

Guión de la obra de teatro

EXAMEN

Antonio Morillas Rodríguez

SINOPSIS:

La obra trata de las reflexiones que hacen una serie de alumnos y su profesor, en un examen, sobre su vida personal. Se inicia con la entrada en clase, en la que se hace una pequeña caracterización de los personajes, sigue con reflexiones personales individuales y termina con un conflicto colectivo.

Es un ejercicio de análisis de introspección, en un marco de relaciones colectivas.

ESCENOGRAFÍA:

Es la simulación de una clase, con una mesa para el profesor, pizarra o pantalla para proyección, silla del profesor y sillas de alumnos, colocadas de forma inclinada para conseguir una buena visión desde el público. Cámara negra.

SONIDO:

Se pondrá una música de fondo al inicio de coros infantiles de colegios y en el transcurso de la obra, habrá que ver si se canta o se baila y con qué música.

ILUMINACIÓN:

Tiene una importante función en la obra, pues se precisan **NUEVE FOCOS RECORTES CENTALES**, que apunten a cada personaje cuando están sentados, además de iluminación general de tonos ámbar y verde claro.

VESTUARIO:

El vestuario debe ser actual, de clase, con una clara caracterización de cada personaje.

PERSONAJES

DON ENRIQUE.- Hombre de unos 55 años, bonachón, lleva toda su vida ejerciendo de profesor y nunca ha tenido problemas con los alumnos.

CLARA.- Es la “empollona” de la clase, está harta de que sus compañeros piensen que es una aburrida por que estudia.

JOHNNY.- Es el “chulito” de la clase, ha repetido y lo único que quiere es que lo expulsen para no asistir a clase. Se enfrenta a Don Enrique.

AINHOA.- Su imagen es lo primero, es de familia acomodada. Su mejor amiga es Lucía.

LUCÍA.- Aunque Ainhoa es su mejor amiga está cansada de que siempre la trate mal, ya que siempre quiere quedar por encima de ella. Está enamorada de Ibrahima.

IBRAHIMA.- Es un estudiante de color que no se siente a gusto en su clase, porque piensa que como es de otro color nadie quiere ser su amigo.

JAVI.- Es el mejor amigo de Johnny desde que estaban en la guardería. Javi es homosexual y tiene una relación con Manu. No quiere que se sepa por nada en el mundo.

MANU.- Pareja de Javi, quiere decirle a Johnny que es el novio de su mejor amigo, a ver si de esta forma deja de meterse con el llamándolo “maricón”.

EVELYN.- Junto con Clara es la “rarita” de la clase. Siempre va de negro y apenas se relaciona con sus compañeros porque piensa que son unos niños chicos, en cambio cuando ocurre el conflicto se pronuncia a favor de Don Enrique.

TEXTO DEL GUIÓN

Se enciende la luz y aparecen por la izquierda del actor, todos los personajes, a excepción de la Directora, con Don Enrique por delante. Cada personaje tiene andares correspondientes a su caracterización. Vienen hablando y haciendo ruido. Todos traen alguna maleta o mochila, con carpetas y folios. Don Enrique trae un maletín que pone encima de la mesa.

DON ENRIQUE.- Bueno, sentaros ya. *(Siguen hablando mientras cada uno toma su posición)*

DON ENRIQUE.- *(Hablando fuerte, pero con buen rollo)* Venga ya, sentaros y callaros de una vez... *(Poco a poco se van sentando y callando)*

JOHNNY.- *(En voz suficientemente alta)* A ver de que va el coñazo de hoy...

JAVI.- *(En voz más baja)* Eso, a ver qué tenemos que aguantar hoy...

DON ENRIQUE.- Vosotros, callaros y atender. Os voy a poner unas diapositivas así que espero que estéis atentos.

AINHOA.- Pff...Otro vídeo de esos aburridos...

Empieza el power point

DON ENRIQUE.- Ahora vamos a hacer una evaluación sorpresa. ¿Qué os parece?

JOHNNY.- Pues muy mal, que nos va a parecer...

CLARA.- Don Enrique, a mi me parece bien. ¿De qué materia hacemos la evaluación?

