

El Dragoncillo

Entremés

Pedro Calderón de la Barca

[264]

PERSONAJES

GRACIOSO VILLANO.

UN ALCALDE VEJETE.

UN SACRISTÁN.

TERESA.

UNA CRIADA.

UN SOLDADO.

(Salen el GRACIOSO de villano, TERESA, graciosa, y una CRIADA.)

TERESA	Huid, marido, que viene la Justicia con grande gente acá, y trae codicia sin duda de prenderos, cumplido el plazo ya, por los dineros que a Gil <i>Parrado</i> a deber quedasteis, de aquellas negras tierras que comprasteis.	5
GRACIOSO	¿Y es verdad, mujer mía, que vienen hacia acá?	
TERESA	¡Qué bobería!	
	Pues si verdad no fuera, ¿para qué os lo dijera?	10
GRACIOSO	¿Fuera gran maravilla dejarla de decir por no decilla?	
TERESA	Corred, pues, y meteos en sagrado.	
GRACIOSO	Ya correré, mujer, que Dios loado, ligero so.	
TERESA	Pues ¿cómo tan reacio os estáis?	15
GRACIOSO	Como yo corro de espacio.	
TERESA	Con esas necesidades han entrado ya en casa, y no hay corral, puerta o terrado por donde os retiréis; y así, esconderos es fuerza, si queréis preso no veros...	20
GRACIOSO	<i>Decidme</i> vos ¿adónde, cuando yo vengo y otro está, se esconde?	
TERESA	¿Malicias, mentecato?	

	En aqueste pajar, por este rato os entrad, que quizá no <i>caerá</i> en ello.	25
GRACIOSO (Vase.) (Sale el VEJETE con vara de alcalde.)	Para otra vez me huelgo de sabello.	
VEJETE	¿Está en casa Parrado?	
TERESA	No, señor alcalde. Viendo que ha llegado el plazo de la deuda, retraído le hallaréis en la Iglesia.	
VEJETE	Necio ha sido, pues yo a esto no venía, sino a que sepa que una Compañía que de tránsito pasa, alojándola voy de casa en casa y a él le toca un soldado que esta noche ha de estar aquí hospedado. Entre, que aquí el furriel que quede manda.	30 35
(Sale un SOLDADO y vase el VEJETE.)		
SOLDADO	¡Gracias a Dios que ya llegó mi tanda!	
VEJETE	Adiós, soldado, que en buena casa queda.	
TERESA	No muy buena, pues no hay con qué le pueda servir, ni aun con la cena que se suele.	40
SOLDADO	Señora patrona, no se desconsuele, que hecha a trabajos viene la persona. (¡Por Dios que es así así la tal patrona! [Aparte.] Y con una ensalada, un jamón, una polla, una empanada, unos rábanos y unas rajas de queso, y unas aceitunas, pan y vino, y de dulce algún bocado, como quiera lo pasa Juan Soldado.	45 50
TERESA	Pues Juan Soldado crea y se persuada que de todo eso hay sólo la en-pan-nada.	
SOLDADO	(Canta.) ¿Qué importa que no tengas, patrona mía, más regalo, si tienes esa carilla?	55
GRACIOSO	(Canta a los paños.) Pajar mío, pues miras decirla amores préstame [...] tu tranca para esta noche.	60
TERESA	(Canta.) ¡Ay! que no se desvele, por vida suya, que es más sorda, aunque no oiga la que no escucha.	
GRACIOSO	(Canta.) Si la tranca en la mano quedito llego,	65

tan santo, tan pacífico y modesto,
que nada pediré.

GRACIOSO

Pues ¿si no hubiera
cama en mi casa?

SOLDADO
GRACIOSO

En el pajar durmiera.
¿Si en ella no se hallara
cena a esta hora?

SOLDADO
GRACIOSO

Sin cenar quedara.

110

Aquel que veis enfrente
es el pajar; yo es fuerza que me ausente;
y así, pues que me vo, dejar quisiera
atrancada la puerta por de fuera.

SOLDADO

(Con la tranca en la mano,
¿quién no obedece el ruego de un villano? [**Aparte.**])
Digo que soy contento:
con pajar y tejado me contento,
según vengo rendido.

