

# *El convidado*

## *Entremés*

Pedro Calderón de la Barca

### PERSONAJES

UN VEJETE.	UN BARBERO.
UN SOLDADO.	UN BOTICARIO.
SABATINA.	PERICO.
DOS MUJERES.	

**(Sale el VEJETE.)**

VEJETE

¿Que haya en el mundo quien alquile casa  
por donde nada de festejo pasa?  
Ve aquí, Señor, que el día  
que ésta alquilé, su dueño me decía:  
«No hay cuarto más barato de su porte, 5  
y esto, en el mejor sitio de la Corte,  
porque se ven desde sus dos balcones  
las salidas del Rey, las procesiones,  
las máscaras, las bodas,  
las libreas de toros, y, en fin, todas 10  
las novedades, y creciendo el precio.»  
Pensé yo, alegre entonces y ahora necio,  
gozar de sus placeres,  
y cuenta un alquiler mil alquileres, 15  
pues apenas un mísero azotado  
pasa, cuando ya tengo un convidado.  
Hoy lo digan, pues vienen a mi casa  
doña Estupenda y doña Plegamasa<sup>(2)</sup>  
a ver la procesión, y han de quedarse 20  
a comer, y aun esto bien llevarse  
(que son damas) pudiera,  
si, viendo que lo son, hoy no viniera  
un soldado que ha dado  
cada día en comerme medio lado,  
contándome patrañas 25  
de embarcaciones, sitios y campañas  
con otros cuentos de mentiras llenos.

**(Sale SABATINA vestida de fregona, y PERICO, criado.)**

SABATINA

Digo que son muy malos.

PERICO

Son muy buenos.

VEJETE

¡Perico! ¡Sabatina!

¿Qué es eso? ¿Siempre entrambos de mohína,  
habéis de andar? 30

SABATINA

Tengo razón sospecho,

PERICO	porque no me trae cosa de provecho.	
SABATINA	Bueno es cuanto he traído.	
PERICO	No es tal.	
VEJETE	Sí es tal.	
	¿Qué duelo tan reñido	
	es éste y tan cansado	35
	entre la cocinera y el criado	
	que compra? ¿Qué has traído?	
PERICO	Unos pichones...	
SABATINA	Sacados de algún nido de gorriones.	
PERICO	Gazapos extremados...	
SABATINA	Tal que parecen gatos desollados.	40
PERICO	Y unas pollas...	
SABATINA	Tan flacas	
	que debieron de ser antes urracas.	
VEJETE	¡Callad, por Dios! Que buenos demasiado	
	serán, y más para el señor soldado	
	que nos hace merced todos los días.	45
PERICO	La culpa tienes tú de sus porfias,	
	pues si licencia dieras	
	para una burla, la vieras	
	que nunca acá volvía.	
VEJETE	Yo la doy.	
SABATINA	Pues la burla ha de ser mía.	50
PERICO	Yo la tengo de hacer.	
SABATINA	O si no, vamos	
	y cuál sale mejor después veamos.	
VEJETE	Norabuena.	
PERICO	Pues para la que tengo	
	de hacerle yo, tan sólo te prevengo	
	que digas que has tenido	55
	una pendencia hoy.	
 <b>(Vase.)</b>		
SABATINA	Y yo te pido	
	que dejes solamente	
	la silla en que se siente.	
 <b>(Vase.)</b>		
VEJETE	Está bien, ve volando.	
	Procura que estén hechos para cuando	60
	vengan las convidadas	
	un pastelón y algunas empanadas.	
 <b>(Sale el SOLDADO, muy ridículo.)</b>		
SOLDADO	¡Santa palabra! ¡Albricias, hijas mías!	
	Tenga usted, seor Matanga, buenos días.	
VEJETE	¿Tan tarde, seor Sargento, por acá?	65
SOLDADO	A ese propósito va un cuento:	
	A un clérigo reñía un cura	

	<p>porque tarde celebraba  y un día: «-No ha de vestirse»  -le dijo- «pues es la una dada.»</p>	70
	<p>«-Sí he de vestirme.» «-¡No hará!»  «-¡Sí hará!» Y en esta demanda,  por tirar del alba, diola  un desgarrón; a las altas  voces, la gente: «-¿Qué es esto</p>	75
	<p>-dijo- y el reñir sin causa?»  El cura: «Que vengo tarde  viniendo al romper el alba.»  Aplico: si un pastel rompe  el albor de las mañanas,</p>	80
VEJETE	<p>no vengo tarde, pues vengo  cuando hacer el pastel mandas.  Es que han de almorzar aquí  unas señoras tapadas</p>	
SOLDADO	<p>Huélgome porque conozcan  un servidor esas damas.</p>	85
VEJETE	<p>Antes al señor Sargento  le he de pedir que se vaya,  que no querrán descubrirse.</p>	
SOLDADO	<p>Sí querrán, que cortesanas  señoras, con los sargentos  pocas veces se embarazan.</p>	90
VEJETE	<p>Son mujeres de algún porte,  y tanto, que una desgracia  hoy me puede suceder</p>	95
	<p>con el marido, en la casa  de una de ellas...</p>	
SOLDADO	<p>¿Cómo es eso?  ¿Desgracia a usted?</p>	
VEJETE	<p>Y bien rara.</p>	
SOLDADO	<p>No debe de saber ese  marido que camarada  soy de usted, pues se le atreve</p>	100
	<p>a disgustar, sin más causa  que enamorar su mujer.  Vamos allá, y a estocadas  le haré tener cortesía.</p>	105
VEJETE	<p>Hasta saber en qué para  cuidadoso estoy, porque  no entrarán si gente hallan.</p>	
SOLDADO	<p>Váyase usted, seor Sargento...  ¡Eso es bueno! ¿Con qué cara  podré pasar en el mundo,</p>	110
	<p>que en sabiendo que usted anda  de pesar, le deje? Antes  he de traer aquí mi cama,  porque ya noche ni día  dejarle tengo.</p>	115

