

Guión de la OBRA DE TEATRO:

# ***TÚ ERES MÍA***

**Antonio Morillas Rodríguez**

**Diciembre de 2008**

# SINOPSIS DE TRABAJO

La obra plantea una reflexión sobre el inicio del maltrato en la relación de pareja.

## PERSONAJES:

Los personajes se caracterizan de la siguiente manera:

- **Carmen**, joven que sufre el maltrato, baila flamenco:
- **Andrés**, maltratador, canta Hip-hop,
- **Ana**, Amiga más íntima de Carmen, canta pop:
- **Isabel**, canta Pop:
- **Sandra**:
- **Azahara**: canta pop:
- **Lorena**, hace gimnasia rítmica:
- **Estefanía**, baila moderno:
- **Joselu**, hace monólogo:
- **Adrián**:
- **Cristian**:

## ESCENOGRAFÍA

La escenografía se basa en: Cámara Negra, con mobiliario muy esquemático consistente en: cajones de madera oscura en la escena y tres cajas de coca-cola.

## VESTUARIO

El vestuario será totalmente actual.

## UTILERÍA

La utilería consiste solamente en un radio-Cdrom portátil.

## LUMINOTECNIA

La luz deberá jugar un papel clave en la obra, marcando espacios escénicos y situaciones dramáticas.

Iluminación general de combinación: ámbar al 65%, verde al 30%.

Focos cenitales a: Andrés (azul); actuaciones: (ámbar);

## MÚSICA

- Sintonía de patio de inicio: Conjunto de canciones de XXXXX
- Piensa en mí, de Luz Casal
- Será la última vez, de Tamara
- Música para actuaciones
- Música hip-hop para Andrés
- Canción final para celebrar

# TEXTO DEL GUIÓN

*Se corta la sintonía de inicio, mientras entran todos los actores y actrices, que se sitúan en los cajones. Andrés entra con la mano cogida a Carmen. Joselu entra con una radio-CD.*

ANDRÉS.- Bueno, vamos a ensayar y a ver si somos capaces de ganar el concurso.

CARMEN.- Vale. ¿Quién empieza?

ANDRÉS.- Pues tú misma. Venga.

CARMEN.- Siempre me toca a mí...

ANDRÉS.- *(Chulo)* Eso es lo que hay.

CARMEN.- *(Resignada)* Bueno...

ISABEL.- Si no tiene ganas, déjalo Carmen, hazlo luego...

ANDRÉS.- ¿Quién te ha dado a ti vela en este entierro, eh?

ISABEL.- No hace falta que nadie me dé ninguna vela para opinar. ¿Tú que te crees?

ESTEFANÍA.- Ya esta bien. Vamos a empezar, venga.

CARMEN.- *(Conformista)* Si venga, ponme la música Joselu.

JOSELU.- Eso que para discutir siempre hay tiempo. *(Pone el CDRom y Carmen empieza a bailar flamenco. Cuando termina)*

TODOS.- Muy bien.

ADRIÁN.- Con esta tía, seguro que ganamos en baile flamenco.

ANDRÉS.- Tampoco te pase Adrián, que no está mal, pero tiene que hacerlo mejor.

ISABEL.- Ya estamos otra vez. Andrés eres un capullo.

ANDRES.- Y tú una gilipollas.

ANA.- Andrés ya está bien.

JOSELU.- Porque no nos dejamos de discusiones y seguimos. Venga Ana tu mismo.

ANA.- Bueno, voy yo, pero a ver si nos dejamos de discusiones. Venga Joselu pon la música.