115

(**Éntrase el SOLDADO.**)
GRACIOSO

La llave de mi honor, mujer, es ésta;
(Dale una llave.)
cátala aquí, no quiero más respuesta.
Porque la confianza
es la que más seguridad alcanza.
Tómala, cierra tú. (¡Oh, en esta ausencia,
no me muerdas, gusano, la conciencia! [**Aparte.**])

125

(**Vase.**) (**Sale una CRIADA.**)
CRIADA

que llegó de acabar de irse la hora!
¿Qué importa, si ha quedado
el dragoncillo ahí?

TERESA

CRIADA

Ya está cerrado,
no hay que temer; y más, que está dormido.
Mira quién hace en esa puerta ruido.

130

TERESA

(**Sale el SACRISTÁN, y trae en unas alforjas que trae al cuello todo lo que dicen los versos.**)

SACRISTÁN

Teresa de las Teresas,
y aún de las Marías y Anas,
Isabeles y Beatrices,
Juanas, Luisas y Catalinas:
apenas tu retraído
marido volvió la espalda,
cuando éntrome acá, que llueve.
Pues ¿qué es eso? ¿No me abrazas?

135

¿*Quid habet Domina mea?*
¿Qué quieres si tengo en casa
un huésped?

140

TERESA

SACRISTÁN
TERESA

¿*Hosped!* ¿*Quid est?*
Un soldadillo, que acaban
de alojar aquí esta noche.

145

CRIADA	¡Oh qué de poco te espantas! ¿Qué importa, si está cerrado en el pajar, con la tranca que esté o no[...]?	
SACRISTÁN	Tú, Marica, <i>redidisti ad corpus almam.</i>	150
CRIADA	Pon la mesa, porque quiero ir aliviando la carga. La mesa, vela aquí puesta, con sus platos y su taza, su salero y su candil.	155

(Ha de haber una mesa no muy pesada con manteles, unos platos, vaso, y salero, y un candil en un velador.)

SACRISTÁN	Pues ves aquí una ensalada (Ensalada.) que para italiana sólo le faltó venir de Italia. Huevos duros para ella (Huevos.) en el bonete se guardan.	160
	Una en-pan-algo está aquí, (Empanada.) porque se hizo en mi casa, que a ser en la del figón no fuera sino en-pan-nada. Con su jamón, una polla (Jamón y polla.) rellena, y salpimentada. Rabanitos y aceitunas (Rábanos y aceitunas.) para la postre no faltan. <i>In pectore</i> está la bota, (Saca la bota del pecho.) <i>sede apud ego.</i>	165
TERESA	Sentada estoy, y asíentate tú también, Marica. (Dentro.)	170
GRACIOSO	¡Ah de casa!	
TERESA	¡Triste de mí! ¡Mi marido!	
SACRISTÁN	¿Qué he de hacer?	
TERESA	¡Ay desdichada que no sé!	
CRIADA	Yo sí, todo esto por esos rincones guarda.	175
GRACIOSO	¡Ah de casa! (Dentro.)	
CRIADA	Cual dormida responde.	
TERESA	¿Quién es quien llama?	
GRACIOSO	El menor marido tuyo.	
CRIADA	No es tiempo éste de demandas, ponte debajo la mesa.	180

SACRISTÁN	Para una trampa, otra trampa. [Escóndese.]	
GRACIOSO	¡Ah, de casa! [Dentro.]	
CRIADA	¡Ay! ¿Qué es [...] señor?	
(Sale el GRACIOSO.)		
GRACIOSO		
CRIADA	Señor, seas bien venido.	185
TERESA	¡Qué bien parece en su casa un hombre tras una ausencia!	
GRACIOSO	Y más ausencia tan larga...	
TERESA	¿A qué vuelves?	
GRACIOSO	¡Ay polilla del honor, y cuánto escarbas!	190
TERESA	(¿No quitarás los manteles?	
CRIADA	Se viera si los quitara. [Aparte.])	
TERESA	¿A qué vienes?	
GRACIOSO	Sólo a esto.	
(Va hacia el paño.)		
	Muy bien puesta está la tranca.	
	¡Lo que hace hacer un marido de su mujer confianza!	195
SOLDADO	¡Señor Patrón! (Dentro.)	
GRACIOSO	¡Seo Soldado!	
SOLDADO	Sáqueme usted de esta jaula.	
GRACIOSO	¿Qué quiere, señor Soldado?	
(Abre el GRACIOSO la puerta y sale el SOLDADO.)		
SOLDADO	(Pues he visto cuanto pasa, les he de cenar la cena o me he de pelar las barbas. [Aparte.])	200
	Porque le sentí llamé; ya dormí, y como la gana del dormir se fue, se vino la de cenar.	205
GRACIOSO	Pues no hay nada.	
SOLDADO	No se aflija. No lo pido, que si un secreto me guarda yo haré que cenemos todos.	
GRACIOSO	Como él no se me vaya yo lo guardaré muy bien.	210
TERESA	Y las dos. ¿Qué es lo que traza?	
SOLDADO	Pues como los tres me ayuden, yo haré que venga en volandas aquí la cena.	
GRACIOSO	¿Qué habemos de hacer?	215
SOLDADO	La señora ama ha de alumbrar con la luz y alcanzarlo la criada. Y el Patrón me ayudará	