JOHNNY.- Ya la fastidió la empollona...

EVELYN.- Yo pasó de evaluaciones...

LUCÍA.- ¿Tú qué dices Ibrahima?

IBRAHIMA.- A mi me da igual...

AINHOA.- Bueno Don Enrique, pero si es para nota, no vale ea, porque no estamos avisadas...

DON ENRIQUE.- Bueno, he dicho que es una evaluación sorpresa y no es para nota ni nada, simplemente para ver el nivel que tenéis. *(Sonriendo)* Bueno, más exactamente, para confirmar el NO NIVEL que tenéis.

MANU.- No todos somos iguales... *(Mirando retadoramente a Johnny)*

JOHNNY.- No desde luego, tú eres distinto... *(Se pone a reír)*

LUCÍA.- Johnny eres muy bestia

JAVI.- *(Tratando de cambiar de conversación)* Profe, ¿y de que materia es la evaluación?

DON ENRIQUE.- De sociales...

JOHNNY.- Vaya una lata...

CLARA.- Para ti, Johnny, todo será una lata... Como no sabes de nada...

JOHNNY.- Doña empollona ha hablado...

MANU.- Clara, a palabras necias oídos sordos...

JOHNNY.- ¡Mira cuanto que sabe el maricón este...! *(Se crea una tensión fuerte entre todos)*

DON ENRIQUE.- Johnny, no insultes a Manu.

JOHNNY.- No lo insulto, digo lo que es.

DON ENRIQUE.- Te repito por última vez que no insultes a nadie. Si vuelves a hacerlo, me veré obligado a expulsarte de la clase.

JOHNNY.- *(Como pasando)* Pues bueno...

MANU.- Don Enrique, no importa, estoy acostumbrado

LUCÍA.- *(Dirigiéndose a Manu)* No eches cuenta, Manu...

JAVI.- Venga vamos al tema, Don Enrique.

DON ENRIQUE.- Bueno, el tema es LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA. Que para ello os he puesto el Power Point. Os voy a repartir un cuestionario para que los rellenéis. Tenéis una media hora aproximadamente. Cuando lo leáis, si tenéis alguna duda, antes de comenzar, me los decís.

AINHOA.- Vaya rollazo...

LUCÍA.- Venga Ainoa., si es muy fácil.

AINHOA.- Pero es que paso de estropearme la manicura escribiendo.

CLARA.- Esto está tirado Ainhoa.

AINOHA.- Si para ti, Clara, que lo sabes todo...

LUCÍA.- ¿Tú como lo ves Ibrahima?

IBRAHIMA.- Creo que podré sacarlo bien...

LUCÍA.- Venga que seguro que te sale...

IBRAHIMA.- Gracias Lucía, pero no te preocupes tanto, que me parece que me tienes lástima...

LUCÍA.- ¡Que dices Ibrahima! Bueno, si te pones así, no te preguntaré más.

IBRAHIMA.- Perdona, pero no estoy acostumbrado a que se preocupen por mí. *(Se queda mirándola con cierto interés nuevo)*

JAVI.- ¿Quieres que te eche una mano, Johnny?

JOHNNY.- No Javi, yo paso de examen y de toda esta mierda.

MANU.- *(Como para distanciar a Javi de Johnny)* Javi, que significa la palabra CONSENSO

JAVI.- Pregúntale a Clara que te lo explicará mejor que yo, Manu.

CLARA.- Manu significa acuerdo entre todos. En política se aplica cuando los partidos se ponen de acuerdo para hacer algo, dejando al lado sus diferencias y anteponiendo el acuerdo. Así se hizo la Constitución del 78, con el consenso de los partidos políticos para establecer una regla que permitiera la Democracia.

MANU.- Gracias Clara, ya lo tengo claro. Dejarse de peleas y ponerse acuerdo...

CLARA.- Más o menos

DON ENRIQUE.- ¿Hay alguna pregunta?

JOHNNY.- *(Riéndose)* ¿Cuándo nos vamos? *(Todos lo miran un poco despreciativamente)*

AINHOA.- ¿Qué plasta!