**JOSELU.-** Al instante Madame... *(Pone la música y Ana canta Pop)*

**ADRIÁN.-** *(Se pone a imitarla, como si tuviera un micrófono en la mano)*

**ANA.-** *(Parando la canción)* Adrián, eres tonto tío, o este idiota me deja tranquila o no canto.

**JOSELU.-** Adrián, capullo, estate quieto joder. Venga Ana, sigue *(Vuelve a pulsar el CD Rom y Ana empieza de nuevo)*

**TODOS.-** Muy bien, vale...

**ANDRÉS.-** No está mal.

**JOSELU.-** Isabel, te toca...

**ANDRÉS.-** Bueno... Me voy a poner a dormir...

**ISABEL.-** Nunca dejarás de ser un capullo.

**JOSELU.-** Andrés tío, déjala ya...

**CARMEN.-** Isabel, no le eches cuenta, anda canta.

**ANDRÉS.-** *(Mirando a Carmen con mala leche)* Carmen...

**JOSELU.-** *(Interrumpiendo)* Venga, que no vamos a tener tiempo de nada. Te pongo la música Isabel. *(Pone el CD Rom e Isabel canta)*

**TODOS.-** Bien. Vale, muy bien...

**ANDRÉS.-** Está claro que en esto va a ganar Ana.

**CRISTIAN.-** Todavía falta Azahara.

**AZAHARA.-** A mi me da corte.

**LORENA.-** Venga Azahara, que estás deseando...

**ESTEFANÍA.-** Venga ya, Azahara, que no terminamos nunca.

**AZAHARA.-** Bueno. Pon la música, Joselu.

**JOSELU.-** Voy. *(Pone el CD Rom y Azahara canta)*

**TODOS.-** Bien. Vale, muy bien...

**ANDRÉS.-** Yo tengo claro quien va a ganar.

**SANDRA.-** ¿Quién Andrés?

**ANDRÉS.-** No te lo digo Sandra, pero estoy completamente seguro.

**SANDRA.-** Eso no vale.

**JOSELU.-** Bueno que más da, lo importante es que seamos capaces de presentarnos. Venga a quien le toca ahora.

**CRISTIAN.-** Pues tú mismo.

**ESTEFANÍA.-** Entro yo si queréis.

**JOSELU.-** Vale.

**ANDRÉS.-** A ver que hace esta.

**ISABEL.-** Lo que haga seguro que estará bien.

**ANDRÉS.-** Ya salió la de siempre.

**ANA.-** Venga Estefanía que tú puedes.

**CARMEN.-** Eso Estefanía, que seguro que o hace muy bien.

**ESTEFANÍA.-** Bueno, Joselu pon la música.

**JOSELU.-** Al momento, madame. *(Pone el CD Rom y Estefanía baila).*

**TODOS.-** Bien. Vale, muy bien...

**ADRIÁN.-** Yo he visto a Lorena hacer danza, con eso de la gimnasia rítmica.

**LORENA.-** Cristian chivato.

**ADRIÁN.-** Pues a danzar.

**LORENA.-** Si, y tú que haces.

**ADRIÁN.-** Yo... *(Se queda pensando)*, pues mirar, meterme con vosotros y divertirme.

**LORENA.-** Qué simpático...

**CRISTIAN.-** Adrián tienes mucho morro tío.

**ADRIÁN.-** Mire usted quien fue a hablar. ¿Con que participas tú Cristian?

**CRISTIAN.-** Es que yo no se hacer nada.

**ANDRÉS.-** *(Sarcástico)* Eso ya lo sabemos todos.

**ISABEL.-** Ya salió Don Perfecto

**ANDRÉS.-** Pues si, soy perfecto.

**ISABEL.-** Y bastante capullo.

**CARMEN.-** (*Enfadada*) Isabel, déjalo ya.

**ANDRÉS.-** (*Amenazador*) Será mejor, porque...

**JOSELU.-** Venga Andrés, te toca a ti.

**ANDRÉS.-** ¿Y tú?

**JOSELU.-** Yo voy el último, porque no necesito la música.

**ANDRES.-** Bueno, aunque la “estrella” soy yo. Pon la música.

**JOSELU.-** Ahora mismo. (*Pone el CD Rom y Andrés canta*).

