admitas que te despeñe.)	2780
AQUITOFEL	Sobre injurias, sobre agravios, sobre afrentas, sobre muertes, sobre engaños y traiciones caer las amistades suelen. Una cosa sola hay sobre que caer no pueden, pues nunca caen amistades	2785

	sobre celos solamente, porque no es noble ni honrado, ni entendido ni valiente el hombre que a la amistad de quien le dio celos vuelve; y más celos del honor que es duelo que el alma ofende.	2800      2805
ABSALON	Pues, siendo así, en ese cuarto están todas las mujeres concubinas de tu padre... No prosigas, cesa, tente. Ya te he entendido: eso baste, que hay cosas que no parecen tan mal hechas como dichas. En él mis soldados entren y sin reservar alguna a la gran plaza las lleven, que hoy he de asombrar al mundo.	    2810     2815

**(Vase ABSALON.)**

JONADAB                      Ea, mondongo *me fecit*.

**(Vase.)**

ENSAY	¿Qué fiera, qué monstruo airado que obrase irracionalmente tan torpe consejo diera ?	2820
AQUITOFEL	¿No sabes cuán pocas veces la dura razón de Estado con la religión conviene ? Aquesto a la duración desta enemistad compete.	2825
ENSAY	Más compete a la malicia de tus intentos alevés.	
AQUITOFEL	Mis intentos son leales, pues asegurar pretenden	

la corona en rey que sea 2830  
justiciero eternamente.  
ENSAY Sí, mas con tales insultos...  
AQUITOFEL Sospechas, Ensay, ofreces  
de que estás con Absalón  
neutral.

ENSAY De esto antes se infiere 2835  
que le quiere para rey  
el que perfecto le quiere.  
AQUITOFEL ¿Puede no ser tiranía  
todo esto ?

ENSAY No, pero puede,  
siendo tirano y piadoso, 2840  
no ser tirano dos veces.

**(Suena ruido dentro y dice ABSALON.)**

ABSALON Ya las puertas derribadas  
están: los soldados entren,  
y por las calles y plazas  
a la vergüenza las lleven. 2845

ENSAY ¡Oh, mal hayan tus consejos !  
AQUITOFEL Agradece a Dios que vuelve,  
que yo te diera a entender  
con cuánto riesgo me ofendes.

**(Sale ABSALON.)**

ABSALON ¿Qué es aquesto ? ¿Que dais voces ? 2850  
AQUITOFEL Ensay, señor, que quiere  
enmendar acciones tuyas.

ENSAY Así es, que como me tienes  
hecho consejero tuyo,  
a mí solo pertenece. 2855

ABSALON Pues ¿qué decías ?

ENSAY Señor,  
pues entras a reinar, que entres



	habrá dos inconvenientes: uno, que al mirar que hay menos que la guarden, que la cerquen, los neutrales podrá ser que a alguna facción se alienten;	2895
	otro, que si por ventura el que hoy a David siguiere en lo encumbrado del monte un solo soldado pierde, desmayarán los demás si ven que al principio vuelve con la pérdida menor sólo un paso atrás; y advierte,	2900
	que todo en un día no cabe, basta una victoria en éste; mañana podrás seguirle.	2905
ABSALON	Tú aconsejas cuerdamente; no sólo mi consejero eres, Ensay, mas ya eres juez de Israel.	2910
AQUITOFEL	¿Ese cargo ofrecido no me tienes ?	
ABSALON	¡Oh, qué presto, Aquitofel, ejecutarme pretendes por lo que has hecho por mí ! ¡Puntual acreedor eres !	2915
AQUITOFEL	Acreedores reconozco que al quitar y poner reyes podrán...	
ABSALON	Mañana hacer otro: ¿Esto es lo que decir quieres ? Vente conmigo, Ensay; y tú, Aquitofel, advierte que valerse de un traidor no es bueno para dos veces.	2920     2925

**(Vanse.)**

AQUITOFEL

¿Que esto escuche yo de quien  
esperé tantas mercedes ?  
¿Baldones son recompensas ?  
¡Qué rigurosa, qué fuerte  
la víbora de la envidia 2930  
en el corazón me muerde !  
Sin vida estoy, sin aliento:  
que se me eclipsa parece  
el sol, la tierra me huye,  
y el mismo viento me ofende. 2935  
El corazón a pedazos  
salirse del pecho quiere,  
aborreciendo el vivir,  
amando la acerba muerte.  
Este áspid que en el seno 2940  
**(Saca el cordel.)**  
abrugué (¡ay de mí !) me muerde;  
no en vano me dijo Teuca  
que andaban estos cordeles  
buscando su dueño en mí.  
Ministro soy de mi muerte; 2945  
que pues ya no hay que esperar  
de Absalón, que me aborrece,  
ni de David, que aborrezco,  
mejor es que desespere.  
Deme monumento el aire, 2950  
y la tierra me le niegue;  
que quien pendiente de un hombre  
en vida estar quiso, en muerte  
será justo que un cordel  
le deje al aire pendiente. 2955