(Salen dos DAMAS.)

LAS DOS VEJETE SOLDADO	¡Ah de casa! (Mire usted que ya llegan. Mejor que mejor, porque hagan seguridad, viendo que hay quien las guarde las espaldas. <b>Aparte.</b> )	120
DAMA 1. <sup>a</sup> DAMA 2. <sup>a</sup> VEJETE	Seor Matanga, buenos días. Las de usted, seor Matanga. Seora doña Estupenda, seora doña Plegamasa, ¡a esta pobre, humilde choza tanto favor, honra tanta!	125
DAMA 1. <sup>a</sup>	Nosotras somos las que, favorecidas y honradas, venimos a ser en ella de ese brío y de esa gala.	130
SOLDADO	(Para andar de sobresalto muy sosegadas se hallan; quizá es marido de paz el hombre de quien se guardan. <b>Aparte.</b> )	
LAS DOS SOLDADO VEJETE	¿Quién es este caballero? Un criado desta casa. El seor Sargento es mi amigo y mi camarada.	135

**(Salen PERICO y el BARBERO, el BOTICARIO, uno con una pistola y otro con una jeringa y otro con una vara y en ella una pelota.)**

PERICO	Al tiempo que yo dispare la pistola, tú en la cara ( <b>Al BARBERO.</b> ) le has de dar con la jeringa de almagre y tú en las espaldas ( <b>Al BOTICARIO.</b> ) con el bodoque.	140
BARBERO y BOTICARIO PERICO	Sí haremos. ¡Traidor! ¡Muera el que me agravia! <b>(Danle y vanse.)</b>	
SOLDADO DAMA 1. <sup>a</sup> DAMA 2. <sup>a</sup> VEJETE	¡Jesús mil veces con fe! ¡Qué desdicha! ¡Qué desgracia!	145
LAS DOS VEJETE LAS DOS VEJETE	No os alborotéis, que es burla. ¿Burla? ¡Sí!	
LAS DOS VEJETE SOLDADO	Pues esforzarla. <b>(Aparte.)</b> El tiro erraron. No, hirieron por cierto.	
VEJETE SOLDADO VEJETE	A mí me tiraban. A mí me acertaron. Más siento, amigo del alma, que os dé a vos que a mí.	150
SOLDADO	Yo, y todo. Una, dos, tres, cuatro balas,	

DAMA 2. <sup>a</sup>	cinco, seis, tengo en el cuerpo. Bien la sangre que derrama ya por la boca lo dice.	155
<b>(Salen los tres con estopas, platos y huevos.)</b>		
PERICO	Oyendo, señor, que en casa había esto sucedido, a llamar corrí en volandas al barbero y boticario, y hice que uno y otro traigan estopas, huevos y aceite.	160
VEJETE	¡Sabatina!	
SABATINA	¡Señor!	
VEJETE	Saca unos paños.	
SABATINA	Yo no tengo más que estos rodillos.	165
BARBERO	Bastan. En tanto que yo le miro <b>(A las mujeres.)</b> usted, esos huevos bata, haga usted vendas, y agora, <b>(A los hombres.)</b> para que la sangre salga ponedle cabeza abajo.	170
SOLDADO	Más con aquello me matan que con esotro.	
BARBERO	Entre todos le bazucad.	
SOLDADO	Bazucada tengas el alma y la vida.	175
BARBERO	Desnudadle ahora.	
SOLDADO	Mis damas, ya ven con el tiempo cuánto las lavanderas se tardan, no se escandalicen viendo morena la ropa blanca,	180
BOTICARIO	No habrá menester aqueso, que es la herida en la garganta. Diez puntos haré.	
BARBERO	Con menos una cátedra se alcanza seor Cirujano, ¿Y esa es aguja o almarada?	185
SOLDADO	De todo tiene.	
BARBERO	Parece que cose en alguna albarda. Ya está cosido. Llegad ahora esas cataplasmas.	190
BARBERO	<b>(Entra pajándole la cara.)</b> ¿Por qué si es allá la herida me embadurna aquí la cara?	