**TODOS.-** Bien. Vale, muy bien...

**CRISTIAN.-** (*En plan pelota*) Andrés, tío, que virguería. Como mola...

**ADRIÁN.-** Eres el mejor tío.

**SANDRA.-** Andrés que bien.

**AZAHARA.-** ¡Qué bien, Andrés!

**LORENA.-** Bueno, pues vámonos ya y que Andrés lo haga todo

**JOSELU.-** Tampoco te pases, Lorena.

**ANA.-** Está bien.

**CARMEN.-** (*Acercándose a Andrés*) Muy bien, Andrés, cuando quieres eres un monstruo...

**LORENA.-** Si el de la galleta...

**ANDRÉS.-** Lorena no te pases.

**ISABEL.-** Venga vamos a terminar. Joselu solo faltas tú.

**JOSELU.-** Yo lo que tengo es un monólogo cortito.

**CARMEN.-** Eso está bien, porque de esa especialidad no llevamos nada.

**ANA.-** Venga lánzate Joselu.

**JOSELU.-** Allá voy. (*Hace el monólogo*)

**TODOS.-** Muy bien, vale tío, muy bueno...

**ANDRÉS.-** Yo creo que deberías ampliarlo un poco, porque no me termina de convencer.

**JOSELU.-** No se como ampliarlo, bastante trabajo me ha costado hacerlo.

ISABEL.- No le eches cuenta, son puros celos que tiene.

ANDRÉS.- ¿Celos yo?, anda ya.

JOSELU.- Bueno, que tenemos que ir a clase ya. Vámonos. Nos vemos luego. *(Salen todos menos Carmen y Andrés)*.

CARMEN.- Andrés ¿porque te metes tanto con la gente?, tu no eres perfecto.

ANDRÉS.- ¿Encima te vas poner de su parte?

CARMEN.- ¿De qué parte? Y ¿encima porqué?

ANDRÉS.- *(Cabreado)* Que me tienes harto Carmen, se meten conmigo y te pones de su parte. Te voy a mandar ala pierda cualquier día.

CARMEN.- Andrés nadie se mete contigo, eres tú quien se mete con los demás, despreciándolos.

ANDRÉS.- ¿Ves tú?, poniéndote de su parte.

CARMEN.- Y dale... Que aquí no hay partes ni nada de eso.

ANDRÉS.- Mira, aquí el que manda soy yo y nadie va a reírse de mí.

CARMEN.- ¿Qué dices Andrés? ¿Quién se ríe de ti?

ANDRÉS.- Pues te voy a decir una cosa: como les vuelvas a dar la razón delante mía, te pego una hostia...

CARMEN.- ¿Qué dices?

ANDRÉS.- Que te pego una hostia, coño. *(Sale muy rápido y Carmen se queda en la escena sola. Suena música de Piensa en mí, de Luz Casal)*

ISABEL.- *(Entrando con Ana y Azahara y se corta la música)* ¿Qué haces aquí sola, Carmen?

CARMEN.- Nada, estaba pensando en mis cosas.

ISABEL.- Pues si que tienes que pensar chica.

ANA.- Estás como jodida, te pasa algo.

ISABEL.- Ana, que le va a pasar, que tiene por novio a un bestia.

CARMEN.- Isabel no hables así. Yo quiero a Andrés.

AZAHARA.- Y está muy bueno, la verdad.

ISABEL.- Si, pero eso no quita que sea un bestia.

**AZAHARA.-** Yo no me he fijado en eso.

**ISABEL.-** Pues está muy claro. Andrés se cree el dueño del mundo y piensa que tú eres su propiedad.

**CARMEN.-** Tampoco exageres Isabel.

**ANA.-** Pues si ahora es así, que no será cuando pasen unos años.

**AZAHARA.-** A lo mejor cambia y mejora.

**ANA.-** Pero ¿te ha pasado algo que no sepamos?

**CARMEN.-** No nada, que se ha cabreado y me ha dicho que me iba a dar una hostia. Y eso no me lo había dicho nunca antes.