**(Vase AQUITOFEL.)**

**(Salen ADONIAS, JOAB, SALOMON y DAVID.)**

SALOMON	Esto es, señor, del monte lo más fuerte.	
ADONIAS	Esto es lo más secreto y escondido.	
JOAB	Aquí de los amagos de la muerte, si no seguro, espera defendido.	
DAVID	¿Quién creará, ¡ay infeliz !, que desta suerte a pie, cansado, solo y perseguido David camina, de Absalón huyendo ? Salid sin duelo, lágrimas, corriendo.	2960
ADONIAS	De la ciudad mil gentes han salido siguiéndote, señor.	
SALOMON	Por todo el monte el número está en tropas dividido.	2965
JOAB	Aquí a esperar y a descansar disparte, en tanto que nosotros, discurrido con nuestra diligencia el horizonte, los vamos en escuadras recogiendo.	2970
DAVID	Salid sin duelo, lágrimas, corriendo. Id, pues, a reducirlos y a traellos, no porque asegurarme yo pretenda, mas porque se aseguren mejor ellos unidos, y el rigor no los ofenda.	2975
JOAB	Yo a reducirlos voy y recogellos.	
ADONIAS	Todos iremos.	
SALOMON	Cada cual su senda elija, y vaya el monte discurriendo.	

**(Vanse.)**

DAVID	Salid, Sin duelo, lágrimas, corriendo. ¡Ay Absalón, hijo querido mío, cómo procedes mal aconsejado ! No llores padecer tu error impío, mas llores que no seas castigado de Dios; a El estas lágrimas envíame en nombre tuyo, porque perdonado quedes de la ambición que a esto te	2980      2985
-------	--	----------------------------------

indujo.

**(Sale SEMEY.)**

SEMEY

¡Mal haya quien a padecer nos trujo !

**(Aparte.)**

(Mas, ¡ay de mí, que él solo retirado  
está ! Mas, ¿si habrá mi voz acaso oído  
?)

DAVID

Sí, pero no te dé, Semey, cuidado,                    2990  
El dolor te disculpa que has tenido.  
Tienes razón; pero maldice al hado,  
no a mí, pues que la culpa yo no he sido  
sino el hado.

SEMEY

¡Conmigo y con él medras !

Será que contra ti me arme de piedras.                    2995

DAVID

Tira, pague la pena merecida,  
pues apedrearme es justo mi vasallo.

SEMEY

Contento no estaré si con tu vida  
vengado de mis manos no me hallo.

**(Sale ENSAY.)**

ENSAY

¿Qué haces, infiel, sacrílego homicida ?                    3000  
¿Piedras contra tu Rey ? Ya castigallo  
me toca, pues llegué...

DAVID

No lo pretendas,  
y pues yo le perdono, no le ofendas.

**(Vase SEMEY.)**

¡Ah Semey !, no de mi vista huyas,  
que palabra te doy de no vengarme                    3005  
en mi vida de ti y las iras tuyas.

Ministro eres de Dios, que a castigarme  
envía, y pues que son justicias tuyas,  
en mi vida de ti no he de quejarme.

Dime tú ahora, amigo, qué ha pasado.                    3010

ENSAY	Que ya en Jerusalén se ha coronado Absalón.	
DAVID	¡Ojalá del mundo fuera Jerusalén metrópoli eminente, porque de todo el mundo señor fuera mi Absalón, coronando la alta frente !	3015
ENSAY	Tan tarde ser amigo tuyo espera, que al culto de tu honor más reverente se atrevió, pues violando...	
DAVID	No prosigas, y si es lo que imagino no lo digas: no lo quiero saber, porque no quiero que el dolor a decir ¡ay Dios ! me obligue alguna maldición, pues aún espero que el cielo le perdone y no castigue.	3020
ENSAY	Consejo fue de Aquitofel el fiero; mas ya desesperado...	
DAVID	¡Ay Dios !, mitigue, Señor, vuestra justicia su castigo.	3025
ENSAY	Se mató a sí tu bárbaro enemigo. Absalón la batalla hoy te previene, que por mí desde ayer fue dilatada: contra ti, gran señor, al monte viene la hueste suya de furor armada; ya quedarme contigo me conviene, mi vida a tu defensa dedicada.	3030

**(Tocan, salen JOAB, ADONIAS y SALOMON.)**

JOAB	La gente está dispuesta ya en tres haces.	
DAVID	Muy bien, Joab, en disponerla haces; pues que Absalón a darnos la batalla viene; yo moriré el primero en ella.	3035
JOAB	No, señor: tu persona, si se halla aquí, todo se pierde con perdella.	
SALOMON	No es seguro, señor, aventuralla: los dos bastamos para defendella.	3040

DAVID Si os veo peligrar, hijos queridos,  
nueva guerra daréis a mis sentidos;  
pues si de todas partes considero  
mis hijos en la lid, es cosa clara 3045  
que buen suceso para mí no espero,  
pues el brazo que tira, el que repara,  
uno es mismo; y así, con un acero  
vendré a morir en confusión tan rara  
si cualquier golpe contra mí se ofrece, 3050  
siendo persona que hace y que padece.