JONHY.- Cállate pija...

DON ENRIQUE.- Cualquier día me vas a hartar, Johnny. Venga, empezamos, tenéis media hora desde ahora y en completo silencio.

Se enciende el cenital de Don Enrique y se apagan todos los demás. Se hace el silencio poco a poco y todos comienzan a leer el papel que les ha repartido Don Enrique.

DON ENRIQUE.- *(Habla en voz alta, pero como si hablara para sí)* Bueno, a ver esta gente que han aprendido. ¿Con lo bonita que esta materia y la poca atención que le ponen!. Serán los tiempos que corren. Pero el Johnny este es un completo idiota. Va a ser el típico chaval que terminará tirado por ahí, como un macarra. De todas formas siempre está dando la lata en la clase y eso no se lo puedo permitir, porque me falta al respeto y de eso nada. Si sigue así tendré que hablar con la dirección, para que le busque una solución, pero en la clase no puede seguir con esa actitud... Menos mal que apenas le siguen la corriente...

Se enciende el cenital de Ainhoa y se apaga el de Don Enrique

AINOHA.- Vaya rollo esto de la Constitución, como si a mí me importara algo... Voy a leerlo un poco y lo relleno poniendo cualquier cosa, si no vale para nota, no importará lo que ponga... *(Breve pausa)* Tengo que ir esta tarde al Factory a ver si está todavía la camisa que vi el sábado. ¿Qué tonta fui! ¿porqué no la compraría...? Como se la hayan llevado, voy a coger un rebote... Es que a veces me comporto como una tonta... Si mi padre me da todo lo que le pido, ¿Por qué no me voy a comprar algo que me gusta? Es verdad que en estas fiestas me he gastado un pastón, pero ¿y qué? ¿no puedo gastarlo?, pues a darme gusto, que la vida es muy corta... *(Breve pausa)* No sé si me cae bien el peinado que me hice. Tengo que ir a la pelu y preguntarle a Carmen como quedaría con algunos rizos en

los lados... Con el vestido rojo estoy muy bien, pero quizás necesite algún collar grande o algo para hacer contraste...

Se enciende el cenital de Ibrahima y se apaga el de Ainhoa

IBRAHIMA.- Esto de la Constitución es una buena cosa. ¡Que pena que mis padres no hubieran nacido en un país que la tuviera desde hace años! Hubieran pasado menos calamidades. Aunque yo creo que tampoco se cumple enteramente. Porque aquí hay racismo y la prueba es que nadie quiere ser mi amigo, que en el fondo me desprecian. Si..., me ponen muy buena cara, como Lucía hace un rato, pero de cara a la galería. A la hora de la verdad soy UN NEGRO. Y ¿a ver qué diferencia hay entre un negro y un blanco, aparte del color de la piel?: ninguna. Todos somos iguales, aunque seamos diferentes y somos capaces de las mismas cosas, pero cuando hay racismo no importa lo que hagas, porque no se fían de ti, porque te consideran inferior. Bueno voy a dejar este rollo, porque me pongo de mala leche... *(Breve pausa)* Me gustaría ligar con Lucía, pero me da la impresión de que me habla por lastima... Pero es guapa y simpática, aunque siempre está con la Ainhoa esa que es tonta, que solo le interesa la ropa y las tonterías. Espero que no sea como ella... Y lo malo es que la Ainhoa la trata mal, siempre quiere quedar por encima de ella y ella no sé como lo aguanta... En fin, voy a rellenar esto, pero si tengo oportunidad voy a tratar de cercarme a ver que hace...