**ANA.-** Pues mándalo a la mierda Carmen. Hay muchos tíos por ahí sueltos.

**CARMEN.-** No, ya os he dicho que lo quiero.

**ISABEL.-** Nunca mejor dicho eso de que hay amores que matan. Carmen ¿no estás viendo los casos de maltrato que se dan, matando a las mujeres?

**CARMEN.-** Estás exagerando Isabel, porque me diga que me va a dar una hostia no significa que sea un maltratador.

**ISABEL.-** ¿Ah, no?. ¿Como te crees tú que empiezan los maltratadores? Por ahí, por los insultos y descalificaciones...

**CARMEN.-** Que no Isabel, que Andrés no es un maltratador.

**ISABEL.-** Mira Carmen, los maltratadores no llevan escrito en la cara que lo son, sus actos los delatan y el comportamiento de Andrés es el de un maltratador en potencia. Mucho más cuando apenas lleváis unos meses juntos.

**CARMEN.-** Yo no me creo que sea un maltratador.

**ANA.-** Pues ponle las cosas claras y que no te insulte más ni te trate mal.

**ISABEL.-** Deja a ese tío ya Carmen.

**ANA.-** ¿A que esperas?. Que le dé la hostia a su...

**CARMEN.-** Tampoco es tan grave, joder, que estaba cabreado...

**ISABEL.-** Haz lo que quieras, pero esto no termina aquí seguro...

*(Entran Joselu, Adrián y Cristina, con Sandra y Lorena)*

**LORENA.-** Mirad quienes están aquí, seguro que están comentado la jugada...

**SANDRA.-** ¿Qué jugada?

**LORENA.-** Pues cual a va a ser, los ensayos.

**CRISTIAN.-** Yo creo que Andrés es el que parte la pana.

**ADRIÁN.-** Si, a ti todo lo que hace Andrés te parece muy bien, aunque te menosprecie.

**CRISTIAN.-** Porque todo lo hace bien.

**ISABEL.-** Yo no estoy de acuerdo en eso, ni mucho menos.

**ADRIÁN.-** ¿Porqué?

**ISABEL.-** Porque es un creído y presuntuoso. Además es agresivo.

**ADRIÁN.-** Tampoco te pases tu, Isabel.

**JOSELU.-** Un poco creído si es, aunque hace las cosas bien normalmente.

*(Entra Andrés)*

**ANDRÉS.-** Tu que dices, ¿Qué soy creído?

**JOSELU.-** *(Plantándole cara.)* Si bastante, la verdad.

**ANDRÉS.-** A que te pego una hostia.

**JOSELU.-** *(Tranquilo)* Inténtalo, pero te puedes equivocar.

**ISABEL.-** Esto tío está obsesionado con las hostias, por lo que se ve...

**ANDRÉS.-** Tu que dices, tía.

**ANA.-** Que parece que solo piensas en pegar hostias

**ANDRÉS.-** ¿Porque dices eso, eh?

**CARMEN.-** Callaros.

**ISABEL.-** Porque también has amenazado a Carmen, que nos lo ha dicho.

**ANDRÉS.-** ¿Tu les has dicho eso?

**CARMEN.-** *(Dudando)* Bueno..., yo...

**ANDRÉS.-** ¿Es que no te enteras que tú eres mía?

**CARMEN.-** Andrés eso es una tontería.

**ISABEL.-** Una tontería no, una barbaridad. Menudo cabrón.

**ANDRÉS.-** Carmen, eres una puta cualquiera...

**CARMEN.-** Andrés no te pongas así hombre...

**JOSELU.-** Andrés, eres un cafre tío. Como insultas así a tu novia.

**ANDRÉS.-** Porque me da la gana. Y ¿a ti que te importa Joselu?

**ADRIÁN.-** Nos importa a todos Andrés.

**ANDRÉS.-** Otro, lo que me faltaba.

**ISABEL.-** Vámonos, vamos a dejar a este tío solo, que se pudra.

**CRISTIAN.-** Si eso, que se pudra solo.

**LORENA.-** Menudo mierda.

**ANDRÉS.-** Yo no os necesito para nada.

**JOSELU.