	al conjuro.	
GRACIOSO	¡Eso no, guarda!	220
	¿Yo conjuro?	
SOLDADO	¿Por qué no,	
	si linda cena le aguarda?	
GRACIOSO	Eso de cena es el diablo.	
	Vaya por mi parte.	
SOLDADO	Vaya.	
	Ten tú el candil, y tú, alerta	225
	y hacer lo que se les manda.	
	(Porque si no han de escuchar	
	como el dragoncillo canta. [Aparte.]	
TERESA	Obedecer es forzoso.	
SOLDADO	Alumbra bien, que las caras	230
	nos hemos de ver porque	
	todo lo que <i>hiciese</i> , haga.	

(Toma el candil TERESA, y el SOLDADO hace como que conjura, y el GRACIOSO hace las mismas acciones, y la CRIADA va trayendo lo que escondió.)

SOLDADO	Quirirín quin paz.	
GRACIOSO	Quirirín quin paz.	
SOLDADO	Quirirín quin puz.	235
GRACIOSO	Quirirín quin puz.	
SOLDADO	Aquí el buz.	
GRACIOSO	Aquí el buz.	
SOLDADO	Aquí el baz.	
GRACIOSO	Aquí el baz.	
SOLDADO	Tras.	
GRACIOSO	Tras.	
SOLDADO	Tris.	
GRACIOSO	Tris.	
SOLDADO	Tros.	
GRACIOSO	Tros.	
SOLDADO	Trus.	
GRACIOSO	Trus.	240
SOLDADO	Quirilín quin paz, quirilín quin puz.	
	¡Oh tú, que estás encerrado	
	(el dónde yo me lo sé),	
	ven de un bufete cargado,	245
	y mira que quiero que	
	no venga desmantelado!	
	A mi mandado	
	de obedecer no te alteres,	
	porque te diré quién eres,	
	y saldrá el enredo a luz.	250
	Aquí el buz.	
GRACIOSO	Aquí el buz.	
SOLDADO	Allí el baz.	
GRACIOSO	Allí el baz.	
SOLDADO	Tras.	
GRACIOSO	Tras.	
SOLDADO	Tris.	

GRACIOSO	Tris.	
SOLDADO	Tros.	
GRACIOSO	Tros.	
SOLDADO	Trus.	
GRACIOSO	Trus.	
SOLDADO	Aquí el buz.	
GRACIOSO	Allí el buz.	255

(Viene el SACRISTÁN debajo de la mesa andando con ella.)

SACRISTÁN	(¡Que haya yo de obedecer!	
TERESA	¡Y que yo de alumbrar haya! [Aparte.])	
GRACIOSO	¡Ay señores! ¿Qué es aquesto?	
	¡Por su pie la mesa anda	
	y puesta y todo!	
SOLDADO	¡Chitón,	260
	y no del cerco se salgan!	
	¡Oh tú, que de una empanada	
	sabes, y de una ensalada	
	a dónde escondida está!	
	A este rincón donde va	265
	dásela a aquesa criada.	
	Y tú, que me oyes con pena,	
	pon en esotro rincón,	
	como si fuera alacena	
	un pedazo de jamón,	270
	y alguna polla rellena,	
	y sea muy buena.	
	Mira que si no lo es,	
	o de tajo o de revés	
	haré en tu cara una cruz.	275
	Aquí el buz, etc.	
CRIADA	Sin ver quién, allí me han dado	
	ensalada y empanada,	
	polla rellena y jamón.	
GRACIOSO	¿Dónde diablos te lo hallas?	280
TERESA	(Yo bien lo sé.	
SACRISTÁN	Y aun yo, y todo. [Aparte.])	
SOLDADO	Ahora lo mejor falta.	
	¡Oh tú, que buenas fortunas	
	echas en espuerta rota	
	por las Estigias lagunas!	285
	Trae rábano y aceitunas,	
	pan y queso, y una bota,	
	y no esté rota.	
	Porque si esto no me das,	
	irán tras ti un zis y un zas	290
	como trueno de arcabuz.	
	Aquí el buz, etc.	
CRIADA	Ya está aquí cuanto ha nombrado.	
SOLDADO	¿Basta esto, Patrón?	
GRACIOSO	No basta,	
	porque ¿esto qué es si no trae	295