Se enciende el cenital de Clara y se apaga el de Ibrahima

CLARA.- Este examen es bastante fácil. Me va a sobrar mucho tiempo... Don Enrique es buena gente, no sé cómo le aguanta tanto al capullo del Johnny... Aunque a ese lo aguantamos todos... Porque la vara que me da a mí con lo de empollona... Yo sé que es envidia e impotencia, porque tiene menos cerebro que un mosquito y es incapaz de aprenderse nada y sobre todo, comprender lo que aprende, pero es muy cansino... Además como le hacen el juego... Me parece que voy a tener que cortarlo ya un día de estos... Es que no me avisaron a la fiesta del otro día y estoy seguro que él dijo que no me llamaran, porque como dice que soy aburrida porque soy una empollona... A ver si una persona no puede compaginar la diversión con el estudio... ¡Que sabrá ese de lo que es divertirse!... *(Breve pausa)* Sería una buena idea hacer una fiesta e invitarlos a todos, menos a Johnny. Podría invitarlos a merendar y después escuchar música o ir al cine o algo. Voy a buscar una excusa y lo organizo el sábado por la tarde...

Se enciende el cenital de Don Enrique y se apaga el de Clara

DON ENRIQUE.- Esta gente pasa por completo de la evaluación. Míralos, cada uno a su rollo, pensando en sus cosas. Bueno, así es la juventud actual, como tienen de todo, no valoran las cosas... En fin, al menos están callados un rato, y algo se les quedará de la Constitución cuando revisemos los exámenes...

Se enciende el cenital de Johnny y se apaga el de Don Enrique

JOHNNY.- Esto es un rollo tonto. Yo paso de esto. Tendría que estar en la calle con los colegas, que seguro que están con un porrillo ahora, pasándoselo de abuten. Además aquí no hay más que capullos y tontas... *(Se pone a mirar a todos)* El negro ese que ni habla ni parece que respira, que debería estar en África subido en la rama de un árbol... El maricón del Manu, que como todos los maricones, no valen para nada. El tontolaba del Javi, que está todo el día riéndome las gracias y peloteándome... ¡Anda que no le tengo nada aguantado desde que íbamos a la guardería! La tontita esa de Ainhoa, que solo piensa en ropita y perfumes... La empollona de Clara, que aunque está buena, se le está poniendo cara de

libro... La capulla de Lucía que está todo el día detrás de Ainhoa y parece que le guste que le den caña... La pasota esa de Evelyn, que está todo el día colgada... Y para remate, Don Enrique, enriquito, el tontorrón que se cree que enseña y todo... Vaya una pandilla de capullos...

Se enciende el cenital de Javi y se apaga el de Johnny

JAVI.- Voy a intentar rellenar algo de esto (*Breve pausa*) Joder, Manu está cabreado por que no salgo del armario... Pero es que no soy capaz, además se burlarían todos de mi, especialmente Johnny que siempre está metiéndose con los “maricones” como dice él... ¡No tendría que aguantar nada...! Además si mis padres se enteran de que soy homosexual, se van a agobiar mucho... No, tengo que convencer a Manu de que debemos mantener nuestras relaciones en secreto... Lo que pasa es que cualquier día voy a saltar, porque Johnny le hace daño a Manu y yo lo quiero... Pero no, tengo que estar tranquilo, conservar la calma, que todo se arreglará con el tiempo...

Se enciende el cenital de Lucía y se apaga el de Johnny

LUCÍA.- Esto es bastante fácil, casi lo he terminado... Me parece que voy a dejar de salir con Ainhoa, porque siempre está tratando de quedar por encima en todo y es una lata. Como tiene dinero, se cree que todo se puede comprar y me estoy cansando de que aprecie la amistad... (*Breve pausa*) Antes me miró Ibrahima... Yo creo que no le disgusto, pero como es tan reservado no sé como entrarle. Mira que es guapo... ¿Cómo podría yo quedarme a solas con él? ¡Ah! Ya sé, puedo pedirle que me deje un libro o algo así y que voy a recogerlos a su casa... Aunque él no habla nunca de su familia y a lo peor no quiere que vaya a su casa... Seguramente su familia lo habrá pasado mal y él está marcado por eso. Se cree que todo el mundo lo mira mal por su color, pero eso no es verdad y es muy difícil hacérselo entender... Tengo que pensar la forma de romper la barrera que me impide acercarme a él... Oye, pues no parece que me estoy enamorando de él...

Se apaga el cenital de Lucía y se enciende luz general

DON ENRIQUE.- (*Mira a Javi extrañado*) Javi deja de mirar el examen de Clara.