-** Pues por eso, estamos mejor sin ti. Vámonos. *(Van saliendo todos y se queda solo Andrés)*

**ANDRÉS.-** Bueno, que les den por culo, así me libero de esa partida de gilipollas. Pero Carmen se va a enterar. *(Música de hip-hop, con la canción que tiene la letra siguiente y cuando termina va saliendo. Luz de foco cenital)*

¿Qué te pasa Andrés? Estás trastornado. No estás bien y lo sabes. ¿Porqué tratas así a Carmen? Vas a echar perder la relación y Carmen es una tía de puta madre... Pero a lo peor te ha perdido el respeto y no te das ni cuenta... Si, porque lo de contarle nuestras cosas a los demás no tiene perdón... Se están riendo de mí... Voy a hablar con Joselu... No, no puede ser, no puedo hablar con nadie. Aunque si no hay nada..., me va a costar trabajo arreglar esto... No seguro que el otro día se estaban riendo de mí. Pero se van a enterar... La Isabel esa se va a enterar... Aunque ella no tiene la culpa, porque ella hace lo que le da la gana, es Carmen la culpable. Parece mentira que no se dé cuenta de que sin mí, es una mierda y le haga el juego a la otra... ¿No está contenta conmigo? ¿Qué más quiere? No, lo que pasa es que es gilipollas y basta. Pero tranquilo Andrés, tranquilo... Ya habrá tiempo de cantarle las cuarenta... Observa primero...

**CARMEN.-** *(Entrando, como buscando)* ¿Andrés? Se habrá ido. *(Ver posibilidad de baile de bulerías)* Creo que voy a perderlo. Pero ¿Qué puedo hacer?. Así no se puede seguir, además me ha insultado y amenazado. Si no cambia, tendré que dejarle, aunque lo quiero mucho.

*(Entran todos)*

**JOSELU.-** Carmen, que nos han llamado para el concurso, que vamos para allá ya. Vámonos juntos.

**ISABEL.-** Anda alegre esa cara y concéntrate.

**ANA.-** Eso mujer, que va a salir bien seguro.

**ADRIÁN.-** Yo creo que vamos a ganar, estoy seguro.

**CRISTIAN.-** Y yo.

**LORENA.-** ¿Tú?, como no ganes una muñeca en una tómbola...

**CRISTIAN.-** Mira que graciosa.

**ANA.-** Bueno, vamos que no se nos haga tarde.

*(Entra Andrés, todos le miran con recelo y distancia)*

**ANDRÉS.-** ¿Dónde vais?

**ISABEL.-** Y a ti que te importa.

**JOSELU.-** Al concurso, han adelantado la hora.

**ANDRÉS.-** Bueno, voy con vosotros.

**JOSELU.-** No Andrés, con nosotros no vas ya a ninguna parte. *(Todos mirando de reojo a Andrés)*

**CARMEN.-** No. Espera Joselu, que venga con nosotros.

**JOSELU.-** Conmigo no, si tú quieres, te vas con él.

**ANDRÉS.-** Eso, déjalos, no ves que son una basura...

**CARMEN.-** Andrés, no son una basura, son nuestros amigos, los únicos que tenemos.

**ANDRÉS.-** Yo no tengo amigos y menos a esta gente tan gilipollas.

**CARMEN.-** Andrés, ya está bien.

**ANDRÉS.-** Que, ¿que nos estás de acuerdo?, pues vete con ellos si quieres.

**CARMEN.-** Pues si. Me voy a ir con ellos.

**ANDRÉS.-** Pues adiós. Ya volverás a buscarme...

**CARMEN.-** No Andrés, no voy a buscarte nunca más. Llevan razón, me estoy dando cuenta de que eres una pobre persona, que no tienes personalidad y lo quieres suplir con la agresividad y las descalificaciones. Pero ya no, ya no te aguanto más. Vámonos Joselu.