JOAB Dices muy bien: retírense contigo  
Salomón y Adonías.

SALOMON No consientas  
injuria tal...

DAVID Haced lo que yo os digo.  
ADONIAS Nuestra reputación con eso afrentas. 3055

DAVID Ya que el campo divides, Joab amigo,  
en tres trozos, y así esperar intentas,  
tú el uno Abisay, y Ensay los otros  
regid.

**(Tocan un clarín dentro.)**

JOAB Ya el clarín suena.  
DAVID Pues nosotros  
nos retiramos. Sal a recibillos. 3060  
Hijos, venid.

SALOMON ¡Que así encerrarnos  
quieras !

DAVID La batalla darán nuestros caudillos.  
ADONIAS ¡Qué injusta prevención, Joab, esperas !

**(Dentro clarín y caja.)**

DAVID Ya bélicos acentos, para oillos  
se acercan, ya se miran las banderas. 3065

DAVID ¡Joab !  
JOAB Señor...

DAVID

Pues que mi honor te fío,  
advierte que Absalón es hijo mío:  
guárdame su persona; no el despecho  
de la gente matármele pretenda,  
que es todo el corazón de aqueste 3070  
pecho,  
destos ojos la más amada prenda.  
Mírame tú por él, porque sospecho  
que moriré si hay alguien que le ofenda.  
JOAB Mira que de la lid ya empieza el brío.  
DAVID Mira tú que Absalón es hijo mío. 3075

**(Vanse DAVID, SALOMON y ADONIAS por un lado, JOAB, ENSAY y soldados por otro, y dentro tocan cajas, y dándose la batalla, se descubre ABSALON en un caballo.)**

ABSALON

Fugitivos israelitas,  
que en los bárbaros desiertos  
de los montes amparáis  
una vida que aborrezco,  
salid, salid a lo llano, 3080  
que la batalla os presento,  
porque vasallos dos veces  
seáis de mi sangre y mi esfuerzo.  
Decid a David, mi padre,  
(que no ha de dejar de serlo, 3085  
siguiéndole, por hacer  
más grande mi atrevimiento)  
que si se acuerda de cuando  
joven era, y en su pecho  
duran algunas reliquias 3090  
de aquel pasado ardimiento,  
que no se esconda de mí,  
que en la campaña le espero  
por afrentar con su muerte  
la corona y el imperio. 3095  
Decir que traiga a sus hijos  
consigo, porque en muriendo



OTROS	¡Viva David que es Rey nuestro !	3125
ENSAY	No sigas, Joab, el alcance sin que te pare el portento que he visto en aqueste monte.	
JOAB	¿Qué has visto ?	
ENSAY	A Absalón pendiendo de sus cabellos asido,	3130
JOAB	teniendo por patria el viento. Pues si le viste, ¿por qué no le atravesaste el pecho con una lanza ? Tuvieras de mí innumerables premios.	3135
ENSAY	Por todo el oro del mundo no le tocara en un pelo; que es hijo de mi Rey, y él nos mandó a todos lo mesmo.	
JOAB	Menos una vida importa,	3140
	aun de un príncipe heredero, que la común inquietud de lo restante del reino. La justa razón de Estado no se reduce a preceptos	3145
	de amor: yo le he de matar. Desvanecido mancebo, muere, aunque el Rey me mandó que no te tocase.	
	<b>(Tírale la lanza.)</b>	
	<b>(ABSALON dentro.)</b>	
ABSALON	¡Ay cielo !	
JOAB	Aún está vivo; dadme otra.	3150
	De Israel narciso bello, muere en el aire. <b>(Tírale otra.)</b> <b>(Dentro.)</b>	
ABSALON	¡Ay de mí !	





	ya sé que el vencedor quedo	3205
	Toda la victoria diera	
	de una vida sola en precio...	
	Semey, ¿tú estabas aquí ?	
	<b>(De rodillas.)</b>	
SEMEY	Yo, señor...	
DAVID	Alzad del suelo,	
	no temas. Terrible Joab,	3210
	muchas victorias te debo;	
	no te puedo ser ingrato,	
	mientras viva te lo ofrezco.	
	Tú(A SEMEY) maldiciones y piedras	
	contra mí animaste fiero;	3215
	palabra de no vengarme	
	en mi vida te di, es cierto,	
	y aunque tú arrojando lanzas	
	y tú piedras esparciendo,	
	los dos me habéis ofendido,	3220
	yo os perdono... no me vengo.	
	Salomón, lo que has de hacer	
	te dirá mi testamento...	
	Y agora, no alegres salvas,	
	roncos, sí, tristes acentos	3225
	esta victoria publiquen,	
	a Jerusalén volviendo	
	más que vencedor, vencido.	
	Teiéndolo aquí fin con esto	
	<i>Los cabellos de Absalón:</i>	3230
	perdonad sus muchos yerros.	

FIN