JAVI.- (*Sorprendido*) ¿Yo?...Si sólo se me había caído el lápiz... (*Deja caer el lápiz en el mismo instante en el que lo dice*)

Se enciende el cenital de Don Enrique y se apaga la luz general

DON ENRIQUE.- Es curioso como entre solo ocho personas como estas y muy jóvenes, casi nos encontramos una muestra de parte de la humanidad. Muchos sentimientos y situaciones básicas de la vida se expresan en un reducido núcleo de personas. Míralos: la violencia y la soberbia en Johnny; el sentido pesimista de la vida y la pereza en Evelyn; la codicia de Ainhoa; la marginación social a que someten a Manu por su diferencia sexual y a Ibrahima por su raza; la envidia que suscita Clara por su capacidad para el estudio; el valor de la amistad de Javi y Lucía... En fin, un pequeño mundo en tan reducido grupo...

Se enciende el cenital de Manu y se apaga el de Don Enrique

MANU.- (*Recogiendo los papeles*) Bueno, esto ya está. (*Se queda mirando a Javi*) Javi está atontado. Riéndole las gracias al capullo ese de Johnny... Y todo porque le da miedo que sepa que es gay y se meta con él. Pues a ver cuando lo asume de una vez, porque así no se

puede seguir, esto es un sin vivir, coño. ¿Qué tiene de malo que nos queramos? ¿A quién le hacemos daño? ¿No podemos vivir nuestro amor en paz? ¿No tenemos derecho a ser como queramos? ¿No tenemos derecho a ser libres? Ya está bien... Javi tiene que dar el paso o lo tendremos que dejar... No se da cuenta de que aunque haya mucho rechazo machista todavía, la gente es mucho más comprensiva hoy en día que hace unos años... Aquí mismo, en la clase, no tengo problemas con nadie, a excepción del capullo de Johnny que se quiere hacer el “machito”. Hoy voy a hablar claro con Javi, o se decide a dar el paso, o me planteo dejarlo, aunque lo quiera....

Se enciende el cenital de Evelyn y se apaga el de Manu

EVELYN.- Vaya rollo esto del examen. Aunque la verdad es que la Constitución es una buena cosa, sobre todo si se cumpliera de verdad. Mira lo que pone: Artículo 14. Los españoles son iguales ante la Ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Esto está muy bien. Artículo 15 Todos tienen derecho a la vida y a la integridad física y moral, sin que, en ningún caso, puedan ser sometidos a tortura ni a penas o tratos inhumanos o degradantes. Perfecto. Artículo 35. 1. Todos los españoles tienen el deber de trabajar y el derecho al trabajo Ojalá se cumpliera de verdad. Artículo 45. 1. Todos tienen el derecho a disfrutar de un medio ambiente adecuado para el desarrollo de la persona, así como el deber de conservarlo. Lo mismo, ojalá se cumpliera y no la barbaridad que se está haciendo con el cambio climático, que veremos si no acaba con todos nosotros. Artículo 47. Todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Eso, eso, a ver cuando se cumple de verdad. Como norma está muy bien, pero el problema es el cumplimiento, aunque es verdad que en eso todos y todas tenemos que colaborar. No sé, me gustaría creerme que algún día la Constitución puede funcionar al completo. Aunque con individuos como el Johnny ese, poco avanzaremos...

Se enciende el cenital de Don Enrique y se apaga el de Evelyn

DON ENRIQUE.- Bueno voy a dejarlos unos minutos más, que aunque parezca mentira, hay alguno que parece interesado de verdad en el tema o eso se me parece a mí. Serán las ganas que tengo de que se preocupen de estos temas... *(Dirigiéndose a los alumnos)* Venga, cinco minutos más para acabar. *(Volviendo a pensar para sí)* Bueno a ver si esta tarde puedo ir a Carrefour con Ana, porque no tenemos casi de nada. Como no tengo que corregir, nos vamos después de comer y nos tomamos un café allí. Tengo que ver si podemos ir a la playa este fin de semana a ver si hace buen tiempo y nos vamos el viernes. A Ana le hace falta un descansito...