BARBERO	Porque no corra el humor. Traigan al punto una manta donde se eche y se sosiegue.	195
SOLDADO SABATINA	Eso haré de buena gana. La manta está aquí, señor.	
<b>(Échanle.)</b>		
BARBERO	Nadie ahora le hable palabra, ni coma en dos o tres días.	
SOLDADO	Esto está peor que estaba. ¿En dos o tres días no tengo de comer?	200
BARBERO	Ni una migaja.	
SOLDADO	¡Seor Matanga!	
VEJETE	¿Qué hay, amigo?	
SOLDADO	Merced me haga de decir a esos señores a quien debe amistad tanta como errarle, que si acaso sobraron algunas balas me las tiren, que más quiero morir muerte de campaña que de sitiado por hambre.	205
VEJETE	Yo espero en Dios que no haya menester uno ni otro, pues a más tarde mañana o esotro, le enterraremos.	210
SOLDADO	Agradezco la esperanza.	
PERICO	Mientras habemos andado cuidando de esta desgracia pasado ha la procesión.	215
SABATINA	Y aún la comida se pasa.	220
VEJETE	Los duelos con pan son menos. La mesa a esta parte saca, porque hagamos compañía al enfermo.	
<b>(Sacan una mesa y silla.)</b>		
SOLDADO	Es excusada cortesía; yo la haré a ustedes.	225
BARBERO	¿Qué? ¿Se levanta?	
SABATINA	Estese quedo. (Corrida estoy de que logrado haya éste su burla, yo no. <b>Aparte.</b> )	
<b>(Vase.)</b>		
DAMA 1. <sup>a</sup>	No permita que se vayan	230

estos señores sin que  
tomen un bocado.

VEJETE	Basta	
SOLDADO	que vos lo mandéis. Sentaos.	
DAMA 2. <sup>a</sup>	¡Oh, pese a mi alma, qué bien huele el guisadillo!	235
TODOS SOLDADO	Señores, un brindis vaya a la salud del Sargento. Llena, Perico, esas tazas. (Agora que caigo en ello: a mí no me duele nada por una parte y por otra. Sucedida una desgracia sin hacer caso, ponerse a comer con flema tanta ¡mucho me da que pensar! ¡Vive Cristo que aquí hay trampa! ¡Y cómo! Porque debajo de todas las cataplasmas no hay herida ni esto es sangre Ea ingenio, dame traza con que sin que por burlado me dé, del empeño salga. <b>Aparte.</b> ) <b>(Levántese y quítase los trapos.)</b> ¡Milagro, amigos, milagro! ¿Qué es esto?	240
TODOS SOLDADO	Llorando estaba cuando oí una voz que dijo: «Sano y bueno te levanta» y he aquí que sano y bueno estoy, sin que apenas haya ni aun señales de la herida.	255
TODOS SOLDADO	¡Qué aventura tan extraña! Ninguno su lugar deje, porque esto es cosa que pasa mil veces por mí, que tengo cierta gracia, gratis data, de milagros.	260
TODOS SOLDADO	Sin duda es santo. Yo no digo nada, pero algo hay de eso. Comamos que después oirán bien raras cosas de mis devociones.	265
PERICO	(¡Que nada bastare para que dejase de comer!	270
VEJETE	¿Qué podemos hacer? <b>Aparte.</b> ) Saca otra silla.	

(Sacan una silla que ha de tener unos cordeles, y, en sentándose los atan de una garrucha y suben la silla con el SOLDADO.)

SABATINA  
¡Ya está aquí!  
(¡Logró el cielo mi esperanza! **Aparte.**)

DAMA 1. <sup>a</sup>	Siéntese usted, y algo de ello diga.	275
SOLDADO	Después, que ahora basta que sepan que tengo cosas de que doy al cielo gracias, pues, sin merecerlo, en mí obra maravillas altas.	280
<b>(Suben silla y SOLDADO.)</b>		
DAMA 2. <sup>a</sup>	No es la menor que al decirlo de la tierra se levanta con silla y todo.	
TODOS	Él es santo.	
SOLDADO	¡Juro a Cristo que pensaba que era de burlas el serlo y va de veras!	285
TODOS	Extraña	
SOLDADO	cosa. ¡Tan presto, Señor, me tomasteis la palabra! ¡Pues no dejáredes que la mesa se levantara antes que yo!	290
VEJETE	¡Quita, quita de aquí todo aquesto!	
SOLDADO	Aguarda,	
SABATINA	no le quites hasta que vuelva yo de esta jornada. Tarde volverá usted de ella, que ha de ver que de ahí no baja hasta que palabra dé de no entrar en esta casa.	295
SOLDADO	Luego ¿no es milagro éste?	
SABATINA	Sí es, con esta circunstancia.	300
<b>(Cantando.)</b>		
SOLDADO	Todos los que viven de convidados, dicen que caballeros son del milagro. Según eso, al contrario yo lo habré sido, pues ha sido el milagro no haber comido.	305
SABATINA	Con que aqueste sainete sirva de ejemplo para los gorriones y tramoyeros.	310