**JOSELU.-** Si, vámonos.

**ISABEL.-** Muy bien, Carmen. Ya era hora. *(Van saliendo dejando solo a Andrés)*

**ANDRÉS.-** *(Empieza un proceso de cambio mental)* Bueno, pues allá ellos... Pero me han dejado solo joder. Quien se creen que son... A lo peor llevan razón... Bueno no pasa nada, me busco otros amigos y ya está... Pero los amigos no se buscan tan fácilmente. Ahora me acuerdo de cuando me caí y me fracturé la pierna y Joselu me llevo a hombros hasta la puerta del colegio... O cuando me quedé sin agua en la excursión a la sierra y me dio su botella Isabel, aunque se quedó ella si agua. O cuando me dio la mitad de su

bocadillo Adrián, porque se me había olvidado el mío... O cuando... No, los amigos no se encuentran tan fácil... ¿Y Carmen? Yo la quiero de verdad. Me ha aguantado mucho y todo porque quiero presumir y ser un gallito... Llevan razón, soy un completo gilipollas... No la puedo perder... *(Se queda como dormido al fondo del escenario, detrás de unos cajones y suena la canción Será la última vez de Tamara, cantada por XXXXXXXXX)*

(Entran todos muy contentos)

JOSELU.- Que bien, hemos ganado tres premios, ¿Qué más queremos?

CRISTIAN.- Yo quería todos en los que hemos participado.

ADRIÁN.- Y un Ferrari de premio, no te jode...

LORENA.- Oye, ¿Por qué no un McLaren, ya puestos...?

ADRIÁN.- No ese no, que lo lleva en Hamilton y da yuyo...

ISABEL.- Dejaros ya de soñar. Vamos a confirmarnos con lo que hemos ganado, que está bastante bien.

AZAHARA.- A lo mejor si hubiera participado Andrés, hubiéramos ganado otro más...

ANA.- Puede ser, pero si no ha participado allá él y no nos ha hecho ninguna falta...

CARMEN.- Yo lo he echado mucho de menos. Ya se que no puedo seguir con él, pero me cuesta mucho trabajo olvidarlo.

ANDRÉS.- *(Levantándose del sueño)* Pues no lo hagas Carmen.

JOSELU.- Joder estaba ahí y no nos hemos dado cuenta.

ADRIÁN.- Mira Andrés, sin vas a empezar otra vez, nos vamos.

ANDRÉS.- No Adrián, no voy a volver a lo mismo. He estado pensando y creo que me he equivocado mucho y he hecho muchas tonterías.

JOSELU.- ¿Porqué no has ido al concurso?

ANDRÉS.- Porque no era capaz de dar la cara, después de las gilipolleces que dije antes y las amenazas a Carmen.

ISABEL.- ¿Cómo?, ¿Esto no será un juego de los tuyos, no?

ANDRÉS.- No Isabel, os pido perdón a todos. Se que es difícil que me aceptéis de nuevo, pero voy a cambiar por completo y me voy a guardar la chulería y respetaros a todos. Aunque Carmen no quiera ya nada conmigo, yo quiero pedir os perdón a todos y especialmente a Carmen.

ADRIÁN.- Joder, ¿Qué cambio!

(Andrés se acerca a Carmen)

**ANDRÉS.-** Carmen, perdóname.

**CARMEN.-** Si Andrés.

**JOSELU.-** Bueno, vamos a celebrar el éxito en el concurso y la llegada de un nuevo amigo. *(Se ponen a cantar y bailar la canción XXXXXXXX)*

**FINAL**