Se enciende el cenital de Lucía y se apaga el de Don Enrique

LUCÍA.- Esto ya está terminado. Voy a esperar a que los recojan todos a la vez. No sé si ir hoy con Ainhoa al Factory, porque es una lata que se ponga a presumir del dinero que tiene y a restregarme por la cara lo que se compra. En el fondo no es mala gente, pero solo está pendiente de ella misma, de su imagen y le encanta presumir. Bueno ya veré que hago... *(Breve pausa)* Voy a preguntarle a Ibrahima como ha hecho el examen, a ver si quiere comentarlo conmigo y no se pone a la defensiva... ¡Hay que buena idea!, le puedo proponer ayudarle a estudiar juntos en la biblioteca y así tenemos oportunidad de hablar.. Como me diga que sí, Ainhoa va a ir al Factory con quien yo me sé...

Se enciende el cenital de Ibrahima y se apaga el de Lucía

IBRAHIMA.- Se acabó, creo que me ha salido bien, aunque la verdad es que este tema me gusta mucho. La defensa de la igualdad de derechos de todos me parece una cosa importante... Creo que Lucía está pendiente de mí, porque me mira mucho, pero será por lo de siempre, por paternalismo... *(Breve pausa)* Aunque sería una maravilla que estuviera realmente interesada en mí, porque a mí me gusta... Si tengo oportunidad voy a hablar con ella un poco más, aunque si saca el tema de las razas, no le vuelvo a hablar...

Se enciende el cenital de Manu y se apaga el de Ibrahimia

MANU.- Como hay no tenemos que estudiar, voy a decirle a Javi que vayamos al cine, que ponen la peli esa de *Brokeback Mountain* que dicen que está muy bien y a ver si viéndola, se anima a dar el paso... Como el capullo ese del Johnny siga insultando, le voy a plantar cara de una vez, lo voy a poner donde se merece y voy a gritarle a todo el mundo lo que hay entre Javi y yo...

Se enciende el cenital de Clara y se apaga el de Manu

CLARA.- Esta tarde voy a tratar de terminar de escribir el cuento, a ver si lo puedo presentar al concurso que organiza la Biblioteca... No voy a ganar nada, pero por intentarlo no debe quedar... No sé si decirle a Javi que me acompañe a casa hoy, porque es muy difícil pillarle sin el idiota de Johnny... En realidad me gusta bastante Javi y es mucho más sensible de lo que parece a primera vista, porque se hace el duro para estar a la altura de Johnny... Pero me parece que no le gusto nada, siempre trata de evadirse de mí... Bueno si no viene, pues a terminar el cuento...

Se enciende el cenital de Evelyn y se apaga el de Clara

EVELYN.- Pues lo he terminado y todo... Es que es un tema interesante, aunque no desgraciadamente no se cumpla. Claro está que esta pandilla de tarados no entiende nada de esto, pero que le vamos a hacer... Esta tarde como la tengo libre, me voy a encerrar en mi cuarto y me voy a dar un tute de *Sex Pistols* y de *Ídolos del Polvo* que me voy a quedar tonta. Y mañana me voy a llegar a ver a Dani, a la productora, a ver cómo va el montaje del concierto...

Se enciende el cenital de Ainhoa y se apaga el de Evelyn

AINOHA.- Se acabó este rollazo. De todas formas pongan o no pongan nota, que más me da... No sé para que me preocupo si yo no voy a trabajar... Con el asco que me da el sudor, seguro que tengo a gente que trabaje para mí... *(Breve pausa)* Si esta tarde me voy al Factory, me compro la camisa y el bolso que vi el otro día y lo que se tercié... Le voy a decir a Lucía que me acompañe y así tengo compañía y alguien ante quien presumir... Je, je... ¡Que me gusta putearla! ¡Ah!, me tengo que pasar por la pelu para quedar con Carmen...