SOLDADO	todo un menudo de vaca?	
TERESA	Pues va de menudo. ¡Oh tú...! (¡Hombre del diablo, repara que no hay más! [Aparte.])	
SOLDADO	Dice el Demonio, que aquí al oído me habla, que comamos ahora esto que después, si hiciera falta, traerá lo demás.	300
GRACIOSO	Comamos.	
SOLDADO	Los cuatro, amor y compañía, nos lleguemos.	
GRACIOSO	¿Y es seguro, seor Soldado?	305
SOLDADO	¿Eso extraña? Para quien estaba hecho lo diga...	
SACRISTÁN	(Para mí estaba y así yo quiero decirlo. [Aparte.])	
(Alcanza el GRACIOSO qué comer, y el SACRISTÁN, que está debajo de la mesa, se lo quita.)		
GRACIOSO	¡Ay, ay, que me <i>arrebatan</i> la comida!	310
SOLDADO	Calle y coma.	
GRACIOSO	Otro es quien come y quien calla.	
SOLDADO	No se meta ahora en eso, ahí es un camarada.	
GRACIOSO	¡Por Dios él sea quien fuere, que la polla está extremada! ¿No hay vino?	315
CRIADA	Aquí está la bota.	
SOLDADO	Límpiese. Harele la salva.	
(Va a beber el GRACIOSO, y el SOLDADO le quita la bota, y luego el SACRISTÁN.)		
GRACIOSO	¡Ay que me llevan la taza!	
SOLDADO	Ya se la vuelven.	
GRACIOSO	Tizona fue aquélla si ésta es colada. Por más vuelve.	320
SOLDADO	Venga acá. ¿Es mucho si hay quien lo traiga que haya también quien lo <i>coma</i> ?	
GRACIOSO	No por cierto, ni aun no nada.	325
SOLDADO	Ahora, pues ya hemos cenado, el mejor postre nos falta que es ver a quien lo ha traído. Hombre del diablo, ¿qué trazas?	
TERESA	Yo no he de verlo.	
GRACIOSO	Ni yo.	330
TERESA	¿Pues no le hemos de dar gracias? Yo no soy agradecido. Y yo siempre he sido ingrata.	

SOLDADO	¡Oh tú, que diste la cena, licencia doy de que salgas, y dando un gran estallido por donde viniste, vayas!	335
SACRISTÁN	Eso solamente haré yo de bonísima gana.	

(Sale de debajo de la mesa el SACRISTÁN, y lleva un cohete cebado, y dando el trueno, apaga la luz, y danse golpes unos a otros.)

GRACIOSO	¡Jesús, mil veces Jesús!	340
SACRISTÁN	¡La luz del candil se apaga! Deste soldadillo tengo de vengarme.	

GRACIOSO	¡Ay que me matan!	
SACRISTÁN	A buen bocado, buen grito, Soldadillo, ¿dónde andas?	345

SOLDADO	Aquí.	
SACRISTÁN	Pues toma.	
GRACIOSO	No toma sino mi espalda.	
TERESA	Yo me voy a mi cocina.	
(Vase.)		

CRIADA	Yo debajo de mi cama.	
(Vase.)		

SACRISTÁN	Yo me voy a mi <i>produndis</i> .	350
(Vase.)		

SOLDADO	Y yo a mi Cuerpo de Guardia.	
(Vase.)		

GRACIOSO	Y yo a mi guarda de cuerpo. Y pues nadie a escuras baila, a buscar un baile voy que sirva de mojiganga.	355
----------	--	-----