Se enciende el cenital de Javi y se apaga el de Ainhoa

JAVI.- He terminado. Creo que no ha quedado tan mal... A ver que ha hecho Johnny, que habrá pasado del tema, claro... *(Mira Johnny de lado)*

Se enciende el cenital de Johnny

JOHNNY.- ¿Tú que miras, capullo?

Se enciende todo

JAVI.- Nada Johnny, a ver como habías hecho el examen.

JOHNNY.- No he hecho nada, porque no me da la gana y a ti no te importan un huevo, ¿te enteras?

DON ENRIQUE.- Johnny cállate y respeta a los demás.

JOHNNY.- Tú te callas, pasmao, que no eres más que un viejo pasmao...

MANU.- El único pasmao y gilipollas que hay aquí eres tú, Johnny.

JOHNNY.- ¡Ya salió el maricón!

EVELYN.- Es que lleva toda la razón tu eres un completo impresentable.

JOHNNY.- ¡Otra!. Ahora la colgá...

DON ENRIQUE.- Johnny, abandona la clase...

JOHNNY.- Ahora no me da la gana... Y tú, maricón, como te vuelvas a meter conmigo te parto la cara...

MANU.- Cuando quieras inténtalo...

JOHNNY.- ¿Qué te vas a poner chulito? Vas a ver... *(Se dirige a Manu y Javi se interpone, le pone la mano en el pecho y le da un pequeño empujón)*

JAVI.- Si tienes huevos, tócale un pelo a Manu...

MANU.- Javi, no hace falta que me defiendas, yo sabré frenarle..

JOHNNY.- *(Con un poco de respeto a Javi)* Pero ¿esto que es? ¿Tu defendiendo al maricón?

JAVI.- No, defendiendo a Manu, a una persona que, además, es mi pareja. *(Gritando)* ¿Te enteras? Enteraros todos, Manu y yo somos parejas, porque yo también soy gay... *(Manu se acerca a Javi y le pone la mano en el hombro)*

JOHNNY.- Esto es lo último que me faltaba por ver, estoy rodeado de maricones...

IBRAHIMA.- No Johnny, estas rodeado de personas y tú no eres una persona

JOHNNY.- Lo que faltaba, el negro de mierda también se permite el lujo de criticarme...

LUCÍA.- El único mierda que hay aquí eres tú, Johnny, que eres una autentica basura...

JOHNNY.- ¿Esto qué es un pacto contra mí? Pues yo los pactos los rompo a hostias... *(Se pone amenazador y todos empiezan a ponerse frente a él, como una piña, unidos)*

CLARA.- ¿Por qué no te vas ya? y no vuelvas nunca, haz el favor.

DON ENRIQUE.- Si Johnny, en cuanto termine de firmar el parte te acompaño a dirección...Vamos. (*Sale de la clase*)

JOHNNY.- (*Se va rápido comentando de forma esquinada*) Pandilla de gilipollas...

Cuando se va los demás se quedan sorprendidos por todo lo que ha ocurrido y se produce un silencio.

MANU.- Javi, por fin has dado el paso. Ves como no pasa nada...

CLARA.- Javi, enhorabuena por haber dado ese paso. Y mira que lo siento, porque estaba un poco encaprichada por ti.

JAVI.- Gracias Clara...Pero si quieres podemos ser amigos.

CLARA.- Por supuesto Javi.

IBRAHIMA.- Oye Lucía...¿Quieres venir conmigo al cine?

LUCÍA.-¿ En serio? ¡Claro que sí!

AINHOA.- Pero que haces Lucía, te recuerdo que esta tarde tienes que venir conmigo al Factory.

LUCÍA.- No Ainhoa paso de ir al Factory contigo y de tener “amigas” como tú.

AINHOA.- (*Hace un gesto despreciativo hacia Ibrahima y se sienta en su sitio*)

DON ENRIQUE.- (*Vuelve a entrar en la clase*) Bueno,.. Sentaros, voy a recoger la evaluación y vamos a comentarla. Precisamente la Constitución lo que procura es que se viva en paz, libertad y convivencia, todos lo que habéis defendido hoy aquí...

(Se sientan, Don Enrique se pone a recoger los exámenes y se apaga la luz poco a poco)

FIN